

**Elaboration d'outils pour la compréhension de l'écrit**  
**Groupe de Draguignan 01/12/2011**  
**COLLÈGE**

**Gianni Rodari**  
*Storia universale*

**Document support :** "Storia Universale", nouvelle de Gianni Rodari in *Favole al telefono*, édition Einaudi Ragazzi, 1993 p. 210.

**Niveau : A2**

**Classe concernée : 4ème LV2**

**Période d'étude :** au 3ème trimestre, à la suite de la découverte de l'imparfait de l'indicatif.

**Nombre de séance : 2**

**Tâche finale :**

**Deux tâches finales sont proposées :**

- création personnelle d'une bande dessinée ou d'un collage illustrant le texte
- écriture personnelle d'un complément à l'histoire.

**Procédure de mise en œuvre :**

**1<sup>ère</sup> séance :**

1) Mettre les élèves en condition de découverte d'un texte, leur signifier qu'ils vont découvrir une histoire.

2) Former des groupes de 4 élèves.

3) Distribuer le texte avec pour consigne : lisez le texte de façon individuelle et en silence, prenez des notes sur une feuille à part (le document support ne doit pas être modifié pour ne pas nuire à la compréhension), dessinez ou faites des schémas sur les éléments que vous avez compris. (5 minutes)

4) En groupe échangez sur ce que vous avez compris. Choisissez un rapporteur qui devra rendre compte (en italien) de ce qui est compris. (10 minutes)

5) Les rapporteurs s'expriment, le professeur note au tableau les éléments compris. (5 minutes)

6) Afin d'aider les élèves à la compréhension, distribution d'une fiche de travail

A gauche sont indiqués des mots ou expressions tirées du texte, à droite des images correspondantes mais dans le désordre. (5 minutes)

Es. : Abbina l'espressione con l'immagine corrispondente :

- per passare i fiumi non c'erano ponti.

Image d'un lit

- Cascavi dal sonno ? Non esisteva il letto.

Image d'une montagne

- non c'erano sentieri per salire sui monti.

Image d'un pont

8) Mise en commun et correction du travail ensemble (projection de la fiche sous vidéoprojecteur). (1 minute)

9) Préparation à la compréhension plus approfondie. Le professeur distribue une fiche par élève à compléter d'abord seuls, puis les élèves échangent leurs découvertes. Ils choisissent

un autre rapporteur. Pour remplir cette fiche, ils devront se mettre d'accord puisque certains éléments dépendront de leurs goûts. (20 minutes)

Fiche de travail :

a) Secondo l'autore, che cosa mancava ?

b)

Quali sono secondo voi le cose importanti ?	Quali sono le cose meno importanti ?
---	--------------------------------------

c) A chi parla l'autore alla fine e perché ?

10) le deuxième rapporteur livre en italien les informations du groupe à la classe. Le professeur note au tableau les informations pertinentes qui serviront de trace écrite dans le cahier de l'élève. (10 minutes)

11) Le travail à la maison est donné :

quali sono le cose che mancano ancora per te ?

Réemployer à l'écrit 5 fois la structure :

Per+verbe à l'infinitif, non c'era + singulier

Non c'erano + pluriel

Es. : per giocare sul computer, non c'erano i videogiochi.

**2<sup>ème</sup> séance :**

- 1) le travail donné sera corrigé.
- 2) Le professeur donne la tâche finale à réaliser individuellement pour dans quelques jours : réalise une bande dessinée ou un collage illustrant le texte. OU réécrit le texte jusqu'à « ponti » et ajoute 5 phrases avec les choses qui manquent encore en utilisant la structure per + vb, non c'era/erano.

Auteurs : N. Soyard, P-J Scuderi, D. Revert, M. Antar, . Le Bellec, V. Barnini, S. Libiot-Caro.