

## Plan de séquence : Il cinema

**Projet final :** Un journaliste interroge des personnes à la sortie du cinéma. Les spectateurs ont vu le film « Sono tornato ». Le journaliste leur demande ce qu'ils ont pensé du film.

**Activité langagière :** interaction orale

**Contrainte grammaticale :** utiliser le passé composé

### Objectifs de la séquence :

- Comprendre l'essentiel d'une interview
- Comprendre l'intrigue d'un film
- Raconter la trame d'un film
- Parler de ses goûts cinématographiques

Séances	Supports	Activités langagières	Compétences lexicales	Compétences grammaticales	Compétences culturelles	Tâches
1	- <i>Scopriamo</i> , Piacere 1, ed. 2007, p.49 - <i>Un pomeriggio al cinema</i> , Piacere 1, ed. 2013, p.50	- expression orale - compréhension de l'oral	- la salle de cinema - les genres cinématographiques - l'expression de l'opinion	- mi piace / mi piacciono		- <b>Tâche intermédiaire :</b> exprimer ses goûts cinématographiques
2	- <i>Un pomeriggio al cinema</i> , Piacere 1, ed. 2013, p.50 - texte <i>Mussolini</i>	- compréhension de l'écrit		- le passé composé	- Benito Mussolini - le fascisme	
3	- vidéo <i>Il fascismo italiano</i> - affiche du film « <i>Sono tornato</i> »	- compréhension de l'oral - expression orale	- informations présentes sur une affiche de film		- Benito Mussolini - le fascisme - film « <i>Sono tornato</i> » de Luca Miniero	- <b>Tâche intermédiaire :</b> décrire une affiche

4	- trame du film « <i>Sono tornato</i> » - trailer du film « <i>Sono tornato</i> »	- compréhension de l'écrit - compréhension de l'oral			- film « <i>Sono tornato</i> » de Luca Miniero  - Mussolini	
5	- vidéo : interview des acteurs du film « <i>Sono tornato</i> » - affiche du film « <i>Io non ho paura</i> »	- évaluation de la compréhension de l'oral - expression orale	- les indicateurs temporels <i>prima, poi, dopo, infine, finalmente</i>		- film « <i>Sono tornato</i> » de Luca Miniero  - film « <i>Io non ho paura</i> » de Gabriele Salvatores	- <b>Tâche intermédiaire :</b> imaginer la trame du film à partir de l'affiche
6	- <i>E com'è finita, Azione ! 2</i> , ed. 2008, p.50	- compréhension de l'oral - expression écrite	- réemploi : les indicateurs temporels	- les participes passés irréguliers		<b>Tâche intermédiaire :</b> imaginer la suite du film
7	- recension del film « <i>Io non ho paura</i> » - séquence du film « <i>Io non ho paura</i> »	- compréhension de l'écrit - compréhension de l'oral			- film « <i>Io non ho paura</i> » de Gabriele Salvatores	
8	- séquence du film « <i>Io non ho paura</i> »	- évaluation de l'expression écrite	- réemploi : les indicateurs temporels	- réemploi : le passé composé	- film « <i>Io non ho paura</i> » de Gabriele Salvatores	<b>Tâche intermédiaire :</b> imaginer la suite du film
9	- film « <i>Sono tornato</i> »	- évaluation de l'interaction orale	réemploi : - le cinéma - les indicateurs temporels - l'expression de l'opinion	- réemploi : le passé composé	- film « <i>Sono tornato</i> » de Luca Miniero	<b>Tâche finale :</b> Un journaliste interroge un spectateur qui a vu le film.