
1 - Programme

Question n° 1 :

Dante, *Divine Comédie*, du dernier cercle de l'Enfer à la première terrasse du *Purgatoire* (*Enf.* XXXII - *Purg.* XII).

Édition de référence : *Inferno, Purgatorio, Paradiso*, a cura di A. M. Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori, Oscar Classici, 2016.

Question n° 2 :

Gesualdo Bufalino, romans

- *Diceria dell'untore*

- *Argo il cieco*

- *Le menzogne della notte*

- *Tommaso e il fotografo cieco*

- *Qui pro quo*

Éditions de référence :

Opere 1 [1981-1988], a cura di Maria Corti e Francesca Caputo, Milano, Bompiani, 2006 (1^o ed. 1992).

Opere 2 [1989-1996], a cura di Francesca Caputo, Milano, Bompiani, 2007.

Pour mémoire : chacun des cinq romans existe en édition séparée chez Bompiani.

2 - Textes pour les explications orales

Question n° 1 :

Dante, *Divine Comédie*, du dernier cercle de l'Enfer à la première terrasse du *Purgatoire* (*Enf.* XXXII - *Purg.* XII)

Enfer :

- XXXII 1-123

- XXXIII 1-78, 109-150

- XXXIV 1-84, 106-139

Purgatoire :

- I 1-90, 115-136

- II 13-54, 76-123

Concours interne de l'agrégation et CAER - PA

Section langues vivantes étrangères : italien

Programme de la session 2021

- III 28-93, 106-135
- IV 1-30, 88-135
- V 1-42, 85-129
- VI 25-51, 58-151
- VII 4-39, 70-123
- VIII 19-42, 94-139
- IX 1-114
- X 1-96, 121-139
- XI 1-36, 73-142
- XII 10-72, 88-136.

Question n° 2 :

Gesualdo Bufalino, romans

- *Diceria dell'untore*
- *Argo il cieco*
- *Le menzogne della notte*
- *Tommaso e il fotografo cieco*
- *Qui pro quo*

Éditions de référence :

Opere 1 [1981-1988], a cura di Maria Corti e Francesca Caputo, Milano, Bompiani, 2006 (1^o ed. 1992).

Opere 2 [1989-1996], a cura di Francesca Caputo, Milano, Bompiani, 2007.

NB : depuis la session 2018, concernant la question 2, le jury ne propose plus une liste de textes inscrits au programme, mais la seule liste des œuvres dont seront extraits les textes proposés aux candidats admissibles lors des épreuves orales d'admission.