#### Italien

# Dossier pédagogique Escape Game « Leonardo Da Vinci »

A2 / A2+ Collège-lycée

# Scénario pédagogique enseignant - mission 3

#### Présentation

La mission 3 aborde un troisième aspect du génie de Léonard de Vinci. Elle s'intitule « Leonardo inventore, architetto e visionario » et va permettre aux élèves de découvrir la méthode scientifique et l'esprit visionnaire du génie italien, au service du progrès humain et du développement technique des sociétés pour mieux vivre ensemble. À l'issue de cette mission, les élèves, divisés en deux équipes, pourront récupérer deux lettres mystérieuses qu'ils associeront aux autres lettres trouvées par les deux autres groupes (missions 1 et 2) pour reconstituer le mot correspondant au talent caché de Léonard de Vinci. Notons que la mission 3 peut être confiée à un groupe d'élèves plus à l'aise dans les activités de réception orale et écrite.

## **Objectifs**

- culturels
  - Découvrir les talents d'ingénierie de Léonard de Vinci
  - Découvrir quelques machines et inventions du maître et leurs usages
  - Travail sur la ville idéale, à la fois forte et respectueuse de son environnement
- communicatifs
  - compréhension de l'oral
- comprendre des documents sonores de nature et de complexité variable.
  - compréhension de l'écrit
- comprendre des documents écrits issus de sources diverses.
- langagiers
  - lexique
- revoir et enrichir le vocabulaire de la ville, de l'architecture, de l'ingénierie (vol) et du respect de l'environnement
  - conjugaison
- travail sur le présent et les temps du passé (passé composé, imparfait)

- grammaire
- réactivation du pluriel et des articles (définis et indéfinis)
- transversaux
  - Compétences sociales

Coopérer pour travailler efficacement. Respecter un rôle pour contribuer au bon fonctionnement de l'équipe.

# Compétences méthodologiques

Prise de notes, logique. Stratégies de compréhension de l'oral et de l'écrit.

#### **Solutions**

# SQUADRA 1: Dovrete scoprire una lettera misteriosa

- <u>Tappa 1</u> (comprensione scritta)

Trova l'immagine che corrisponde alla citazione per andare avanti.

"Verrà un giorno in cui l'uomo potrà librarsi in volo, se non sarò io a farlo volare, ci sarà qualcun altro che realizzerà questo sogno. » Leonardo da Vinci







**Tappa 2** (comprensione orale)

Ascolta e guarda il video fino a 30 secondi . Rispondi alle domande per ottenere un indizio per continuare.

#### Link video

Domanda 1 : Che cosa ha inventato Leonardo da Vinci?

- 1- macchine volanti
- 2- biciclette
- 3- automobili

A2 / A2 +

Collège-lycée

Domanda 2 : Che settore ispirava maggiormente Leonardo da Vinci?

- 1- la navigazione
- 2- l'architettura
- 3- l'aviazione

Domanda 3 : Di quale epoca si tratta?

- 1- il V secolo
- 2- il XV secolo
- 3- il XIV secolo

Domanda 4 : Secondo il video, quali sono le qualità di Leonardo da Vinci?

- 1- la creatività
- 2- l'ingeniosità
- 3- l'immaginazione
- 4- la mente scientifica

Domanda 5 : Come era Leonardo da Vinci, rispetto ai suoi contemporanei?

- 1- molto più scientifico
- 2- molto più avanti
- 3- molto più intelligente

**INDIZIO PER CONTINUARE:** cliccate sull'autoritratto di Leonardo per continuare.

**Tappa 3** (comprensione orale)

# Guarda il video fino a 1'20 e rispondi alle domande

#### Link video

Domanda 1 : Le ali dell'ornitottero...

- 1- erano fisse come quelle degli aerei
- 2- oscillavano come quelle di un volatile
- 3- erano fisse perché fatte di legno

<u>Domanda 2 :</u> Si parla del primo ornitottero...

- 1- tra il V° e il I° secolo A.C.
- 2- nel V° secolo D.C.
- 3- con Leonardo da Vinci

<u>Domanda 3 :</u> Per le sue invenzioni, Leonardo si è ispirato ...

- 1- all'aviazione civile
- 2- alla natura
- 3- al tempo

<u>Domanda 4 :</u> Si è ispirato più particolarmente...

- 1- al volo delle zanzare
- 2- al volo degli aerei
- 3- al volo degli uccelli e dei pipistrelli

#### - Tappa 4 (gioco di abbinamento)

Ritrova le invenzioni di Leonardo sull'immagine. Ad ogni invenzione, abbina l'immagine di ciò che è diventata oggi. Un indizio apparirà con la lettera misteriosa in rosso!

#### **SITUAZIONE**



**CORREZIONE** 



#### **CONCLUSIONE PER LA SQUADRA 1**

#### LA LETTERA MISTERIOSA È LA A

« Leonardo era quindi un grande inventore del Rinascimento »

# SQUADRA 2 : Dovrete scoprire una lettera misteriosa

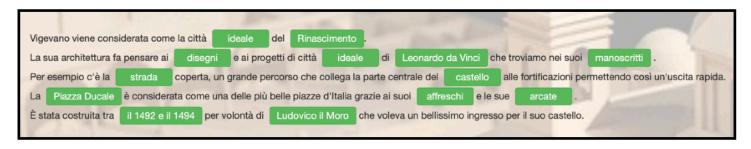
**Tappa 1** (comprensione orale)

# Ascolta e completa il testo con le parole mancanti per ottenere la password <u>Link video</u>



- 1- ideale
- 2- Rinascimento
- 3- disegni
- 4- ideale
- 5- Leonardo da Vinci
- 6- manoscritti
- 7- strada

- 8- castello
- 9- Piazza Ducale
- 10- affreschi
- 11- arcate
- 12- il 1492 e il 1494
- 13- Ludovico il Moro



LA PAROLA MAGICA È LUDOVICO IL MORO

- <u>Tappa 2</u> (comprensione scritta)

#### Leggete l'articolo e rispondete alle domande per proseguire

Domanda 1 : Il progetto di « città ideale » di Leonardo...

- 1- è stato realizzato a Torino
- 2- ha ispirato la costruzione di Firenze
- 3- non è mai stato realizzato

Domanda 2 : La « città ideale » doveva trovarsi...

- 1- in montagna
- 2- lungo un fiume
- 3- in riva al mare

A2 / A2 +

Collège-lycée



HOME CHI SIAMO

**GAZZETTINO SPORTIVO** 

**IMPARA GUARDANDO** 

ICETT

Blog - Ultime notizie

# Leonardo e la città ideale. A cura di Luigi Chiesa.



Verso il 1486, in seguito alla pestilenza che ucciderà a Milano 50.000 persone (la metà della popolazione), Leonardo Da Vinci inizia ad occuparsi di problemi urbanistici.

Seguendo una "moda" tipica del Rinascimento, egli prese ad elaborare un progetto di "città ideale" che però, a causa degli eccessivi costi, rimarrà irrealizzato.

Questa città sarebbe dovuta sorgere lungo le rive del Ticino (vicino a Vigevano) al fine di assicurare il trasporto delle merci e la perfetta igiene dei luoghi.

Leonardo voleva una città comoda e spaziosa, ben ordinata non solo nelle strade, ma anche nelle sistemazioni architettoniche, con "alte e fortissime mura", con "torri e merli d'ogni necessaria e piacevole bellezza", con "la sublimità e magnificenza de' sacrati templi", con "la conveniente composizione de' privati abituri".

L'immagine leonardesca di città abbandona completamente il modello medievale, con le sue vie tortuose, le case ammassate le une alle altre, le abitazioni sovraffollate...

La "città ideale" doveva essere "moderna", "borghese", "razionale"...Andava costruita su più piani, ognuno indipendente dall'altro, ma tra loro comunicanti mediante scalinate.

Mentre nel "piano alto" nobiltà e borghesia agiata potevano passeggiare indisturbate tra palazzi, strade e luoghi adeguati al loro vivere, al "piano basso" invece si concentravano i servizi e le varie attività, i commerci, il passaggio per carri e bestie, le botteghe artigiane, il lavoro degli operai.

La larghezza delle strade doveva eguagliare quella media delle case adiacenti.

Sotto questi due piani si trovavano canali navigabili, regolati dachiuse e conche che avrebbero dovuto facilitare la navigazione interna e il trasporto delle merci.

Ovviamente oggi avremmo da ridire su questa divisione della città a livello sia architettonico che umano. Infatti la vera originalità del progetto non stava in questo, ma in altri due aspetti:



- nella fusione di architettura, meccanica e idraulica;
- nell'idea che la bellezza della città doveva essere sinonimo di "funzionalità", frutto dell'apporto delle scienze matematiche e meccaniche.

E' per queste ragioni che con Leonardo viene a consolidarsi l'immagine dell'urbanista moderno.

Egli anticipò talmente i tempi che la sua idea di costruire gli edifici a torre, sfruttando al massimo gli spazi interni e diponendo le rampe di scale all'esterno, fornendo altresì a ciascun piano un accesso separato, troverà adeguata realizzazione solo negli anni '20 e '30, con la nascita del "movimento moderno".

#### Domanda 3 : La città ideale doveva essere...

Abbinate tutti gli aggettivi alla frase spostando le etichette giuste sull'immagine :

- tortuosa - ordinata

- <mark>comoda</mark> - <mark>spaziosa</mark>

- amassata - sovraffollata

moderna - bella

- sporca - razionale

- pulita - disorganizzata

#### **INDIZIO:** Per continuare, clicca in alto a sinistra

- Tappa 3 (lessico)

# Osservate la foto di Vigevano e rimettete le parole al posto giusto



**INDIZIO**: Per accedere all'indizio finale del vostro gruppo cliccate in basso a destra della pagina.

## **CONCLUSIONE PER LA SQUADRA 2**

# LA LETTERA MISTERIOSA È LA S

« Leonardo era anche un grande visionario per la sua epoca »