

Squadra 1 : Dovrete scoprire una lettera misteriosa

- **Tappa 1** (comprensione scritta)

Trova l'immagine che corrisponde alla citazione per andare avanti.

"Verrà un giorno in cui l'uomo potrà librarsi in volo, se non sarò io a farlo volare, ci sarà qualcun altro che realizzerà questo sogno. » Leonardo da Vinci



A



B



C

- **Tappa 2** (comprensione orale)

Ascolta e guarda il video fino a 30 secondi . Rispondi alle domande per ottenere un indizio per continuare.

[Link video](#)

Domanda 1 : Che cosa ha inventato Leonardo da Vinci?

- 1- macchine volanti
- 2- biciclette
- 3- automobili

Domanda 2 : Che settore ispirava maggiormente Leonardo da Vinci?

- 1- la navigazione
- 2- l'architettura
- 3- l'aviazione

Domanda 3 : Di quale epoca si tratta?

- 1- il V secolo
- 2- il XV secolo
- 3- il XIV secolo

Domanda 4 : Secondo il video, quali sono le qualità di Leonardo da Vinci?

- 1- la creatività
- 2- l'ingenuità
- 3- l'immaginazione
- 4- la mente scientifica

Domanda 5 : Come era Leonardo da Vinci, rispetto ai suoi contemporanei?

- 1- molto più scientifico
- 2- molto più avanti
- 3- molto più intelligente

- **Tappa 3** (comprensione orale)

Guarda il video fino a 1'20 e rispondi alle domande

[Link video](#)

Domanda 1: Le ali dell'ornitottero...

- 1- erano fisse come quelle degli aerei
- 2- oscillavano come quelle di un volatile
- 3- erano fisse perché fatte di legno

Domanda 3: Per le sue invenzioni, Leonardo si è ispirato

- 1- all'aviazione civile
- 2- alla natura
- 3- al tempo

Domanda 2: Si parla del primo ornitottero...

- 1- tra il V° e il I° secolo A.C.
- 2- nel V° secolo D.C.
- 3- con Leonardo da Vinci

Domanda 4: Si è ispirato più particolarmente...

- 1- al volo delle zanzare
- 2- al volo degli aerei
- 3- al volo degli uccelli e dei pipistrelli

- **Tappa 4** (gioco di abbinamento)

Ritrova le invenzioni di Leonardo sull'immagine. Ad ogni invenzione, abbinla l'immagine di ciò che è diventata oggi. Un indizio apparirà con la lettera misteriosa in rosso!



CONCLUSIONE PER LA SQUADRA 1

LA LETTERA MISTERIOSA È LA

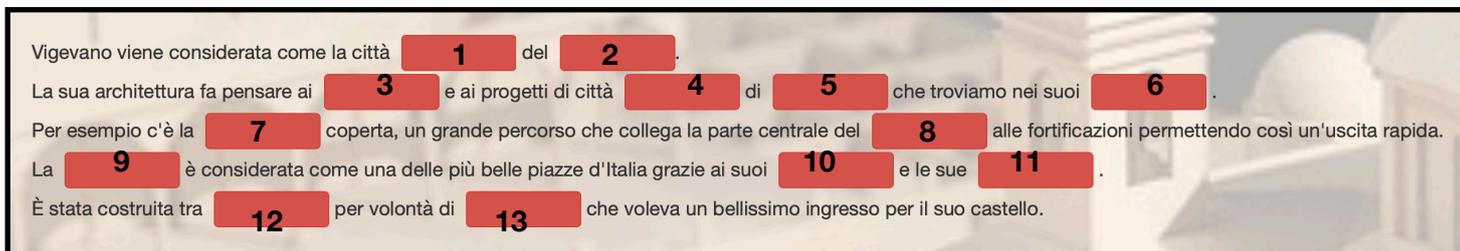
« Leonardo era »

SQUADRA 2 : Dovrete scoprire una lettera misteriosa

- Tappa 1 (comprensione orale)

Ascolta e completa il testo con le parole mancanti per ottenere la password

[Link video](#)



1- _____
2- _____
3- _____
4- _____
5- _____
6- _____
7- _____

8- _____
9- _____
10- _____
11- _____
12- _____
13- _____

- Tappa 2 (comprensione scritta)

Leggete l'articolo e rispondete alle domande per proseguire

[Link testo](#)

Domanda 1 : Il progetto di « città ideale » di Leonardo...

- 1- è stato realizzato a Torino
- 2- ha ispirato la costruzione di Firenze
- 3- non è mai stato realizzato

Domanda 2 : La « città ideale » doveva trovarsi...

- 1- in montagna
- 2- lungo un fiume
- 3- in riva al mare

Leonardo e la città ideale. A cura di Luigi Chiesa.



Verso il 1486, in seguito alla pestilenza che ucciderà a Milano 50.000 persone (la metà della popolazione), Leonardo Da Vinci inizia ad occuparsi di problemi urbanistici.

Seguendo una “moda” tipica del Rinascimento, egli prese ad elaborare un progetto di “città ideale” che però, a causa degli eccessivi costi, rimarrà irrealizzato.

Questa città sarebbe dovuta sorgere lungo le rive del Ticino (vicino a Vigevano) al fine di assicurare il trasporto delle merci e la perfetta igiene dei luoghi.

Leonardo voleva una città comoda e spaziosa, ben ordinata non solo nelle strade, ma anche nelle sistemazioni architettoniche, con “alte e fortissime mura”, con “torri e merli d'ogni necessaria e piacevole bellezza”, con “la sublimità e magnificenza de’ sacratì templi”, con “la conveniente composizione de’ privati abituri”.

L'immagine leonardesca di città abbandona completamente il modello medievale, con le sue vie tortuose, le case ammassate le une alle altre, le abitazioni sovraffollate...

La “città ideale” doveva essere “moderna”, “borghese”, “razionale”... Andava costruita su più piani, ognuno indipendente dall'altro, ma tra loro comunicanti mediante scalinate.

Mentre nel “piano alto” nobiltà e borghesia agiata potevano passeggiare indisturbate tra palazzi, strade e luoghi adeguati al loro vivere, al “piano basso” invece si concentravano i servizi e le varie attività, i commerci, il passaggio per carri e bestie, le botteghe artigiane, il lavoro degli operai.

La larghezza delle strade doveva eguagliare quella media delle case adiacenti.

Sotto questi due piani si trovavano canali navigabili, regolati dachiusse e conche che avrebbero dovuto facilitare la navigazione interna e il trasporto delle merci.

Ovviamente oggi avremmo da ridire su questa divisione della città a livello sia architettonico che umano. Infatti la vera originalità del progetto non stava in questo, ma in altri due aspetti:

- nella fusione di architettura, meccanica e idraulica;
- nell'idea che la bellezza della città doveva essere sinonimo di “funzionalità”, frutto dell'apporto delle scienze matematiche e meccaniche.

E' per queste ragioni che con Leonardo viene a consolidarsi l'immagine dell'urbanista moderno.

Egli anticipò talmente i tempi che la sua idea di costruire gli edifici a torre, sfruttando al massimo gli spazi interni e disponendo le rampe di scale all'esterno, fornendo altresì a ciascun piano un accesso separato, troverà adeguata realizzazione solo negli anni '20 e '30, con la nascita del “movimento moderno”.



Domanda 3 : La città ideale doveva essere...

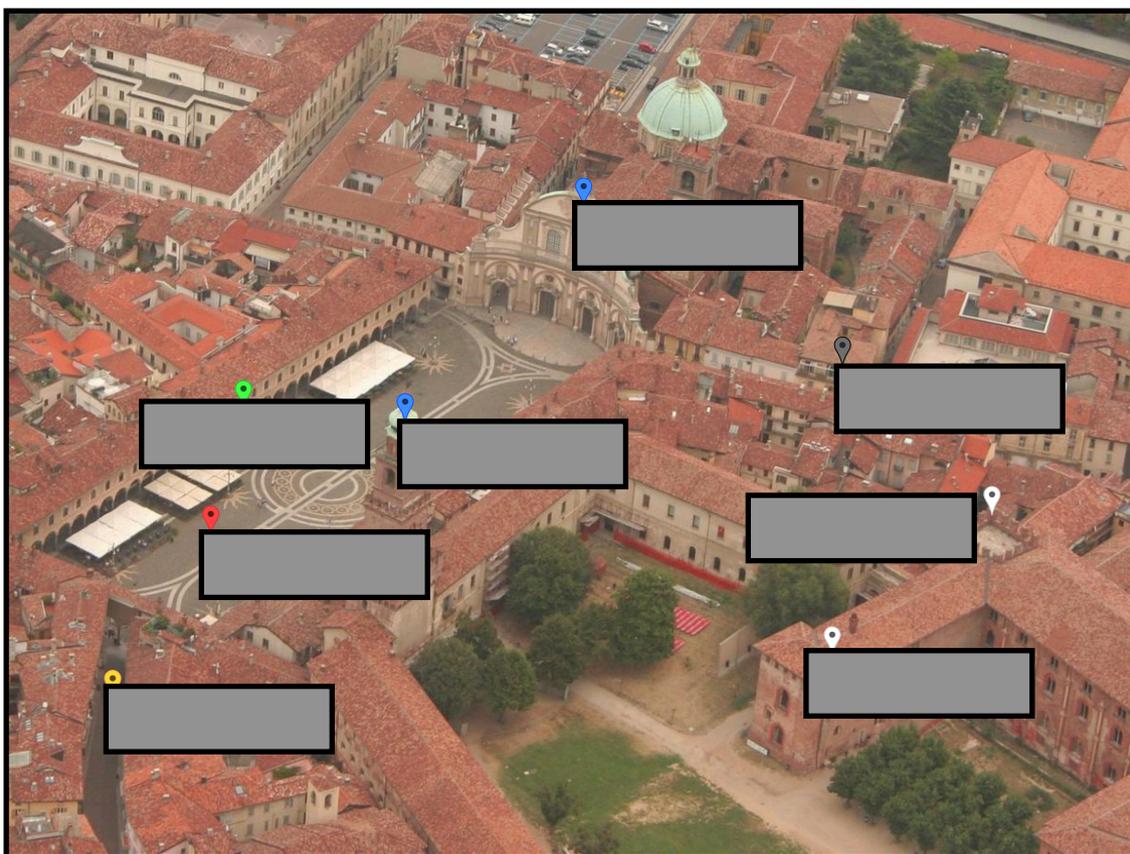
(Abbinare tutti gli aggettivi alla frase spostando le etichette giuste sull'immagine)

- *tortuosa*
- *comoda*
- *amassata*
- *moderna*
- *sporca*
- *pulita*
- *ordinata*
- *spaziosa*
- *sovraffollata*
- *bella*
- *razionale*
- *disorganizzata*

- **Tappa 3** (lessico della città)

Osservate la foto di Vigevano e rimettete le parole al posto giusto

castello / portici / piazza / chiesa / merli / via / torre / casa



CONCLUSIONE PER LA SQUADRA 2

LA LETTERA MISTERIOSA È LA

« Leonardo era »

A2 / A2+

Collège-lycée

Escape Game « Leonardo Da Vinci »

Scheda riassunto globale

Dopo aver effettuato la vostra missione, verificate se avete ben capito tutte le informazioni completando da soli questo testo con le parole proposte.

Poi mettete in comune le vostre risposte con la vostra squadra.

Missione 3 – Squadra 1

UCCELLI - VOLANTI - ORNITOTTERO - MACCHINE - INVENTORE - VOLARE - AEREI

Leonardo era un grande Già all'epoca voleva fare
l'uomo (anche se non era il primo a volerlo).

Ecco perché ha immaginato diverse
come l'..... che ha ispirato gli, ma anche
la vita aerea che ha ispirato l'elicottero o ancora il paracadute.

Lui stesso si è ispirato alla natura, osservando e studiando il volo degli
e dei pipistrelli.

Missione 3 – Squadra 2

FIUME - CITTÀ - PULITA - RINASCIMENTO – MANOSCRITTI - IDEALE - VISIONARIO - DISEGNI

Leonardo era un perché già all'epoca
del aveva immaginato oggetti che utilizziamo oggi e aveva
ideato la Infatti sono stati trovati
molti di questo suo progetto (mai realizzato) nei
suoi Secondo lui, questa città doveva trovarsi lungo
un per ragioni d'igiene perché Leonardo la
voleva oltre ad essere organizzata e bella.

Grammaire

Exercice de transformation les temps du passé - le présent

Esercizio 1

- *Sottolinea il verbo della frase e indica a che tempo è coniugato.*
- *Identifica il radicale.*
- *Metti la frase al presente.*

1- Leonardo da Vinci ha immaginato le prime macchine volanti.

> temps utilisé :

> infinitif :

> phrase au présent :

2- Ha preso esempio sulla natura, più precisamente sugli uccelli.

> temps utilisé :

> infinitif :

> phrase au présent :

3- Era un pittore, ma lavorava anche come ingegnere.

> temps utilisé :

> infinitif :

> phrase au présent :

4- Ha preferito lavorare a Milano.

> temps utilisé :

> infinitif :

> phrase au présent :

5- Ha offerto il suo talento a Ludovico il Moro.

> temps utilisé :

> infinitif :

> phrase au présent :

6- Le sue invenzioni erano rivoluzionari all'epoca. Facevano di lui un grande genio.

> temps utilisé :

> infinitif :

> phrase au présent :

Esercizio 2

Leggi il discorso di Leonardo da Vinci :

- *Sottolinea il verbo della frase.*
- *Identifica il radicale.*
- *Metti la frase al passato prossimo o all'imperfetto.*

1. « Invento una città ideale. »

> infinitifs :

> phrase au passé composé :

2. « Lavoro per Ludovico il Moro. »

> infinitifs :

> phrase l'imparfait :

3. « È una città fortificata che deve resistere agli attacchi nemici. »

> infinitifs :

> phrase à l'imparfait :

4. « C'è un castello in centro. Ci sono anche fortificazioni che lo circondano. »

> infinitifs :

> phrase à l'imparfait :

5. « Vi si trova anche una chiesa maestosa. »

> infinitif :

> phrase à l'imparfait :

6. « È anche una città sana, perché ci sono canali per fare circolare l'acqua pulita e l'acqua sporca. »

> infinitifs :

> phrase à l'imparfait :

7. « Permette di lottare contro le epidemie. »

> infinitifs :

> phrase au passé composé :

8. « Per finire, quando disegno le piante di questa città, rispetto le proporzioni ideali, come per l'*Uomo vitruviano*. »

> infinitifs :

> phrase au passé composé :