



Fiche Collège 6^e

Attendus de Fin de 6^e

La mise en œuvre des programmes d'enseignement en présentiel a été interrompue le 13 mars 2020. Le présent document a donc pour objet d'identifier les points prioritaires dans la mise en œuvre des enseignements lors de la reprise annoncée en mai-juin prochain.

L'état d'avancement des programmes et leur mise en œuvre sont de la responsabilité de chaque professeur et/ou équipe pédagogique. Le travail réalisé pendant la période de confinement est divers. Dans tous les cas, les apprentissages déjà réalisés devront au préalable être remobilisés et réactivés afin de vérifier et de consolider les acquis des élèves.

La classe de 6e correspond à la dernière année du cycle 3, cycle de consolidation. Dès lors, il s'agit de donner la priorité, pour les élèves dont les acquis ont pu être fragilisés par la période de confinement, aux apprentissages fondamentaux, en particulier lire, écrire, compter. Le cycle 3 a aussi permis une entrée progressive dans les disciplines avec leurs savoirs, leurs démarches et leurs méthodes spécifiques. Le point important qu'il s'agit de consolider est bien cette découverte des spécificités disciplinaires : si certains points de programme n'ont pas été abordés en classe de 6e, le cycle 4 – cycle des approfondissements – permettra d'y revenir. Enfin, pour tous, ce moment de reprise en groupes restreints doit être favorable à l'expression : par le langage, les arts, le corps, dans une pratique encadrée et accompagnée par les disciplines concernées.

Les professeurs sont libres des démarches didactiques et des méthodes pédagogiques favorisant ces acquisitions eu égard aux profils des élèves accueillis, aux conditions matérielles de reprise dans les établissements scolaires et au nécessaire respect des gestes barrières.

Il s'agira donc de répondre au mieux aux besoins des élèves que les professeurs auront identifiés. Cette situation exceptionnelle sera l'occasion d'aborder les questions de liberté, de responsabilité individuelle et collective, de fraternité qui sont le socle de notre République.

Pour chaque programme d'enseignement, les thèmes et/ou compétences sont identifiés pour faciliter la reprise et le travail de fin d'année. Des commentaires précisent les éventuelles spécificités disciplinaires.

LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

Compétences travaillées
<p>Écouter et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples. • Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes. • Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message. <p>PRIORITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exercer sa mémoire auditive pour mémoriser des mots, des expressions courantes. Il va s'agir de réactiver le lexique vu avant le confinement afin de réamorcer le processus de mémorisation. Les activités orales courtes et rythmées et les jeux (devinettes, réemploi de mots dans de courtes phrases, mots associés à des sons...) sont privilégiés. On met en œuvre toutes les stratégies de mémorisation, en s'appuyant sur les connaissances antérieures des élèves qu'on essaye de réactiver au moyen de Flashcards, Quizlet, etc. – Exposer à nouveau les élèves à une langue authentique par la lecture ou des enregistrements de contes, comptines, chansons ou poèmes, courtes histoires. On privilégie la répétition d'expressions ritualisée du conte, la mémorisation de courts poèmes, chansons ou comptines.
<p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte. • Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte. • S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles. • Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue. <p>PRIORITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'appuyer sur du visuel pour faciliter la compréhension - Travailler surtout la lecture à haute voix après avoir assuré la compréhension de textes très simples et brefs
<p>Parler en continu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser et reproduire des énoncés. • S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix. • Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. <p>PRIORITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler la mise en voix de petits textes mémorisés (proverbes, « vire langue », petits poèmes etc.). On peut s'appuyer en cela sur les petits poèmes, courtes chansons ou comptines mémorisées dans écouter et comprendre : mémorisation
<p>Écrire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées. • Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue. <p>PRIORITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favoriser l'écriture collaborative - Favoriser l'interaction écrite

Réagir et dialoguer

- Poser des questions simples.
- Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.
- Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève

PRIORITÉS

- Cette activité langagière est la première priorité ;
- Mettre en place des activités variées permettant tout type d'interaction : jeux de questions-réponses, jeux de rôles, etc.

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.

PRIORITÉS

- Ancrer systématiquement les activités dans la culture du ou des pays concernés ;
- Choisir des thèmes qui permettent de s'évader intellectuellement (les voyages, les animaux, les personnages de contes...)

Recommandations d'ordre général**PRIORITÉS**

- Mettre en place des séquences brèves et des activités de réappropriation
- Varier les thèmes, les modalités de travail
- Favoriser l'interaction
- Favoriser le travail collectif et collaboratif
- Pour toutes les activités, en particulier en interaction et en travail collaboratif, veiller à conserver les distances