

Proposition TraAM LV Nice 2021-2022

Thème :

- la différenciation en cours de LV

Intitulé :

- La conférence internationale

la pédagogie différenciée et coopérative au service de l'autonomie à l'oral

Description du projet :

Dans le contexte scolaire d'apprentissage d'une langue vivante étrangère, le trait d'union entre les différentes séances de cours passe souvent par le fil de l'écriture. L'oral et ses tentatives, ses tâtonnements ou dans certains cas ses silences relèvent plutôt de ce qui pourrait échapper à l'analyse et à la synthèse. Plus encore, l'ancrage et la fixation par l'écrit, aussi structurants soient-ils, tendent à prendre parfois une place prépondérante, se substituant alors à des pans importants du travail de formation par l'oralité.

Tandis que les instructions officielles enjoignent les équipes éducatives de se saisir de la réflexion pour une pratique renforcée et parfois repensée de l'oral, la réalité de la mise en oeuvre en classe demeure un enjeu-clé de la didactique des langues vivantes étrangères qui n'est pas dépourvu de profonds questionnements d'ordre structurel. Le nombre d'élèves à former, la complexité et la multiplicité des facteurs d'engagement, de réussite, de décrochage ou d'abandon, la variété des contextes et des situations d'apprentissage font de la question du développement des compétences orales une construction pédagogique complexe où les outils numériques peuvent s'avérer de précieux alliés. Et si le lieu commun des apprentissages n'était plus seulement la salle de classe comme vecteur d'unité de lieu, de temps et d'action, mais le cours de langue dans et hors la classe, conçu pour prendre en compte la diversité des rythmes et des besoins toujours spécifiques à chacun?

Les effets de la situation sanitaire sur le monde éducatif ont nécessité de formuler de façon inédite la question de l'articulation entre le temps de travail en classe et le temps de travail hors la classe. Une nouvelle organisation des temps d'apprentissage a laissé émerger tout à la fois des difficultés et des pratiques innovantes pour favoriser au mieux l'accompagnement personnalisé des élèves dans un contexte d'éloignement physique partiel ou total de l'école. La question de l'oral s'est trouvée décentrée du contexte habituel et temporel de la salle de classe pour s'ouvrir à une dimension asynchrone accrue.

S'il est vrai que le caractère volatile et fugace de la parole met les enseignants et les élèves au défi du développement, de la consolidation et de la permanence des compétences liées à l'oral, un recours éclairé aux instruments numériques pour accompagner l'entraînement aux compétences de production et de

Proposition TraAM LV Nice 2021-2022

réception orales permettrait de définir un nouvel équilibre entre l'oral et l'écrit en contexte formatif. Il ne serait pas inintéressant qu'une partie de ce travail d'accompagnement soit mené entre pairs (cooperative learning) : inclure ainsi dans le plan de travail formatif d'une séquence des éléments relevant d'une nécessaire collaboration orale pour générer cohésion, solidarité et progrès afin d'éviter que la classe et le collectif ne disparaissent derrière la question de la différenciation voire de l'individualisation des parcours.

Nous entendons, dans le cadre de notre projet, mobiliser et expérimenter tous les outils permettant la captation, l'édition et la diffusion du son au service d'entraînements réguliers à la prononciation, à la lecture, à la mémorisation lexicale ou syntaxique et à la prise de parole des élèves (en continu et en interaction). Il conviendra de surcroît de sélectionner des outils capables de générer des possibilités d'interactivité même à distance. Cet éventail technologique ne prendra tout son sens que dans le cadre de scénarii d'apprentissage aux feuilles de route différenciées mais connexes, élaborées pour dépasser les facteurs de blocage ou d'abandon chez les apprenants pour que la tâche initiale devienne à la fois plus accessible tout en en appelant d'autres progressivement plus complexes. Comment accompagner notamment les élèves les plus fragiles dans leurs tâches d'apprentissage? Comment accroître tout à la fois le temps d'exposition à la langue et le temps dévolu à la parler davantage? Comment faire en sorte que les mots et les phrases qui ont été prononcés pour apprendre à parler une autre langue restent actifs et mobilisables dans une progressivité spiralaire ou dans des activités de transfert?

L'ambition est de favoriser l'autonomie à l'oral pour tous les élèves et par tous les élèves afin qu'ils acquièrent progressivement au fil de leur parcours scolaire des stratégies et des techniques d'entraînement efficaces, profitables à titre individuel mais aussi support de la cohésion du groupe. Se pose ici la question de l'engagement du plus grand nombre dans les activités de production orale, en quantité, en qualité, dans la durée. Le contexte d'apprentissage de référence reste celui de la classe, de la formation au sein d'un collectif qui, tout en constituant une richesse pour l'émulation et la confrontation constructives, limite dans la classe le temps de prise de parole de chacun. L'environnement d'apprentissage circonscrit à la classe peut restreindre l'accès de tous à une prise de parole régulière et suffisante. La parole en langue vivante est souvent accaparée par quelques élèves en réussite ou en situation de confort. Comment garantir alors à chacun un espace physique et virtuel fournissant toutes les conditions pour progresser en expression orale? Comment s'appuyer sur les forces du collectif pour augmenter l'exposition et la pratique de l'oral de chacun?

C'est à ces différents questionnements que tentera de répondre le projet intitulé « la conférence internationale », une simulation globale inter-langue s'appuyant sur les outils numériques pour développer les compétences liées à l'oral chez nos élèves. Le principe est le suivant : tout se passe dans un lieu cadre fictif, par exemple un hôtel. Il conviendra alors de proposer aux élèves d'imaginer les personnages (de différentes nationalités et langues : des experts, des journalistes, des membres du personnel un détective privé...) qui vont pour le

Proposition TraAM LV Nice 2021-2022

temps de quelques jours de conférences habiter ce lieu et y interagir. Le thème de la conférence, pour maintenir une entrée culturelle solide et commune aux différents cours de LV, pourrait être celui d'un axe des programmes (ex: sauver la planète, penser les futurs possibles, citoyenneté et mondes virtuels...). La plateforme d'apprentissage « moodle » permettra au groupe inter-langue constitué de développer un parcours commun articulant toutes les dimensions de la réflexion soulevée. Les différentes langues parlées dans l'hôtel et pendant les conférences vont devoir s'articuler et intégrer une dimension de médiation et d'inter-connexions.

Il s'agira de mener un véritable travail d'architecture formative qui devra d'abord considérer avec pertinence les vecteurs d'entraves ou les résistances possibles à une pleine réalisation des objectifs fixés. Cette phase diagnostique permettra d'anticiper les difficultés au travers de parcours appropriés et différenciés proposant les médiations, les remédiations, les collaborations ou l'accompagnement méthodologique nécessaires, en classe et en dehors. Il conviendra de forger des habitudes, d'exploiter la richesse du collectif, d'accompagner vers l'autonomie et l'exigence d'une pratique orale accrue. Aussi une attention toute particulière sera-t-elle accordée à la question de la trace orale et à celle du cahier ou portfolio numérique (de la classe, de l'élève?) : l'idée serait de garder la trace des différents stades d'appropriation des connaissances et compétences orales, incluant des feedback oraux ou écrit du professeur (ou d'autres élèves) pour mesurer la progression de chacun et s'y référer pour une plus grande finesse des repérages diagnostiques et pour une meilleure adaptabilité des stratégies d'accompagnement à conduire. Telle est l'ambition de notre « conférence internationale ».