



**ACADÉMIE
DE NICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Les nouveaux programmes de lycée *série générale et technologique*

Préambule

Un peu d'histoire...

2010 : introduction de notions dans les programmes de lycée

Elles sont alors au nombre de 4 :

- mythes et héros
- Lieux et formes de pouvoir
- L'idée de progrès
- Espaces et échanges

De nouveaux programmes en 2019

- ❑ Les notions sont remaniées pour s'appeler « **AXES** »
- ❑ À l'intérieur de ces « **AXES** » s'inscrivent une série de « **THÉMATIQUES** »



~~Fin des notions~~

Nouvelle catégorisation : les **AXES**



ils constituent une liste de questionnements possibles et permettent une multitude de sujets d'étude.

LES THÉMATIQUES



Elles constituent un support de classement pour organiser les contenus. Une même thématique peut être envisagée à travers le prisme de plusieurs axes.

LA **PROBLÉMATIQUE** D'UN COURS



Elles se manifeste à travers une ou plusieurs questions.

LES **OBJECTIFS** D'UN COURS



Il existe un double objectif pour le cours de langue vivante :

1- multiplier les connaissances culturelles

2- construire les compétences linguistiques des élèves

QUELQUES RECOMMANDATIONS



- Faire de la thématique un aboutissement plutôt qu'un pré-établi.
- Diversifier les questionnements et les documents
- Éviter le manichéisme, sortir de l'univoque
- Articuler apport de connaissances et construction de compétences
- Travailler sur les stratégies de compréhension et les techniques d'expression

Les programmes de seconde

Le programme de seconde explore « l'art de vivre ensemble ».

Il s'agit de permettre aux élèves de nuancer leur réflexion, de développer un rapport riche et nuancé à l'altérité, à une citoyenneté active.

Niveau attendu pour la LVA:

Conforter le niveau B1 en seconde

Niveau attendu pour la LVB:

Consolider et compléter le niveau A2 en seconde

Niveau attendu pour la LVC:

Construire le niveau A2 en seconde

Horaire hebdomadaire LVA et LVB (enveloppe globalisée)

5 h 30

thématique générale : l'art de vivre ensemble
(Cycle 4 : la rencontre avec d'autres cultures)

Déclinaison selon **8 axes** (6 au moins sur les 8 sont à aborder à travers une à trois séquences aux problématiques reliées)

- 1- vivre entre générations**
- 2- les univers professionnels / le monde du travail**
- 3- le village, le quartier, la ville**
- 4- représentation de soi et rapport à autrui**
- 5- sports et société**
- 6- la création et le rapport aux arts**
- 7- sauver la planète, penser les futurs possibles**
- 8- le passé dans le présent**



Programme

Les programmes de cycle terminal

Le cycle terminal invite à réfléchir sur le thème des « **gestes fondateurs et mondes en mouvement** ». Il s'agit de permettre aux élèves d'accéder à l'implicite et à la conceptualisation, d'étayer les points de vue et de développer une argumentation nuancée.

Niveau attendu pour la LVA :

Atteindre le niveau B2 en fin de terminale

Niveau attendu pour la LVB:

Atteindre le niveau B1 en fin de terminale

Niveau attendu pour la LVC:

Atteindre le niveau B1 à la fin de la terminale

Le cadre horaire du cycle terminal

Série générale

	Première	Terminale
Enseignement commun	4h30 globalisées LVA-LVB	4h globalisées LVA-LVB
Enseignement de spécialité	4h pour langue, littérature et culture étrangère (LLCE)	6h pour langue, littérature et culture étrangère (LLCE)
Enseignement optionnel	3h pour la LVC	3h pour la LVC

Série technologique

En classe de première et terminale

4h globalisées LVA-LVB dont 1h d'ETLV
(enseignement technologique en langue vivante) en
LVA

Thématique générale : Gestes fondateurs et mondes en mouvement

Déclinaison selon **8 axes** (6 au moins sur les 8 sont à aborder chaque année à travers une à deux séquences aux problématiques reliées)

- 1- identités et échanges
- 2- espace privé et espace public
- 3- art et pouvoir
- 4- citoyenneté et mondes virtuels
- 5- fictions et réalités
- 6- innovations scientifiques et responsabilité
- 7- diversité et inclusion
- 8- territoire et mémoire



Programme

**La spécialité Langue, littérature
et culture étrangère
(LLCE)**

Le programme de LLCE italien pour la classe de première

4h/semaine pour langue, littérature et culture étrangère (LLCE)

Le programme de LLCE italien pour la classe de terminale

6h/semaine pour langue, littérature et culture étrangère (LLCE)

Le programme de LLCE en première

Niveau attendu en fin de première : B2

Démarche de projet : constitution d'un dossier par les élèves présentant des documents en lien avec les thématiques du programme

2 **thématiques** subdivisées en **axes d'étude**

1- imaginaires

2- pouvoirs et contre-pouvoirs

Chaque thématique comprend 4 axes d'étude. A l'intérieur de ces thématiques, on proposera des **objets d'étude**.

Lecture de deux œuvres littéraires intégrales (+ éventuellement une œuvre filmique) choisies par l'enseignant dans un programme limitatif.

Thématiques, axes et objets d'étude pour la classe de première

1- imaginaires

a- espaces imaginés

- la cité idéale
- Mondes nouveaux
- Terres promises

b- re-présenter le réel

- la fabrique de l'image
- L'art de l'hyperbole
- Etrange, fantastique et surnaturel
- L'inconscient, le rêve, la folie

c- le beau, une histoire d'imagination

- la représentation mythique fantasmée
- La figure féminine idéalisée
- Icône de beauté

d- du passé imaginaire au futur imaginé

- mythes fondateurs
- Figures mythiques
- Images de l'Italie

2- pouvoirs et contre-pouvoirs

a- incarnations du pouvoir

- institutions
- Propagandes
- Abus de pouvoir
- Le rapport à la loi

b- pouvoirs symboliques

- religion et société
- Intellectuels et société
- Langue et pouvoir
- Pouvoir de l'art

c- les formes d'engagement de la société civile

- engagement citoyen
- Solidarités
- Propositions alternatives (slow food, pédagogie, psychiatrie...)

d- désobéissances et résistances

- la comédie italienne
- Les avant-gardes
- Féminisme à l'italienne
- Contestations

Le programme de LLCE en terminale

Niveau visé en fin de première : **C1** (notamment pour les activités de réception)

Démarche de projet : constitution d'un dossier par les élèves présentant des documents en lien avec les thématiques du programme

3 **thématiques** subdivisées en **axes d'étude**

1- voyages

2- arts du contraste

3- *laboratorio italiano*

Chaque thématique comprend 3 axes d'étude. A l'intérieur de ces thématiques, on proposera des **objets d'étude**.

Lecture de trois œuvres littéraires intégrales (dont deux œuvres littéraires et impérativement une œuvre filmique) choisies par l'enseignant dans un programme limitatif.

Thématiques et axes pour la classe de terminale

1- voyages

2- l'art du contraste

3- *laboratorio italiano*

a- *terra incognita*

a- identité et identités

a- cité et territoire

b- *mare nostrum*

b- le sacré et le profane

b- Moyen-Âge, Humanisme
et Renaissance

c- l'Italie en voyage

c- le rire et le drame

c- découvrir, construire,
inventer

La section européenne ou de langue orientale (SELO)

Les sections européennes ou de langues orientales sont ouvertes à partir de la classe de seconde jusqu'en classe de terminale dans les lycées généraux, technologiques et professionnels.

Les enseignements dispensés dans ces sections reposent sur les programmes en vigueur. Ils sont cependant aménagés. Ainsi, au lycée, une ou plusieurs disciplines non linguistiques sont enseignées en partie dans la langue de la section.

Un enseignement linguistique renforcé est proposé dans la langue de la section, selon des modalités propres à chaque établissement.

**La section binazionale
franco-italienne ESABAC**

Le cursus concerne les voies générale et technologique. Il débute en seconde.

En seconde générale et technologique, les élèves de section Esabac suivent des enseignements spécifiques de langue et littérature (4 heures hebdomadaires) et d'histoire-géographie (3 heures). Ces enseignements, assurés en langue italienne, remplacent les enseignements de LV1 et d'histoire-géographie de droit commun.

Dans la voie générale, l'Esabac comporte en outre des enseignements spécifiques à raison de 8 heures hebdomadaires en seconde et 8 heures hebdomadaires en première et terminale :

- langue et littérature italiennes
- une discipline non-linguistique (histoire-géographie).

Ces enseignements spécifiques doivent permettre aux élèves d'atteindre au moins le **niveau B2** du cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)



Programme

La section internationale (OIB)

Au lycée, les sections internationales ne sont ouvertes qu'à la voie générale.

Six heures supplémentaires d'enseignement en langue vivante

- histoire-géographie : deux heures dans la langue de la section et deux heures en français
- lettres étrangères : quatre heures en plus des horaires normaux de langue vivante étrangère

Un programme limitatif, renouvelé partiellement tous les deux ans et publié par note de service, fixe la liste des œuvres obligatoires pour les classes de première et terminale en vue des épreuves de l'OIB.

Quatre œuvres sont obligatoirement étudiées dans leur intégralité pendant le cycle terminal (classe de première et classe de terminale).

Niveau de compétences attendu en fin de lycée : **C1**



Programme

Programmes d'histoire-géographie en action internationale italienne

- Classe de seconde
- Classe de première
- Classe de terminale

Pour approfondir

- Présentation du nouveau lycée aux personnels
- Programmes et ressources en LV pour la voie générale et technologique
- Page eduscol sur la classe de seconde générale et technologique
- Exemples d'objets d'étude pour la classe de seconde
- Page eduscol sur le cycle terminal de la voie technologique
- Page eduscol sur le cycle terminal de la voie générale
- Exemples d'objets d'étude pour le cycle terminal
- Programmes et ressources LLCE

