

LEONARDO

DA

VINGI





Sommario



ARCHITETTURA

BIOLOGIA

CONSTELLATION

DIPINGERE

ELICOTTERO

FONDALI MARINI

GIOCONDA

HOMO FABER

INVENTORE

LORENZO IL MAGNIFICO

MATEMATICA

NUMERO D'ORO

ONNISCENTE

PARACAUTE

QUATTROCENTO

ROMA

SFUMATO

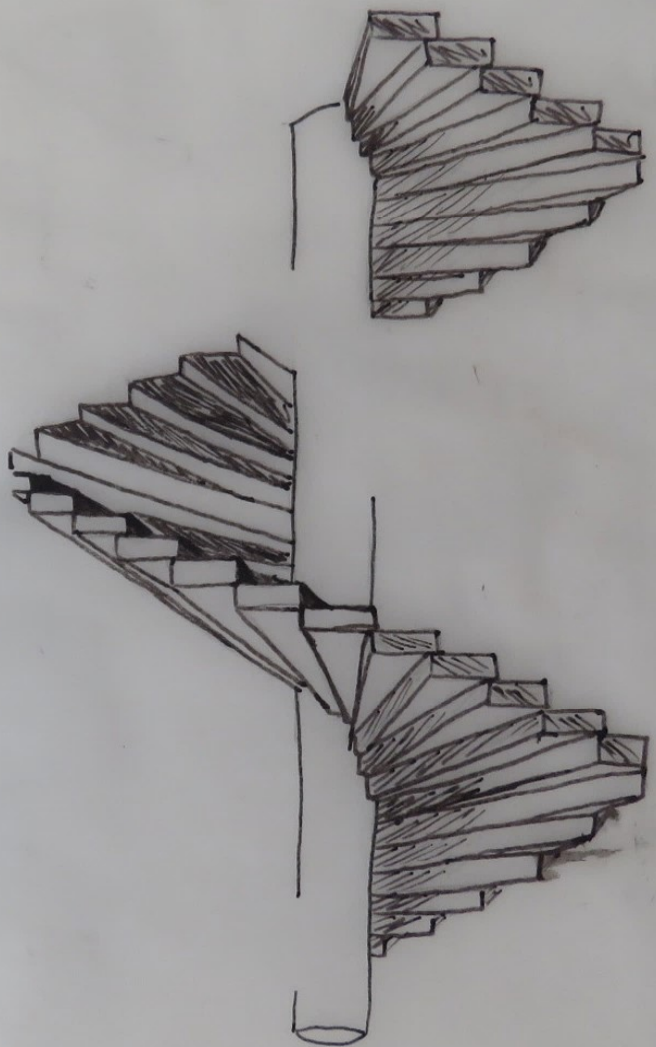
TEATRO

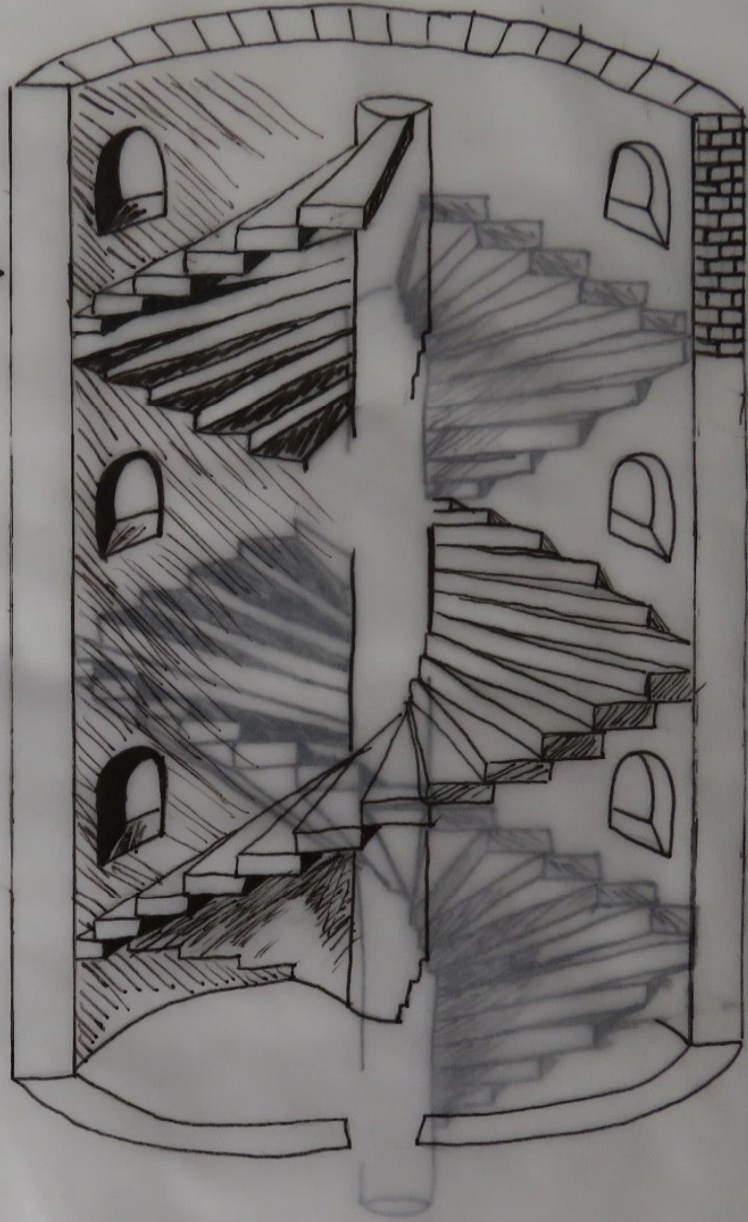
UOMO VITRUVIANO

VOLARE

ZEPHIR







Architettura

la scala a doppia rivoluzione
del castello di Chambord



LEONARDO DA VINCI NON ERA UN
ARCHITETTO, MA SI È INTERESSATO
ALL'ARCHITETTURA TUTTE LA SUA
VITA.

HA FATTO DUE CENTO DISEGNI
D'ARCHITETTURA.

QUI SI È INTERESSATO AI PROBLEMI
TECNICI. QUALCUNA PERSONA
PENSA CHE DA VINCI HA
PROGETTATO IL PALAZZO DI CHAMBORD,
ALLA FINE DELLA SUA VITA, QUANDO
ERA SOTTO LA TUTELA DI FRANCESCO
PRIMO.

Biologia



LEONARDO DA VINCI HA MO
STUDIATO E ANALIZZATO
L'ANATOMIA DEL CORPO UNA
LE DA VINCI ERA
E AFFASCINATO
ALLE FARFALLE.
E PIU' GENERALMENTE
DEI INSETTI VOLANTI.
SI E' ISPIRATO DI
ANIMALI PER IDEARE LE SUE
MACHINE VOLANTE.



Constellazione

L'UOMO CHE HA SCOPERTO COSTELLE
NE DELLA LUCE CINEREA DELLA LUNA
POCHI LO SANNO, MA UNA DILLE
PU' GRANDIA MANI FESTAZIONI DEL
GENIO DI DEONARDO DA VINCI NON

HA NULLA A CHE FARE CON LA

PITTURA O L'INGEGNERIA?
POSSIAMO OSSERVARE LUCE CINEREA

OGGI NOTTE QUANDO LA LUNA

ATTRAVERSA UORIZZONTE AL

TRAMONTO. OGGI LA RIPA

STA SULLA LUNA ESATTA MENTE

LA STESSA COSA SUCCEDE SULLA

TERRA E NOTTE. ANCHE QUAN-

DO IL SOLE E GIU' E' ENCOR A UN

PUNTE DI LUCE.

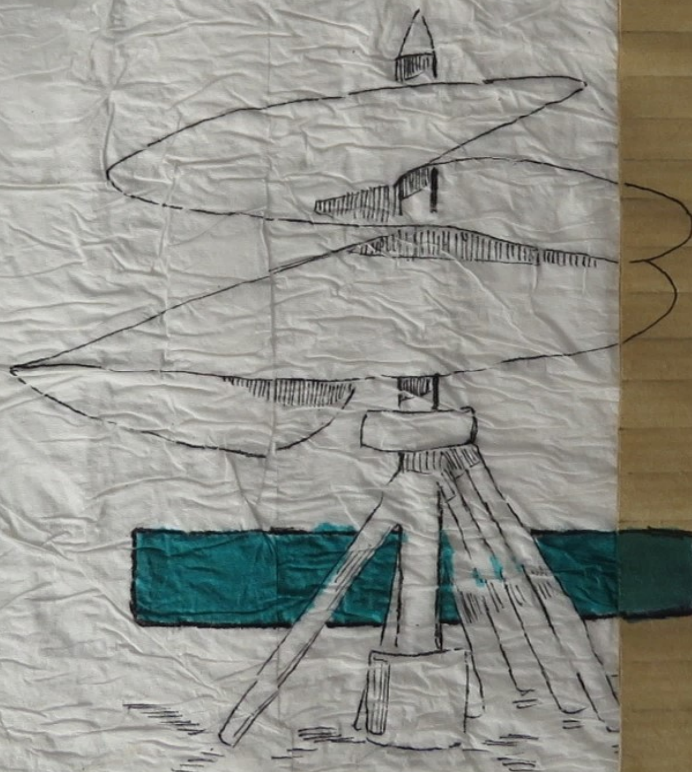
D

ipingere



LEONARDO DA VINCI ERA UN
FAMOSSIMO PINTORE DEL SDO TEMPO
DI STILE REALISTA AVEVA UNA
TECNICA DI PINTURA MOLTO
PARTECOLARE CHE SI CHIAMA IL
SFUMATO. I SUI DIPINTI SONO MOLTO
CONOSCIUTE COME LA GIOCONDA,
L'UOMO VITRUVIANO, LA VERGINA
ST ANNA E IL BAMBINO CON L'AGNELLO..

Elicottero



LA STORIA DELL'AVIAZIONE DEVE MOLTO A LEONARDO DA VINCI. COMINCIA AD INVENTARE DELLE MACCHINE VOLANTI ISPIRATO DAI INSETTI E DEGLI UCELLI. IMMAGINA "LA VITE AEREA" TRA IL 1467 E IL 1490. L'ANTENATO DELL'ELICOTTERO. ANCHE QUESTO ABBEVO VOLANTE NON HA MAI POTUTO VOLARE È UNO PRECURSORE DELL'ELICOTTERO MODERNO.

Fondali marini

CON L'INVENZIONE DELLA
TUTA SUBAQUEA, PERMETTEN-
DOVI DI SCOPRIRE I FONDALE
MARINI. LEONARDO DA VINCI,
LI RICORDA QUESTA IDEA O
ANCHE QUESTA OSSESSIONE
CHE LUI AVERA CHI ERA DI
SUPERARE I LIMITI DELL'
UMANO. ANDANDO
AL PUNTO ELEVATO, IN
IL CIELO E AL IL
PIU' BASSO, IN DI
FONDALE MARINI



Gioconda



La Gioconda, che è chiamato anche Mona Lisa. È un dipinto di Leonardo da Vinci che mostra una donna con un'espressione pensierosa e un leggero sorriso quasi enigmatico.

È uno dei dipinti il più famoso del mondo. È stato dipinto tra 1503 e 1506 o tra 1513 e 1516. È esposta al Museo del Louvre di Parigi. Si tratta di un dipinto a olio su legno di pioppo che misura 77x53 cm.

Homo Faber



L'HOMO FABER È UN CONCETTO
FILOSOFICO CHE CONSIDERA L'UOMO
COME UN ANIMALE PARTECOLARE CHE
FABRICA DELLE INNOVAZIONI PER RENDERSI
LA VITA PIÙ FACILE. SIGNIFICA CHE L'HOMO
FABER PREFERISCE UTILIZZARE L'INTELLIGENZA
CHE L'ISTINTO. QUESTO CONCETTO CORRISPONDE
PERFETTAMENTE AL SPIRITO DI LEONARDO DA VINCI.
INVENTORE APPASSIONATO, AVEVA PROGETTATO
MOLTE INVENZIONI CHE AVEVANO TRASFORMATO
LA VITA FUTURA.

NE

I nventore

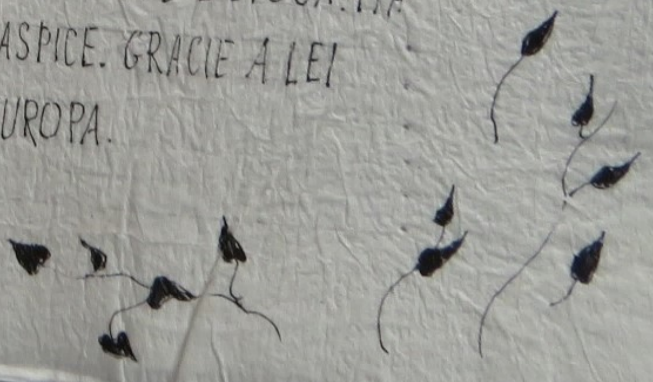
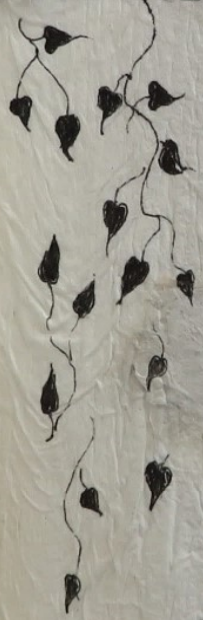
LEONARDO DA VINCI È L'UNO DEI MAESTRI DELL'INNOVAZIONE. INVENTORE VISIONARIO, HA GIÀ IMMAGINATO IL PARACADUTE, IL BARRO ARMATO D'ASSAIO, LA MUTA DA SUB O ANCHE IL PLC. ERA COSÌ DAVANTI AL SUO TEMPO CHE POTEVA APPARIRE PAZZO PER I SUOI COMPLEANI CONTEMPORANEI. ANCHE SE LA MAGGIOR PARTE DI LORO NON HA MAI REALIZZATO, LEONARDO DA VINCI HA REVOLUZIONATO LA STORIA DELL'INGEGNERIA.



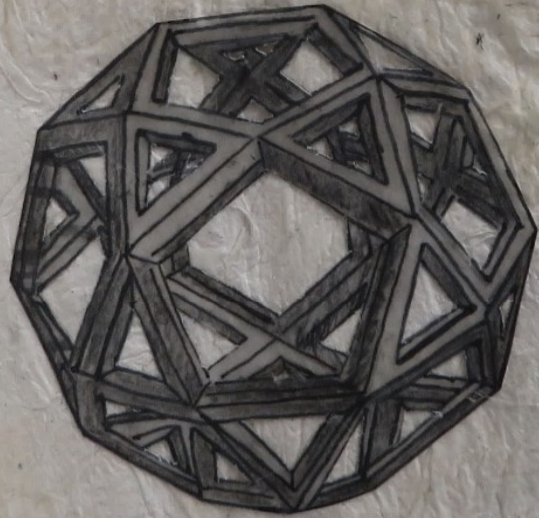


Lorenzo il Magnifico

LORENZO IL MAGNIFICO DEL SUO VERO NOME LORENZO DI MEDICI ERA NATO NEL 1449 E MORTO NEL 1492. HA CRESCUTO NEL UNA FAMIGLIA RICHISSIMA E POTENTA. A LA MORTE DEL SUO FRATELLO A PREZO IL POTERE DA SOLO. IL "PRINCIPE DEL STATO" ERA UN UOMO DI LETTERA UN UMANISTA E IL PRINICI MECENATO DI LEONARDO DA VINCI CON TANTI ARTISTI DEL L'EPOCA. HA PORTATO LA CITTA A IL SUO ASPICE. GRACIE A LEI LA CITTA INFLUENSEVA L'EUROPA.



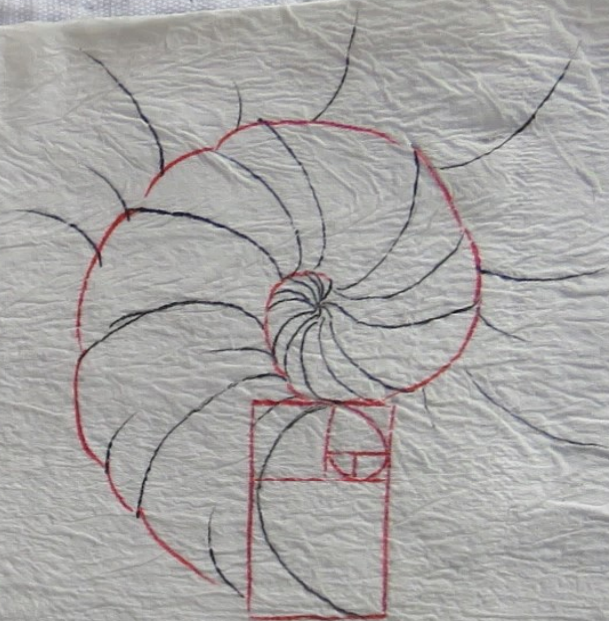
M Mathematica



LEONARDO DA VINCI NON ERA UN VERO
MATEMATICO, MA AVEVA UN SPIRITO
CHE CONVIENE ALLA MATEMATICA
E ALLE SCIENZE GENERALMENTE.
SI È INTERESSATO SOLO ALLA GEOMETRIA.
HA REALIZZATO "LA DIVINA PROPORZIONE"
CON IL MATEMATICO LUCA PACIOLI.

N

UMERO
D'oro



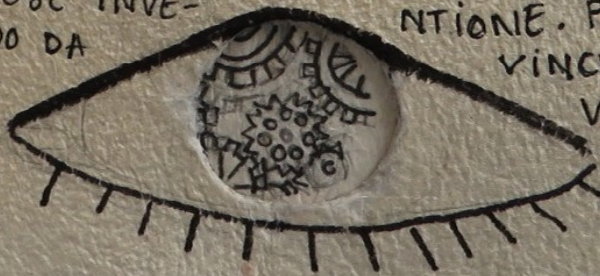
IL NUMERO D'ORO, 1,618034, È
UN NUMERO IRRAZIONALE. COME
NELL'ARCHITETTURA GRECA, IL
NUMERO D'ORO È ONNIPRESENTE
NEL L'ARTE DI LEONARDO DA VINCI.
OFFRA UN ARMONIA E UN GRANDE
ESTETICA AL SUO ARTE.

NE

Omiciente

OGGI LEONARDO DA VINCI È CONSIDERATO COME UN GENIO. PER I SUOI DIPINTI DI GRANDE QUALITÀ MA ANCHE PER I SUOI LAVORI DI INGEGNERE MILITARE O LE SUE NUMEROSE INVENTIONI. PER TANTI VINCII A DISEGNATO VENTIONI DEL FUNDANNO L'IMPRESSIONE SAPERE TUTTO.

LEONARDO DA
TANTI IN-
TURO CHE
CHE LEI



P Paracadute



LEONARDO DA VINCI FA PARTE
DEI PRECURSORI DEL
PARACADUTE. IL
PARACADUTE ERA
STATO IMMAGINATO NEL 1484.
È UNO PARACADUTE
PIRAMIDALE CIRCA 7 METRI
DI LATO E DI ALTEZZA.
FA DI LEGNO ED I TELA
PESA 85 CHILI. NON HA MAI
VOLATO. È SOLO IN 2008
CHE UNO SVIZZERO HA
TESTATO IL SUO PROTOTIPO,
A UN ALTEZZA DI 650
METRI DA UN AEREO.

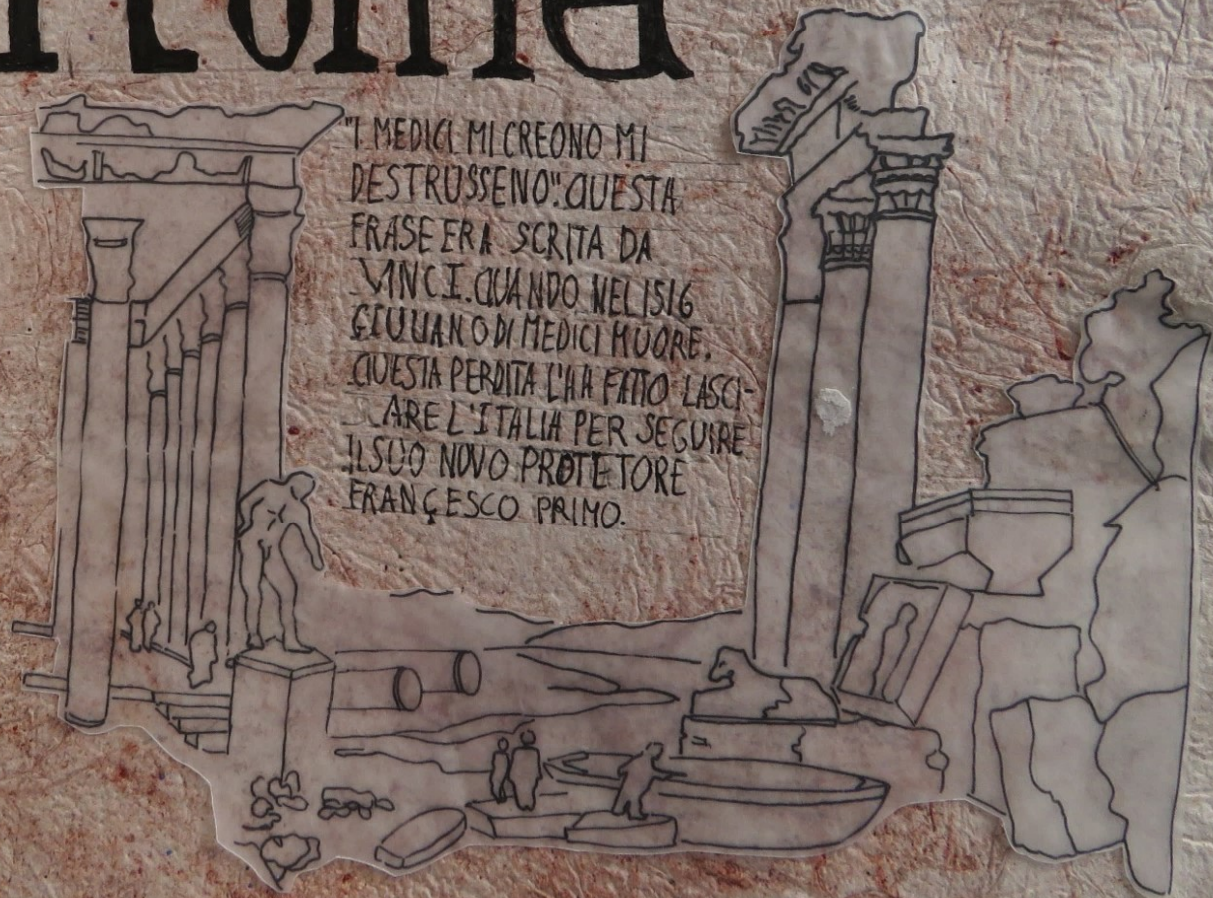
Quattrocento

IL QUATTROCENTO CORRISPONDE ALLA PRIMA PARTE DEL RINASCIMENTO ITALIANO (1420-1500) IN OPPOSITO ALL'ALTO RINASCIMENTO TARDIVO. QUESTO MOVIMENTO SI ISPIRA DELL'ANTICHITÀ COME PER ESEMPIO LE STATUE GRECHE E ROMANE O ECCO I POETI LASCIATI, LEONARDO DA VINCI È UNO DEI SUOI PIÙ GRANDI RAPPRESENTANTI.



Roma

2B



"I MEDICI MI CREONO MI
DESTROSSENO". QUESTA
FRASE ERA SCRITA DA
VINCI. QUANDO NEL 1516
GIUANO DI MEDICI MUORE,
QUESTA PERDITA L'HA FATTO LASCI-
ARE L'ITALIA PER SEGUIRE
IL SUO NUOVO PROTETTORE
FRANCESCO PRIMO.

Sfumato

IL SFUMATO È LA TECNICA DELLA PINTURA
UTILIZZATA PER IL FAMOSO QUADRO DI LE
ONARDO DA VINCI LA "GIOCONDA". QUESTO
PERMETTE DI AUMENTARE L'IMPRESSIONE
DI PROFONDITÀ. QUI DÀ UN EFFETTO VAPOR
OSO E IMPRECISO DA DOVE "IL FUMO".
TUTTO QUESTO GRAZIE A UNA SUCCESS
IONE DI STRATI DI GLACI.

T Teatro

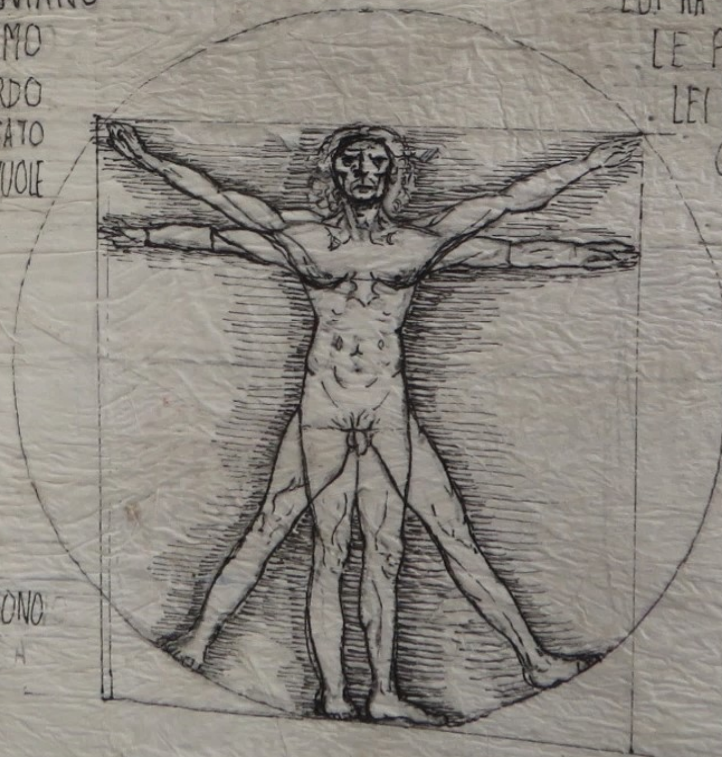


LEONARDO DA VINCI ERA L'ORGANIZZATORE
DELLE FESTE DELLA CITTÀ DI MILANO
QUI A CREATO DELLE MACHINE
PER IL THEATRO, E IMPRESSIONARE
I SPETATORI.

Uomo Vitruviano

L'UOMO VITRUVIANO
È UN Famosissimo
disegno di Leonardo
da Vinci. Era realizzato
nel 1490. L'artista vuole
dimostrare a
traverso la
scienza e
l'arte
la perfezione
del corpo.

Per lei l'arte
e la scienza sono
la stessa cosa.



Lui ha disegnato per trovare
le perfette proporzioni.
Lui pensavano che la più
grande creazione
di Dio era l'uomo.
Questo disegno
rappresenta quest'idea
perfettamente.

Zephir



E' COSI' CHE SI DEFINISCE
E CHE HA INSPIRATO IL LAVORO
DELLE SUE MACCHINE. E' IL
DIO GRECO DEL VENTO E
E APPARE ANCHE NELLA
TABELLA « La masita di
comers » DI BOTTICELLI
COME COLUI CHE SOFFIA

R Remerciements

MERCI À :

Yaëlle Pisan

Adèle Messiaen

Elliott Baudier

Laomé Bonafous

Lee Lou Luyju

Andréa Charra

