

Élaboration d'outils pour la compréhension de l'écrit
Groupe de Draguignan 01/12/2011
COLLÈGE

Gianni Rodari : *A sbagliare le storie*

Document support : « A sbagliare le storie » , nouvelle de Gianni Rodari tirée de Favole al telefono, édition Einaudiragazzi , 1993 pp. 203/204.

Niveau A1 vers A2

Classes concernées : 4e LV2 / -6e LV1 bis

Période d'étude : dès la fin du premier trimestre (après l'apprentissage des couleurs)

Nombre de séance : 1

Activités langagières : compréhension de l'écrit
prise de parole en continu

Mise en œuvre : on présente cette lecture comme un jeu, avec des devinettes (les questions) et une activité de repérage (storia originale e storia sbagliata).

Les élèves seront répartis en groupes.

La lecture sera faite individuellement - et en silence - dans un premier temps. Il y aura des rapporteurs de groupe.

1) Questionnement : (éventuellement aussi écrit au tableau)

- Chi parla ?
- A chi parla ?
- Che cosa racconta ?

2) Après 10 minutes le rapporteur de chaque groupe vient présenter à la classe le résultat du travail de mise en commun .

3) Chaque groupe procède à une nouvelle lecture avec la consigne suivante :
« Ritrova gli elementi della storia originale (vera) e ritrova gli elementi della storia sbagliata (falsa) » (20/25 mn)

Il y aura 2 rapporteurs pour chaque groupe, un pour « la storia sbagliata » et un pour « la storia vera ».

On transcrira les 2 histoires au tableau (ou on les projettera avec le vidéo projecteur) (10 mn)

STORIA ORIGINALE (vera)	STORIA SBAGLIATA (falsa)
<ul style="list-style-type: none"> • ...Cappuccetto Rosso • • Incontrò un lupo... • • 	<ul style="list-style-type: none"> • C'era una volta una bambina che si chiamava Cappuccetto Giallo • • incontrò una giraffa... • •

CONCLUSION DU TRAVAIL : copie du tableau dans le cahier et lecture à haute voix des 2 tableaux.

Auteurs : J, Le Bellec, V.Barnini, S. Libiot-Caro, N. Soyard, M. Antar, P-J Scuderi, D. Reverte, I. Rocchi