



## Fiche Collège 4<sup>e</sup>

# Attendus de Fin de 4<sup>e</sup>

La mise en œuvre des programmes d'enseignement en présentiel a été interrompue le 13 mars 2020. Le présent document a donc pour objet d'identifier les points prioritaires dans la mise en œuvre des enseignements lors de la reprise annoncée en mai-juin prochain.

L'état d'avancement des programmes et leur mise en œuvre sont de la responsabilité de chaque professeur et/ou équipe pédagogique. Le travail réalisé pendant la période de confinement est divers. Dans tous les cas, les apprentissages déjà réalisés devront au préalable être remobilisés et réactivés afin de vérifier et de consolider les acquis des élèves.

La classe de 4<sup>e</sup> correspond à la seconde année du cycle 4, cycle des approfondissements. Dès lors, si certains points de programme n'ont pas été abordés en classe de 4<sup>e</sup>, ils pourront l'être en classe de 3<sup>e</sup>. De même, les professeurs sont libres des démarches didactiques et des méthodes pédagogiques favorisant ces acquisitions eu égard aux profils des élèves accueillis, aux conditions matérielles de reprise dans les établissements scolaires et du nécessaire respect des gestes barrières.

Il s'agira donc de répondre au mieux aux besoins des élèves que les professeurs auront identifiés. Cette situation exceptionnelle sera l'occasion d'aborder les questions de liberté, de responsabilité individuelle et collective, de Fraternité qui sont le socle de notre République.

Pour chaque programme d'enseignement, les thèmes et/ou compétences sont identifiés pour faciliter la reprise et le travail de fin d'année. Des commentaires précisent les éventuelles spécificités disciplinaires.

## 2. Langues vivantes (étrangères ou régionales)

### Compétences travaillées

#### Écouter et comprendre

- Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
- Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.
- Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.
- Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.

#### PRIORITÉS :

- Identifier le sujet d'une conversation.
- Comprendre les points essentiels d'un bref message oral pour réaliser une tâche, répondre à des besoins.

#### Lire

- Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.
- Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.
- S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.

#### PRIORITÉS :

- Comprendre de courts textes simples, principalement de langue quotidienne.
- Comprendre des consignes écrites et savoir repérer des informations pertinentes et ciblées.

#### Parler en continu

- Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.
- Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.
- Respecter un registre et un niveau de langue.
- Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.
- Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.

#### PRIORITÉS :

- Développer la confiance en soi, l'aisance à l'oral.
- Raconter, expliquer.
- Exprimer son opinion personnelle et formuler quelques hypothèses sur des faits ou événements.

### **Écrire**

- S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.
- Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.
- Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

#### **PRIORITÉS :**

- Écrire un message simple, un court récit, une courte description d'un événement ou d'une expérience personnelle.
- Résumer, rendre compte.

### **Réagir et dialoguer**

- Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun.
- Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.

#### **PRIORITÉS :**

- Échanger des informations.
- Demander et fournir des renseignements.
- Dialoguer sur des sujets très familiers.

### **Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale**

- Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés.
- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.

#### **PRIORITÉS :**

- Décoder et mettre en perspective des éléments de culture.
- Éventuellement, restituer une expérience en tenant compte de la culture de l'interlocuteur.

### **Recommandations d'ordre général**

#### **PRIORITÉS :**

- Mettre en place des séquences brèves et des activités de réappropriation
- Varier les thèmes, les modalités de travail
- Favoriser l'interaction
- Favoriser le travail collectif et collaboratif
- Ancrer tout le travail dans l'aire culturelle concernée
- Pour toutes les activités, en particulier en interaction et en travail collaboratif, veiller à conserver les distances