

Monsieur le Directeur Académique
Madame, Monsieur les Inspecteurs d'Académie
Messieurs les Inspecteurs de l'Education Nationale
Mesdames, Messieurs les personnels de direction
Chers collègues,
Très très chers élèves.

Bienvenue ! Benvenuti ! Welcome ! Willkommen ! Bienvenidos !

Nous nous retrouvons à quelques heures de la fin de l'année scolaire pour mettre à l'honneur les travaux menés dans le cadre du concours académique « Histoires Communes ».

Ce concours était adossé à la semaine des langues, un temps fort d'ouverture culturelle et linguistique commun à tous les établissements scolaires du territoire national. Elle s'est tenue entre le 17 et le 21 mai et avait comme devise « Osons les langues, pour les citoyens de demain ». Si la semaine des langues en était à sa 6^{ème} édition, ce concours, quant à lui, était une première dans l'académie de Nice. Intitulé « Histoires Communes », il s'articulait autour de 3 défis : Il était une fois dans la forêt, Mon avenir : entre projet et rêve et flash fictions.

Sa conception et son organisation de ce concours ont été confiées au Groupe Numérique Disciplinaire Interlangues, sous la direction de Mme CARRERE, IA IPR d'anglais et coordinatrice langues vivantes et sous la houlette de l'infatigable, l'extraordinaire, l'irremplaçable Jérôme Besse, professeur d'espagnol.

Il était régi par trois principes : l'écriture collaborative, la liaison inter-degré et l'utilisation raisonnée d'outils numériques. Qu'entendait-on par écriture collaborative ? Il ne s'agissait pas d'asseoir les élèves autour d'une table et de repartir un travail de production écrite entre eux. Il s'agissait plutôt de créer des synergies constructives sur 3 niveaux :

1. S'appuyer les langues vivantes étudiées en classe comme outil de communication dans un objectif commun.
2. Permettre à des élèves et à des enseignants d'établissements scolaires différents d'échanger, partager, se connaître.
3. Ouvrir les élèves à l'international par des projets d'échanges virtuels avec des établissements situés dans d'autres pays européens.

L'écriture collaborative, ainsi conçue, a permis aux élèves de développer non seulement des compétences linguistiques, mais également des compétences citoyennes. Les nombreux élèves ayant participé à ce concours ont osé les langues pour s'ouvrir à l'altérité et devenir des citoyens plus avertis.

Le groupe numérique disciplinaire a eu le plaisir de recevoir de nombreuses candidatures et ce en dépit du contexte sanitaire. Il faut croire que malgré la distanciation sociale, les gestes barrières, l'hybridation de l'enseignement et le confinement, les professeurs de langues et les élèves ont tenu à créer des ponts pour dépasser les clivages et pour donner un sens concret à l'ouverture culturelle et linguistique. Je souhaiterais souligner le fort investissement des établissements varois, qui ont déposé plus de dossiers que ceux des Alpes Maritimes et également ceux de Brignoles : les 3 établissements publics du 2nd degré ont non seulement participé mais également remporté des prix.

A cela se rajoutent les nombreuses actions menées dans le cadre de la semaine des langues au sein des établissements scolaires de la maternelle jusqu'au lycée et relayées sur les sites internet et sur les réseaux sociaux. Permettez-moi de citer à titre d'exemple les élèves de maternelle de Mme JANIN, professeur à l'Ecole La Tour. Mettre en place le plan langues est un jeu d'enfant avec des enseignants aussi disponibles, efficaces et investies qu'elle. J'en profite également pour saluer l'investissement de ces enseignants qui, sur leur temps personnel, trouvent l'énergie pour assurer le rayonnement de toutes ces actions. Coucou, Nadia Steiner, mon amie,

collègue, excellente professeur d'anglais et référente communication hors pair !

Nous sommes également conscients que le succès rencontré par ce concours est étroitement lié à l'implication de nos inspecteurs, à l'impulsion des équipes de direction et au dynamisme des équipes des langues au sens le plus large possible. Des remerciements s'imposent.

Avant de passer à la remise des récompenses, je vous donne rendez-vous le 26 septembre (ou plutôt le 24 ou le 27) pour La Journée Européenne des Langues Vivantes. Le groupe numérique disciplinaire a d'ores et déjà diffusé un kit pour célébrer cette journée proposant de nombreuses activités !

Et maintenant passons à la remise des prix.

Le premier défi, Il était une fois dans la forêt, a suscité un fort engouement en particulier parmi les germanistes.

Le troisième prix est remporté par les élèves des collèges Cézanne de Brignoles et Coubertin du Luc et du lycée Raynouard. Ils ont écrit un compte « Hänsel und Gretel im Jahre 2021 » Nous pouvons les applaudir ! Venez me rejoindre pour nous parler de votre projet.

Le 2ème prix va aux élèves d'espagnol et d'italien du Lycée Raynouard de Brignoles pour leur travail intitulé « C'era una volta nella foresta, Erase una vez en la selva »

Le 1er prix est attribué à « Es war einmal ein schöner grüner Wald », une histoire écrite par les élèves du Collège Marcel Pagnol de Toulon avec leurs partenaires allemands.

Le Prix Coup de cœur du Jury est attribué au dossier « Der Wald : ma forêt et moi » et plus particulièrement aux élèves de 6ème du Collège Léotard et ceux de 2e du Lycée Camus de Fréjus.

Passons maintenant aux travaux réalisés dans le cadre du 2ème défi « Mon avenir, entre projet et rêve ».

Le 2ème prix est attribué à « How to achieve your dreams with languages ? » élaboré par les élèves du collège Eluard et du lycée Beaussier de la Seyne sur Mer

Le 1er prix récompense « My future, my project, my dreams » et les élèves d'espagnol et d'anglais du collège Jean Moulin et de 2e professionnelle GALT du Lycée Raynouard.

Enfin, le 3ème défi : « Flash Fictions ».

Le premier prix est remporté par les « Scary Stories » élaborées en anglais par les élèves du collège Jean Moulin.

Et maintenant, il est grand temps de se restaurer avec les rafraîchissements offerts par le Collège Jean Moulin et joliment mis en place par les agents.