

**BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - LANGUE VIVANTE II : ITALIEN****SESSION 2020****Corrigé et barème indicatifs - Sujet LV2 « Il cinema »****I) Partie compréhension (10 points)****Barème (sur 40 à diviser par 4):**

Pour les exercices de type VERO/FALSO, le point n'est attribué que si le choix du VERO/FALSO correspond à la justification.

	<b>ES/S/L</b>	<b>LVA</b>
<b>A. Documento A</b>		
<b>1)</b>	<b>2 points</b> (1 élément)	<b>1 point</b> (1 élément)
<b>2)</b>	<b>2 points</b> (1 élément)	<b>1 point</b> (1 élément)
<b>3)</b>	<b>2 points</b> (1 élément)	<b>1 point</b> (1 élément)
<b>4)</b>	<b>2 points</b> (1 élément)	<b>1 point</b> (1 élément)

<b>B. Documento B</b>	<b>ES/S/L</b>	<b>LVA</b>
<b>1)</b>	<b>8 points</b> (2 x 4 éléments)	<b>8 points</b> (2 x 4 éléments)

<b>C. Documento C</b>	<b>ES/S/L</b>	<b>LVA</b>
<b>1)</b>	<b>8 points</b> (2 x 4 éléments)	<b>8 points</b> (2 x 4 éléments)
<b>2)</b>	<b>4 points</b> (2 x 2 éléments)	<b>2 points</b> (1 x 2 éléments)
<b>3)</b>	<b>4 points</b> (2 x 2 éléments)	<b>2 points</b> (1 x 2 éléments)
<b>4)</b>	<b>2 points</b> (1 élément)	<b>2 points</b> (1 élément)
<b>5)</b>	<b>4 points</b> (2 x 2 éléments)	<b>2 points</b> (1 x 2 éléments)

<b>D. Documento A-B-C</b>	<b>ES/S/L</b>	<b>LVA</b>
	<b>2 points</b> (0,5 x 4 éléments)	<b>2 points</b> (0.5 x 4 éléments)

<b>E. Question LVA</b>	<b>-----</b>	<b>10</b>
------------------------	--------------	-----------

## I - COMPRÉHENSION (10 points)

### A. DOCUMENTO A

1- **Ricopia** la proposta giusta. Maradonapoli è:

a. Un film documentario

2- Ritrova nel documento dove è ambientato il film.

*A Napoli*

3- Ricopia la proposta giusta. Il protagonista del film è:

b. Un calciatore

4- Ritrova e **ricopia** un elemento che mostra il legame forte tra la città e il protagonista.

*Maradonapoli* ou *La città racconta il mito*

### B. DOCUMENTO B

1- **Ricopia** le affermazioni giuste e **giustifica** le tue risposte citando il testo:

b. L'iniziativa si svolge in Italia e in altri paesi.

*si svolgerà in 100 città in giro per il mondo.*

c. L'iniziativa permette di far conoscere il cinema italiano all'estero.

*con l'obiettivo di promuovere all'estero la produzione del cinema italiano di qualità.*

d. L'iniziativa permetterà di far conoscere i vari mestieri legati all'industria cinematografica.

*gli eventi saranno dedicati alla promozione dei molteplici mestieri del cinema ou attori, registi, produttori, sceneggiatori, direttori di fotografia.*

e. Il cinema contribuisce a diffondere un'immagine prestigiosa dell'Italia.

*un'eccellenza del Paese riconosciuta nel mondo.*

### C. DOCUMENTO C

1- Ritrova e **ricopia** 4 elementi che illustrano gli aspetti positivi della Napoli di Totò.

- *Ricca di personaggi sempliciotti e divertenti, persone per bene*
- *un posto ricco di cose buone*
- *l'arte del buonumore*
- *la forza di non prendere troppo sul serio la vita*
- *La vitalità*

**2- Ritrova e ricopia 2 elementi che illustrano gli aspetti negativi di Napoli messi in evidenza dal cinema di oggi.**

- *arcigna, nera e cattiva*
- *Napoli di Gomorra con le facce violente*
- *On accepte aussi : la criminalità*

**3- Napoli è da sempre una città caratterizzata da grandi contraddizioni. Ricopia 2 elementi che lo dimostrano**

- *Una metropoli austera, nobiliare e popolare allo stesso tempo*
- *persone per bene e mariuncelli*

**4- Anche se il cinema di oggi mostra una città diversa rispetto al passato, Napoli è sempre la stessa. Ricopia 1 elemento del testo che lo dimostra.**

*Io non credo che Napoli sia cambiata molto da allora, anche in quegli anni era vittima delle stesse cose. On accepte aussi: oggi ci vogliono far credere che quella Napoli non esista più.*

**5- Ricopia le affermazioni giuste e giustifica le tue scelte citando il testo:**

- a. Nel cinema di oggi, Napoli ha perso la sua forza comica *ha dimenticato l'allegria, la finta spensieratezza ou oggi Napoli la si descrive soprattutto tramite Gomorra con quelle facce violente.*
- c. Napoli ha mostrato al resto dell'Italia come sdrammatizzare le proprie difficoltà *questa città ha insegnato all'Italia a ridere, anzi a sorridere di sé e delle proprie sventure*

#### **D. DOCUMENTI A-B-C**

**Indica a quale documento o a quali documenti corrispondono le affermazioni seguenti:**

- a. Il cinema crea immagini mitiche : DOC A et DOC C
- b. Il cinema promuove la cultura italiana all'estero: DOC B
- c. Il cinema influenza la nostra percezione del mondo: DOC C

**LA QUESTION CI-DESSOUS EST À TRAITER UNIQUEMENT PAR  
LES CANDIDATS DE LANGUE VIVANTE APPROFONDIE**

**E. DOCUMENTI A-B-C**

**Mostra come, nei 3 documenti, il cinema contribuisca a rafforzare e a far comprendere l'identità di un paese o di una città. (8 lignes = 80 mots)**

Documento A : Maradonapoli è un film documentario che racconta la storia di Maradona, un calciatore diventato mitico. L'icona diventa un'arma di affermazione e identificazione per i napoletani.

Documento B : Il cinema è uno strumento di diffusione della cultura italiana all'estero.

Documento C : Il cinema, offre realtà diverse della città di Napoli e influenza la percezione dello spettatore.

## II) Partie expression (10 points) / Grille d'évaluation LV2

CRITERES / DEGRES ET POINTS ATTRIBUES	CONTENU / REALISATION DE LA/DES TACHE(S)	COHERENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS	CORRECTION DE LA LANGUE	RICHESSSE DE LA LANGUE
0 ou 1 pt	- partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	aucune production ou production très confuse	- production pratiquement inintelligible. - erreurs très nombreuses	- vocabulaire très pauvre - discours pratiquement inintelligible.
2 pts	- correspond à un début de traitement de toutes les tâches  - MAIS développements, dans l'un ou l'autre cas, trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	- cohérence difficile à percevoir - production confuse.	- production globalement compréhensible,  - MAIS très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	- vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,  - MEME SI le discours reste intelligible.
3 pts	- traitement simple et cohérent des tâches  - MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- simple liste de points,  - MAIS l'ensemble reste intelligible.	- production immédiatement compréhensible,  - MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	- mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,  -MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.
4 pts	- intelligible et suffisamment développée,  - MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- présence d'enchaînements chronologiques et/ou logiques  - MEME SI parfois maladroits.	- assez bonne maîtrise des structures simples et courantes,  - MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	- gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer,  - MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.
5 pts	- satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité, - touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	- cohérence immédiatement perceptible - effort de construction	- bonne maîtrise des structures simples et courantes, - MEME SI des erreurs sur les structures complexes	- gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations, - MEME SI des lacunes ou des confusions.
Points obtenus	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points	/ 5 points
				<b>TOTAL : / 20</b>

## Grille d'évaluation LVA

LVA-LV1 Niveau C1	LVA-LV2 Niveau B2	CONTENU / REALISATION DE LA/DES TACHE(S)	COHERENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS	CORRECTION DE LA LANGUE	RICHESSSE DE LA LANGUE
<b>0 ou 1 pt</b>	<b>1 ou 2 pts</b>	- <b>correspond à un début de traitement de toutes les tâches</b> <b>MAIS</b> développements, dans l'un ou l'autre cas, trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	- <b>point de vue perceptible,</b> <b>MEME SI</b> l'agencement du discours relève davantage de la juxtaposition que de la logique	- production <b>globalement compréhensible,</b> <b>MAIS</b> très réduite avec éventuellement de multiples erreurs qui rendent la lecture peu aisée.	- <b>vocabulaire pauvre</b> , nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, <b>MEME SI le discours reste intelligible.</b>
<b>2 pts</b>	<b>3 pts</b>	- <b>un traitement simple et cohérent des tâches</b> <b>MEME SI</b> sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- <b>discours simple qui s'enchaîne avec logique</b> <b>MEME SI</b> les éléments et arguments sont courts et simples	- production <b>immédiatement compréhensible,</b> <b>MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples</b> ou courantes.	- <b>mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,</b> <b>MAIS limités</b> , ce qui réduit les possibilités de développement.
<b>3 pts</b>	<b>4 pts</b>	- <b>intelligible et suffisamment développé,</b> <b>MEME SI</b> sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- <b>effort soutenu d'articulation dans le discours</b> <b>MEME SI</b> exemples et arguments sont introduits de façon maladroite	- <b>assez bonne maîtrise</b> des structures simples et courantes, <b>MEME SI</b> quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	- <b>gamme suffisante de mots et expressions</b> pour pouvoir développer, <b>MEME SI</b> utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.
<b>4 pts</b>	<b>5 pts</b>	- <b>satisfaisant</b> quant au contenu et l'intelligibilité, - <b>touche personnelle</b> et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	- <b>point de vue clair, discours naturellement étayé</b> par des éléments pertinents	- <b>bonne maîtrise</b> des structures simples et courantes, <b>MEME SI</b> des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu	- <b>gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations,</b> <b>MEME SI</b> quelques lacunes ou confusions.
<b>5 pts</b>		- <b>mobilise avec pertinence ses connaissances</b> pour répondre à la question et parvenir à une conclusion appropriée.	- <b>discours structuré</b> intégrant un argumentaire, des justifications et des exemples pertinents.	- Utilise des <b>structures complexes et appropriées</b> <b>MEME SI</b> des erreurs qui ne conduisent à aucun malentendu.	- <b>lexique étendu et varié</b> permettant une expression nuancée et argumentée.
<b>Points obtenus</b>		<b>/ 5 points</b>	<b>/ 5 points</b>	<b>/ 5 points</b>	<b>/ 5 points</b>