

FAIRE ENTRER
L'ÉCOLE DANS L'ÈRE
DU NUMÉRIQUE
#EcoleNumerique



Délégation
Académique
Numérique
Educatif

Académie de Nice

Livret évolutif de l'utilisation de l'iPad dans l'enseignement des langues vivantes

Laurent Heiser

Témoignage de terrain

"L'utilisation de la plate-forme et de l'iPad fait partie de ma pratique professionnelle quotidienne. Le travail de préparation de mes séances est souvent minutieux, surtout au début de l'année car il faut accompagner et guider les élèves à changer leur pratique et parfois leur posture. Mais je ne regrette rien de tout ce temps passé à "me mettre en veille pédagogique" (et parfois technique). En me formant à ces deux outils, les élèves ont pris des habitudes de travail très intéressantes en classe comme en dehors. Il m'arrive d'être en contact avec eux en dehors du cours. En fait, cela s'intègre bien à mon travail de préparation car la réactivité que je leur accorde peut nous faire gagner beaucoup de temps sur les apprentissages."



Préface

L'utilisation de la tablette iPad dans l'enseignement des Langues Vivantes est une plus-value considérable pour les apprentissages. Nous nous proposons de montrer que l'utilisation d'un iPad en cours de langues vivantes, articulée autour des outils déjà existants comme les espaces numériques de travail ou la plate-forme d'e-enseignement, peut enrichir la pratique des professeurs chargés de cet enseignement.

L'objectif de ce livret est triple. D'abord, il s'attachera à proposer des outils et des exemples d'utilisation en classe et en dehors du temps scolaire, Ensuite, appelé à être évolutif, ce livret publié par la DANE de Nice proposera un cadre technique pour la mise à disposition de ces ressources, leur téléchargement par les élèves et le téléversement du travail accompli vers une plate-forme ou un espace académique sécurisé. Enfin, progressivement, des travaux pourront être visualisés.

Définitions utiles

Download: les activités sont mises à disposition des apprenants sur la plate-forme.

Upload : les activités sont déposées par l'apprenant afin d'être corrigées ou approfondies par lui-même en dehors du temps scolaire.

Les contextes du déploiement

Les professeurs devront adapter leurs scénarios pédagogiques en fonction du choix opéré par l'établissement concernant le déploiement des tablettes. Actuellement, deux choix stratégiques s'offrent aux comités numériques des établissements - munir les élèves d'un **cartable numérique** ou utiliser des **classes mobiles**.

La classe mobile

Dans le cas d'une classe mobile, on envisage que les élèves rendent le matériel en fin de séance. Il faudra que le professeur entraîne les élèves à utiliser des outils pertinents de transfert. A ce titre, nous conseillerons des clients mobiles gratuits ou payants permettant un téléversement ou (upload) vers la plate-forme d'e-enseignement.



Un hub de synchronisation (chargement en masse et déploiement massif des applications)

Le cartable numérique

Dans le cas d'un cartable numérique, un document de prise en charge à destination des parents est délivré en début d'année scolaire. Une politique de déploiement des applications est fixée par le chef de projet au sein de l'établissement. On déterminera les restrictions nécessaires sur la tablette des élèves. Il sera possible, à distance, d'envoyer aux élèves des jetons leur permettant de télécharger des applications utiles et d'interdire le téléchargement d'applications en dehors de celles qui ont été choisies par la communauté éducative. Des restrictions permettent de sécuriser le cartable numérique.

Des projets ambitieux

Voici une liste non exhaustive d'applications utiles. Nous nous appuyerons sur ces applications dans les pistes proposées. **Etant interactif, ce livret est appelé à évoluer et sera progressivement enrichi par des tutoriels et des vidéos d'usage.**

Nous avons choisi de nous appuyer sur cette liste d'applications pour trois raisons principales:

1. La possibilité de gérer les conversions de fichiers dans l'application.
2. La possibilité de synchroniser ces applications avec un espace sécurisé.
3. La performance et la capacité à dynamiser la séance et à travailler de manière collaborative.

Nous nous appuyerons essentiellement sur l'utilisation d'applications dynamiques, souvent gratuites, permettant d'envisager un renforcement de plusieurs activités langagières dans la même séance.

Utiliser un iPad en classe, c'est envisager, comme nous le montrerons, des activités langagières multiples dans une seule et même séance. Par exemple, un élève s'occupera d'aller chercher des ressources libres de droit sur la Prohibition en utilisant les filtres de recherche adaptés pendant qu'un binôme s'occupera de les rassembler sur [keynote](#), [book creator](#), [explain everything](#) ou [imovie](#). Le trinôme projettera ensuite le travail sans jamais quitter son bureau (via un système de projection installé dans la salle appelé apple TV). La prise de parole sera filmée avec un outil natif de la tablette et diffusée sur l'ENT ou Moodle.

Ces applications ont été choisies car elles ne nécessitent pas d'accompagnement particulier, la prise en main étant très intuitive.

Le store du professeur de Langues



[Buddy Poke](#), [PuppetPals](#) et [Touchcast](#) sont des outils performants et dynamiques. Les cadres numériques proposés, personnalisables, peuvent servir à renforcer le plaisir à prendre la parole et permettent à l'élève de mieux se projeter en s'appuyant sur un environnement authentique.

Nous n'oublierons pas l'utilisation d'autres applications plus classiques comme [pages](#) pour les transferts de productions écrites ainsi que la suite bureautique gratuite [WPS Office](#). Citons au passage [simplemind+](#) pour l'utilisation de cartes mentales en classe.

Enfin, pour le professeur, nous envisagerons l'utilisation de [Tellagami](#) permettant d'éditer des capsules vidéos et d'un moteur de recherche vraiment très pratique pour télécharger des images ou des vidéos libres de droit sur son iPad: [Amerigo](#).

Nul n'est censé ignorer les risques...



Il est possible d'utiliser votre cloud personnel pour mettre à disposition des ressources sur un espace académique comme Moodle.

En effet, il existe des connecteurs prévus à cet effet.

En revanche, il est déconseillé de partager depuis son cloud des dossiers avec les élèves comme il est déconseillé de partager avec eux des documents par le biais d'un réseau social.

Envoyer des capsules vidéos aux élèves



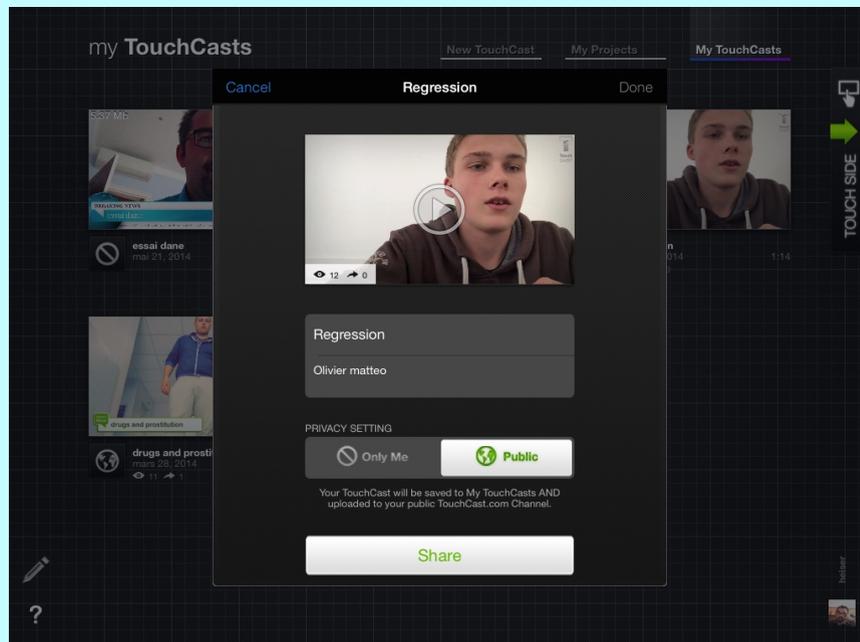
Utiliser [Tellaqami](#) - avec un compte établissement.
Donner des consignes avant le cours.
Définir les axes à travailler pour la prochaine séance.
Il est possible d'intégrer le code source dans une étiquette sur Moodle.
Un exemple [ici](#).

Et si on parlait au Président des Etats Unis des enjeux climatiques ?



Utilisation de [Buddy Poke](#).
Télécharger une image de
fond correspondant à un
réfèrent culturel.
Mener une prise de parole
en classe ou en dehors du
temps scolaire.
Partager la video par email
ou par airdrop.

Passer à l'antenne et mettre en scène le 20H



Utiliser [Touchcast](#) avec un compte établissement.

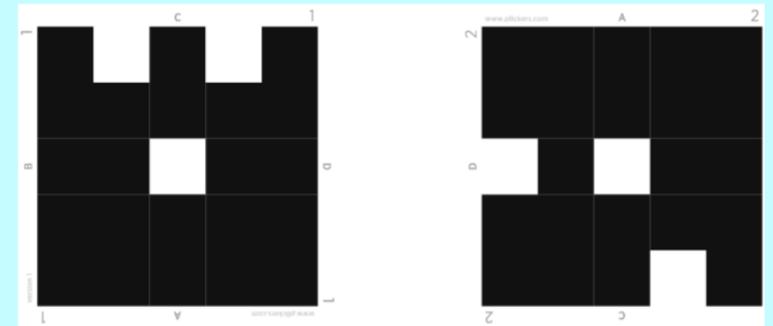
Décors studio très authentiques de type CNN.

La dernière mise à jour a encore enrichi l'authenticité avec des fonds musicaux bien connus.

Diffuser sur une chaîne youtube sécurisée avec une éducation aux médias.

Diffuser par imessage avec un lien vers le serveur distant.

Réaliser des questionnaires avec Plickers



Mesurer en temps réel les apprentissages.
Une seule tablette peut suffire.
Education à la citoyenneté, suivi des élèves en temps réel.
Il faut flasher des boîtiers de vote en papier.
Un article sur Plickers [ici](#).

Mettre en place une exposition virtuelle en classe



S'abonner à la chaîne Aurasma du professeur par QR code.

Superposer une voix, une vidéo ou un exercice à une photocopie.

Participer à une webquest interactive.

Proposer aux élèves d'enrichir des contenus culturels.

Exploiter les productions orales des élèves en les superposant à des affiches.

Exposer sur les murs de l'école en s'appuyant sur le principe de la réalité augmentée.

Dynamique pour la classe, fascinant pour les élèves et le professeur.

Mettre en ligne ses propres apps



iPad 10:50 95%

learningapps.org

Rex, the Bionic Man

LearningApps.org

Vous avez 12 nouveau(x) message(s)
Paramètres du compte: Laurent Heiser

Rechercher des Applis | Parcourir les Applis | Créer une appli | Mes Classes | Mes Applis

Rex, the Bionic Man 2014-08-19



0:00/1:00

The bionic man was put together in order to the current state of bionic and medical . We wanted to how far we have come in replicating certain organs and replacing certain . In the future, more and more technology will be applicable to humans that we see here today. For example, today, if your kidney , you need a kidney transplant. In the very near future, we might have an implantable kidney that we can implant and replace a kidney (with)

Posséder un compte [learning apps](https://learningapps.org) établissement.

Intégrer le code source sur Moodle dans une étiquette.

Créer des exercices à trou ou des courses de chevaux.

Faire fabriquer des apps par les élèves.

Des outils en ligne pour les montages, les webquests et l'écriture collaborative.

Tous ces outils sont en ligne, prise en main très facile.

Créer un récit ou diriger sa propre émission télé



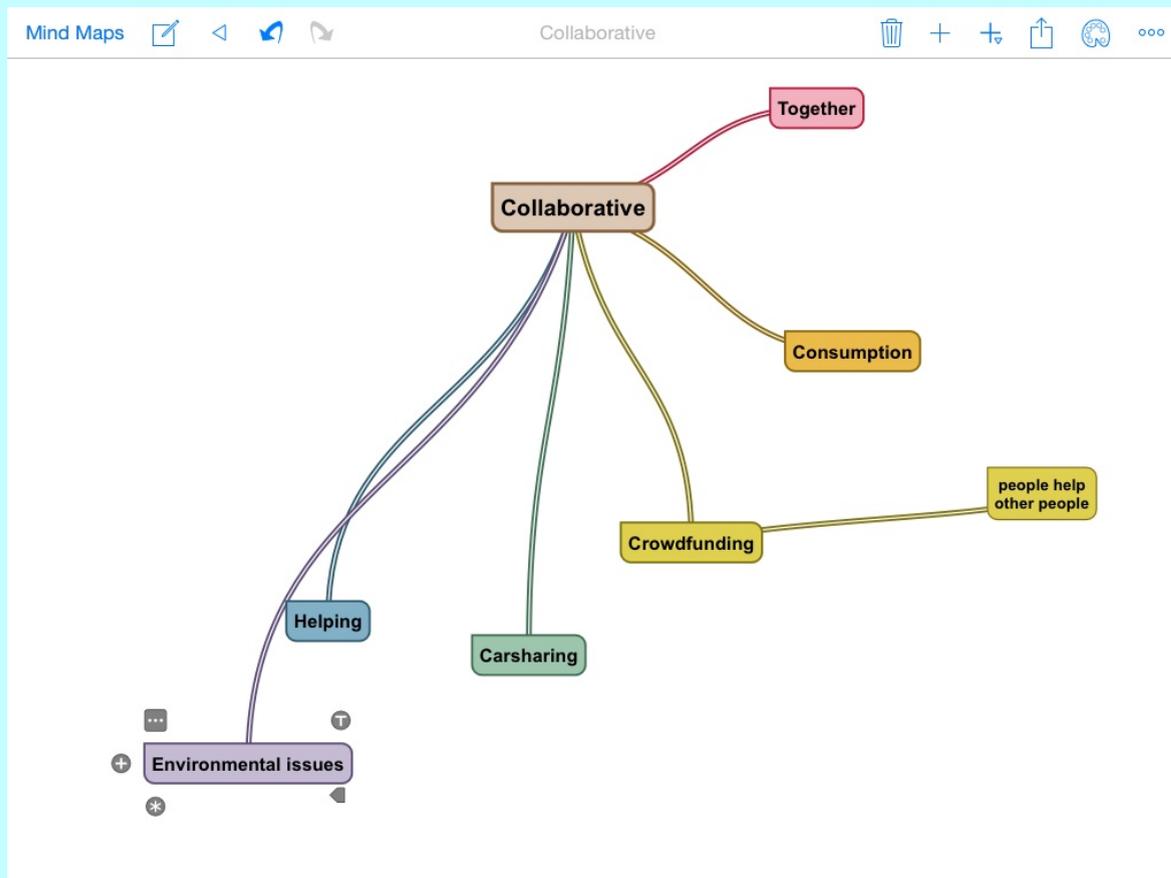
Les applications de la série [toontastic](#) pour les écoles primaires.

[Telestory](#) pour les élèves de collège.

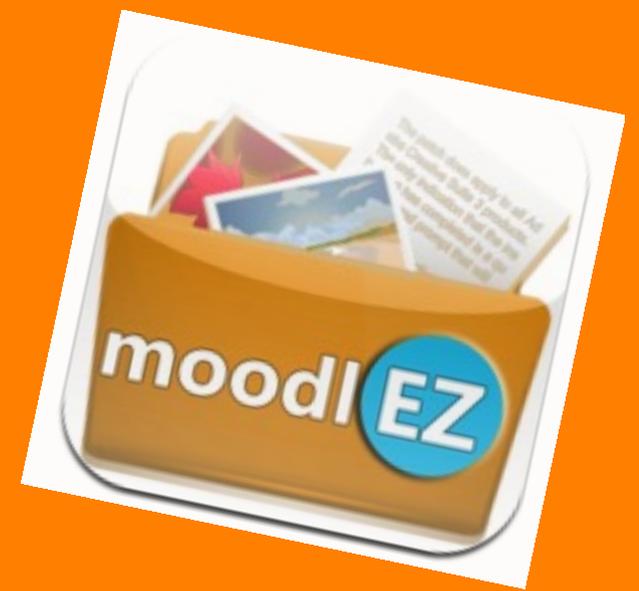
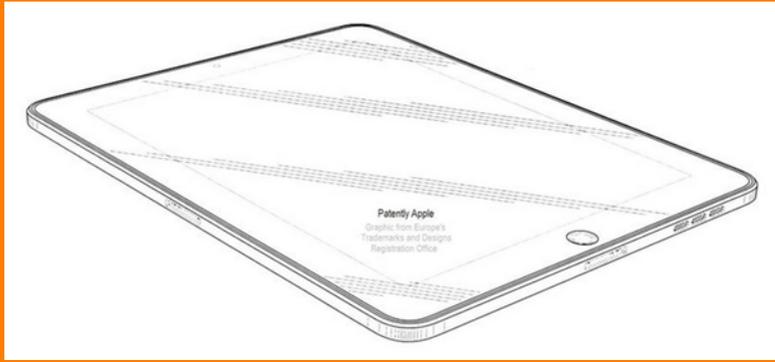
Mettre sa voix par dessus un personnage dans [Puppetpals](#).

Decors motivants, ludiques et personnalisables.

Elaborer des cartes mentales



Idéal pour un brainstorming.
Elaborer des cartes heuristiques en classe.
Un outil collaboratif simple et idéal pour la vidéoprojection.
A partager grâce à une capture d'écran (appui simultané sur home button et on/off)



L'iPad et la plate-forme Moodle - formation hybride et sécurisation des pratiques professionnelles

Une formation hybride contient des activités réalisées en présentiel et d'autres réalisées en distanciel. Nous nous appuierons sur l'utilisation conjointe d'une plate-forme appelée Moodle et d'un iPad pour montrer comment mettre en place ce type d'approche et renforcer toutes les activités langagières.

La compréhension orale



Utilisateur d'une plate-forme d'enseignement, le professeur va pouvoir demander à sa classe d'effectuer des écoutes libres entre les cours. Pour cela il faut abonner son parcours à un flux de podcasts. L'élève aura ainsi accès à des podcasts entre les cours depuis son téléphone, en se connectant à la plate-forme depuis un client mobile comme MTouch.

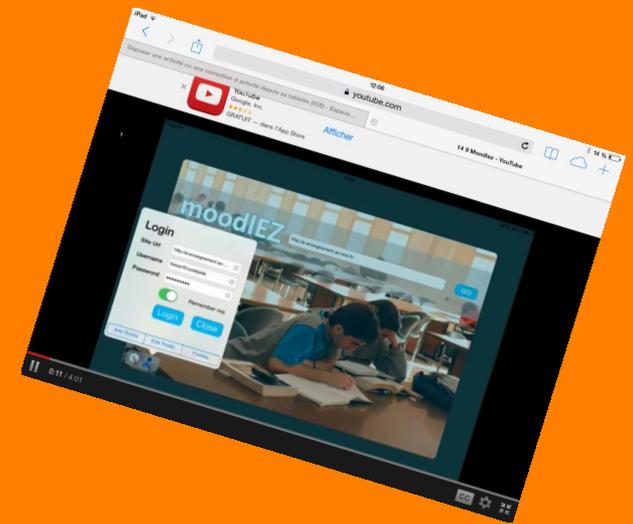
"Choisissez un podcast parmi ceux que je vous ai proposés...la prochaine fois, vous aurez à nous en parler."

Pour paramétrer un flux de podcasts dans un cours Moodle, rendez vous sur l'espace ressource de la DANE de Nice.

La production orale

Comment réaliser régulièrement des productions orales audios ou vidéos ? La tablette, véritable couteau suisse, peut servir de dictaphone. L'application Moodle Mobile va servir d'interface entre la tablette et la plate-forme, en présentiel ou en distanciel. En s'appuyant sur cette pratique, l'élève déposera dans une zone privée et sécurisée toutes les activités orales, qu'il s'agisse de productions audios ou vidéos. Un élève qui filme un de ses camarades en fin de séance afin d'effectuer une trace orale du cours...cela est rendu possible par Moodle Mobile et la plate-forme Moodle.

La production écrite



Avec MoodleEZ, interface entre la tablette et la plate-forme, ce sont les productions écrites réalisées sur l'appareil nomade qui pourront être téléversées.

Transférer une activité sur le Moodle collège ou le moodle lycée.
Déposer une activité orale ou écrite depuis la tablette vers la plate-forme d'e-enseignement.
Un tutoriel [ici](#)



Vidéo réalisée en classe.