

L'Espace Magnan à Nice a le plaisir de vous présenter la sélection scolaire des films qui seront diffusés du 12 au 26 mars 2022 dans le cadre des 36<sup>es</sup> Journées du Cinéma Italien, afin de promouvoir la connaissance et la diffusion de la langue et de la culture italiennes.

Cette manifestation participe à la Campagne Académique Promotionnelle de l'Italien organisée par l'API 06/83, Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var présidée par M. Dalmasso.

Contact : [api06.asso@gmail.com](mailto:api06.asso@gmail.com) / Page Facebook - <https://www.facebook.com/api0683>



- ➔ **Les projections sont toutes en VOSTF**, sauf le film d'animation qui est disponible uniquement en VF.
- ➔ **Les séances seront exclusivement réservées aux scolaires.** Pas de public extérieur dans la salle. 149 places max. Aucun PASS ne sera demandé aux élèves ni aux enseignants et accompagnateurs. Masque obligatoire.
- ➔ **Tarif : 4 € par élève**, gratuit pour les accompagnateurs.  
Mode de paiement à préciser sur la fiche d'inscription :
  - Plus tard sur facture
  - Le Jour J : espèces, chèque, CB
  - Sortie scolaire : **E-PASS Jeunes ou PASS Culture** (à préciser en amont afin de créer la sortie sur le site dédié)
- ➔ **Prix du Jury Jeune** / 6 films en compétition (hors film d'animation et films 2021 - *Il campione* et *Il traditore*)  
 Chaque élève votera à la fin de chaque séance grâce à un bulletin de vote.  
 Le résultat des votes sera associé au vote du jury (étudiants en italien et en section audiovisuelle CIAV - Lycée/Fac).  
 Annonce des films primés (Prix du Public et Prix du Jury Jeune) le Samedi 26 mars à 18h.
- ➔ **Documents pédagogiques** : les affiches du film et celle du festival seront données en version papier le jour de la séance, ainsi qu'une brochure pour l'enseignant. Les dossiers pédagogiques sont à télécharger par vos soins via les liens dans ce document.

Programmation complète en ligne le lundi 21 février 2022 : [www.espacemagnan.com/cinemaitalien](http://www.espacemagnan.com/cinemaitalien)

Dans l'attente du plaisir de vous accueillir aux Journées, je reste à votre disposition pour tout renseignement.  
 Le 28 janvier 2022,

**Alexandra Auffret**  
 Responsable Programmation Cinéma  
 et Médiation Scolaire



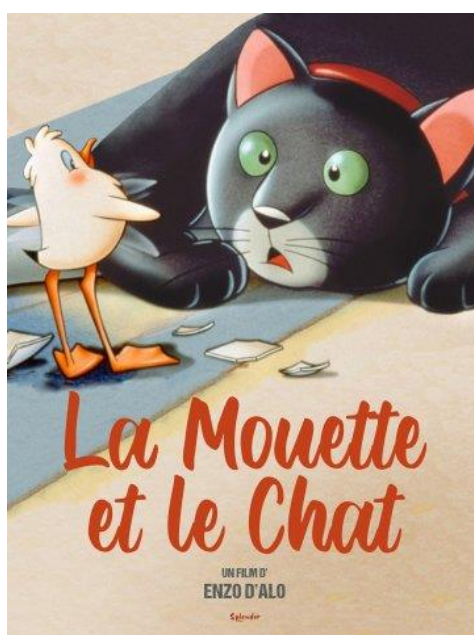
## GRILLE DES PROJECTIONS PROVISOIRE

Modifiable selon la demande des enseignants et le nombre de séances par film

| LUNDI 14 MARS   | MARDI 15 MARS   | MERCREDI 16 MARS                            | JEUDI 17 MARS  | VENREDI 18 MARS  |
|---|---|---|--|--|
| 9H30<br>IL VARCO<br>1h10 / Lycée                        | 9H30<br>IL PECCATO<br>2h16 / Lycée                                      | 9H30<br>IL CAMPIONE<br>1h46 / 4e/3e - Lycée | 9H30<br>LA DEA FORTUNA<br>1h55 / Lycée                                 | 9H30<br>IL CAMPIONE<br>1h46 / 4e/3e - Lycée                    |
| 14H15<br>GENITORI VS INFLUENCER<br>1h40 / 4e/3e - Lycée | 14H15<br>MIO FRATELLO RINCORRE<br>I DINOSAURI<br>1h42 / Collège - Lycée |   | 14H15 <b>Avant-Première</b><br>A CHIARA<br>2h01 / 4e/3e - Lycée        | 14H15<br>IL TRADITORE<br>2h31 / Lycée                          |
| LUNDI 21 MARS   | MARDI 22 MARS   | MERCREDI 23 MARS                            | JEUDI 24 MARS  | VENREDI 25 MARS  |
| 9H30<br>LA MOUETTE ET LE CHAT<br>1h20 / VF / Primaire   | 9H30<br>LA MOUETTE ET LE CHAT<br>1h20 / VF / Primaire                   | 9H30<br>IL TRADITORE<br>2h31 / Lycée        | 9H30<br>MIO FRATELLO<br>RINCORRE I DINOSAURI<br>1h42 / Collège - Lycée | 9H30 <b>Avant-Première</b><br>A CHIARA<br>2h01 / 4e/3e - Lycée |
| 14H15<br>LA DEA FORTUNA<br>1h55 / Lycée                 | 14H15<br>GENITORI VS INFLUENCER<br>1h40 / 4e/3e - Lycée                 |   | 14H15<br>IL PECCATO<br>2h16 / Lycée                                    | 14H15<br>IL CAMPIONE<br>1h46 / 4e/3e - Lycée                   |

## LA MOUETTE ET LE CHAT

Hors compétition



Enzo D'Alò

Animation • 1998 • Italie • 1h15 • Version restaurée • VF

Alors que la jeune mouette Kengah est en train de chercher son repas, la marée noire recouvre la mer du Nord. Engluée dans le pétrole, elle a tout juste la force de regagner la terre ferme. Avant de mourir, elle fait alors la rencontre du chat Zorba à qui elle arrache une triple promesse : ne pas manger son œuf, prendre soin de son enfant et... lui apprendre à voler !

Adaptation libre et poétique du roman *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler* de Luis Sepúlveda, à la fois conte écologique et récit initiatique.

Thèmes : la différence / la solidarité, l'entraide, l'amitié / la famille / grandir / le cycle de la vie / l'écologie, protection de l'environnement / pollution, marée noire / la relation entre les hommes et les animaux / références littéraires (Diderot, Icare, Léonard de Vinci) / les chansons / la poésie...

[Dossier pédagogique](#) - [Fiche pédagogique du livre au film](#)

PRIMAIRE

Projections : selon la demande

 [VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)



## MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

INÉDIT  
EN  
FRANCEStefano Cipani | 1<sup>er</sup> Film

Comédie · 2019 · Italie · 1h42 · VOSTF

Avec : Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Francesco Ghoghi, Lorenzo Sisto, Saul Nanni, Rossy De Palma

La naissance d'un petit frère remplit Jack de bonheur. Lorsque ses parents l'avertissent que Gio est « spécial, » Jack l'imagine en super héros. En fait, il est trisomique. A l'adolescence, il supporte mal les réactions imprévisibles de son jeune frère. Il choisit de cacher la réalité à son entourage. Jusqu'au jour où il réalise tout l'amour et l'énergie débordante que transmet ce petit frère pas comme tout le monde.

Une histoire délicate et tendre, adaptée du roman éponyme et autobiographique de Giacomo Mazzariol (2016), qui est co-scénariste du film.

★ Prix du Jury Jeune, David di Donatello 2020

Thèmes : la famille / la relation entre frères / le handicap (la trisomie) / l'acceptation de la différence (diversité et inclusion) / le regard des autres / l'identité / l'adolescence / l'école / l'amitié / l'amour / La voix « je » au cinéma : adaptation d'une autobiographie...

NIVEAU COLLÈGE &amp; LYCÉE

[Éléments pédagogiques](#) - [Dossier Interview](#) - [Page Facebook](#)

2 Projections maximum

VOIR LA BANDE-ANNONCE

## GENITORI VS INFLUENCER

INÉDIT  
EN  
FRANCEMichela Andreozzi | 3<sup>e</sup> Film

Comédie · 2020 · Italie, Espagne · 1h40 · VOSTF

Avec : Fabio Volo, Ginevra Francesconi, Giulia De Lellis, Nino Frassica, Paola Minaccioni, Paolo Tiziana Cruciani, Massimiliano Vado, Massimiliano Bruno

Est-il difficile aujourd'hui d'être père célibataire d'une adolescente ?

Paolo, professeur de philosophie, veuf, a élevé seul sa fille Simone avec qui il a une merveilleuse relation. Mais lorsque la jeune fille arrive à l'adolescence, l'idylle se brise : Simone est happée par son smartphone à tel point qu'elle souhaite devenir influenceuse comme son idole Ele-O-Nora, une catégorie de personnes que Paolo déteste. Afin de rétablir la relation avec sa fille, Paolo lance une campagne contre les abus des réseaux sociaux, avec l'aide de Simone elle-même qui devient sa web manager.

Thèmes : la famille / la relation père-fille / la communication / l'adolescence / la Génération Z / les smartphones / les médias et les nouvelles technologies / les réseaux sociaux / réel-virtuel / le nouveau métier d'influenceur / l'argent facile / l'envers du décor : travail, sacrifices / les haters / le harcèlement / la ville de Rome filmée pendant le confinement / l'amour...

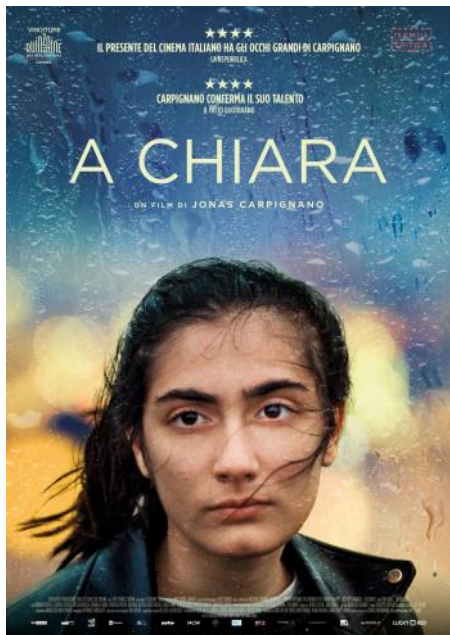
COLLÈGE 4e/3e &amp; LYCÉE

2 Projections maximum

VOIR LA BANDE-ANNONCE



## A CHIARA

AVANT-  
PREMIÈREJonas Carpignano | 3<sup>e</sup> Film

Drame · 2021 · Italie, France · 2h01 · VOSTF

Avec : Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo, Carmela Fumo...

Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre, entourée de toute sa famille. Pour les 18 ans de sa sœur, une grande fête est organisée qui réunit tout le clan. Le lendemain, Claudio, son père, part sans laisser de traces. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. A mesure qu'elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition sur fond de mafia calabraise, la 'Ndrangheta, son propre destin se dessine.

Dernier volet d'un triptyque autour de la ville de Gioia Tauro en Calabre, après *Mediterranea* (2015) sur les migrants africains et *A Ciambra* (2017) autour de la communauté Rom. Sortie en salle en France prévue le 13/04/2022.

★ Label Europa Cinéma Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2021

Thèmes : la famille / la relation père-fille / l'adolescence / les non-dits et le silence / la mafia : 'Ndrangheta / la Calabre / la drogue / la justice et le rôle de l'état / la liberté de choisir sa vie... Histoire du point de vue d'une adolescente de 15 ans.

COLLÈGE 4e/3e &amp; LYCÉE

[Dossier de presse FR](#) - [Page Facebook](#)

2 Projections maximum

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

## LA DEA FORTUNA | Pour toujours



Ferzan Özpetek

Comédie dramatique · 2020 · Italie · 1h55 · VOSTF

Avec : Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Jasmine Trinca

Arturo et Alessandro traversent une période de crise. Quinze ans de vie commune ont érodé la passion et l'amour qui les animaient. Annamaria, la meilleure amie d'Alessandro, leur confie ses deux enfants, car elle doit être hospitalisée pour des examens. S'installe alors un nouveau quotidien : celui d'une vie de famille inattendue. Entre maladresses et moments d'émotions, disputes et tensions, Arturo et Alessandro prennent des risques pour protéger ce nouvel amour qui grandit d'un côté et refléurit de l'autre.

★ Prix de la Meilleure Actrice pour Jasmine Trinca, et de la Meilleure Chanson « Che vita meravigliosa », David di Donatello et Ruban d'Argent 2020

Thèmes : Inspiré d'une histoire vraie / légende de la déesse Fortuna / la famille / l'homosexualité / le couple / l'infidélité / la maladie / l'amour / la passion / les non-dits / la parentalité - biologique ou émotionnelle, morale / la responsabilité / quête d'identité

NIVEAU LYCÉE

[Dossier de presse FR](#)

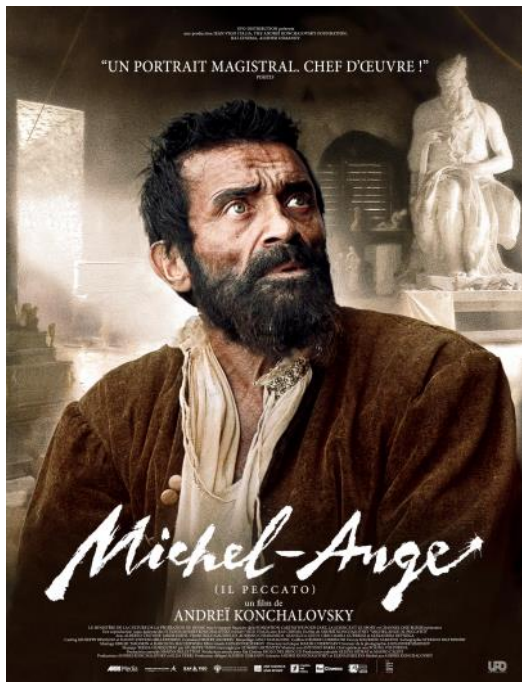
2 Projections maximum

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)



## IL PECCATO | Michel-Ange

ITALIEN / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / ARTS / PHILOSOPHIE



**Andreï Konchalovsky**

**Drame historique, Biopic** • 2019 • Russie, Italie • 2h16 • VOSTF

Avec : Alberto Testone, Jakob Diehl, Francesco Gaudiello, Orso Maria Guerrini, Massimo de Francovich

**Michel-Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.** Florence, au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Même s'il est considéré comme un génie par ses contemporains, Michelangelo Buonarroti (1475-1564) est réduit à la pauvreté après son combat pour terminer le plafond de la chapelle Sixtine. Lorsque son commanditaire – et chef de la famille Della Rovere – le pape Jules II meurt, Michel-Ange devient obsédé par l'idée de trouver le meilleur marbre pour terminer son tombeau. La loyauté de l'artiste est mise à l'épreuve lorsque son successeur, le pape Léon X – de la famille rivale des Médicis –, accède à la papauté et lui passe une nouvelle commande lucrative : la réalisation de la façade de la basilique San Lorenzo à Florence.

Thèmes : Michel-Ange / artiste - création / génie - folie / pouvoir / enjeux politiques et religieux / Renaissance, Florence, Médicis / Famille / Liberté - censure / Superstition, mysticisme, foi / Carrare et le marbre...

[Dossier de presse FR](#) - [Liens pédagogiques](#)

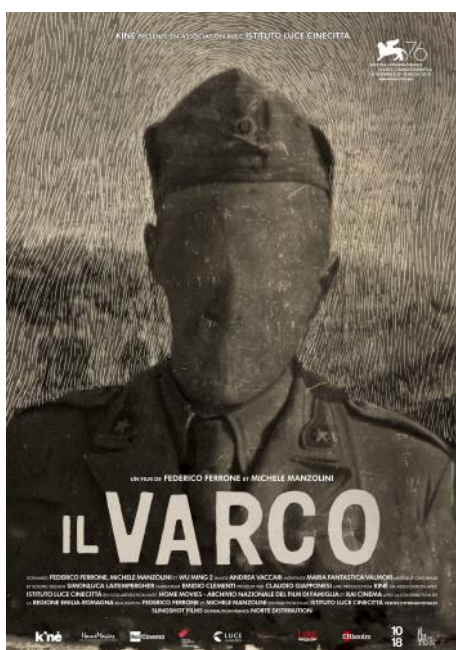
**NIVEAU LYCÉE**

**Projections : selon la demande**

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

## IL VARCO

ITALIEN / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE



**Federico Ferrone et Michele Manzolini**

**Docu-Fiction** • 2019 • Italie • 1h10 • VOSTF

En 1941, un soldat italien part pour le front russe. L'armée fasciste est alliée avec les Allemands et la victoire semble promise. Contrairement à ses jeunes compagnons enthousiastes le soldat, qui a déjà connu les conflits armés d'Afrique, redoute ce voyage. Le train chemine vers l'Ukraine et l'hiver arrive en même temps que grandit l'inquiétude. Le désir le plus fort n'est plus celui de la victoire mais d'un lit bien chaud, d'un repas et du retour au foyer. Frappées par les vents, les steppes semblent être habitées par des fantômes et le soldat nous emporte avec lui dans sa nostalgie.

**Une fiction racontée par des images d'archives et des reconstitutions, un film expérimental entre fiction et réalité, poétique et politique.**

- ★ Prix Lizzani, Festival de Venise 2020
- ★ Prix du Meilleur Montage, Cinéma Européen 2020
- ★ Mention Spéciale du Jury, Annecy Cinéma Italien 2019

Thèmes : images d'archives / de l'Italie à la Russie / Fascisme / 2<sup>de</sup> Guerre Mondiale / Journaux intimes comme Le Sergent dans la neige de Mario Rigoni Stern...

[Dossier de presse FR](#) - [Dossier pédagogique](#)

**NIVEAU LYCÉE**

**Projections : selon la demande**

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)



## IL CAMPIONE | Le Défi du Champion

Hors compétition



Leonardo D'Agostini | 1<sup>er</sup> Film  
Comédie dramatique • 2019 • Italie • 1h46 • VOSTF  
Avec : Stefano Accorsi et Andrea Carpenzano

Christian, jeune star du football de l'AS Roma, est un joueur rebelle, indiscipliné et immensément riche. Suite à de nouvelles frasques, le président du club doit rapidement remettre son champion dans le rang : s'il veut continuer à jouer, il doit étudier et passer son bac ! Valerio, un homme solitaire et fauché, est embauché comme professeur particulier. Ils vont apprendre l'un de l'autre et, entre les deux, va naître une amitié inattendue...

- ★ Prix du Meilleur Réalisateur Premier Film, Nastri d'Argento 2019
- ★ Prix du Public, Festival du Film Italien de Villerupt 2019 et Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse 2019

Thèmes : Football / argent, luxe / notoriété, gestion du succès, médiatisation / apprentissage, école, enseignant / amitié / amour / solitude / philosophie...

[Dossier de presse FR](#) - [Fiche pédagogique](#)

COLLÈGE 4e/3e & LYCÉE

Projections : selon la demande

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

## IL TRADITORE | Le Traître

Hors compétition  
Prix du Jury Jeune et du Public 2021



Marco Bellocchio  
Biopic • 2019 • Italie/France/Allemagne/Brésil • 2h31 • VOSTF  
Avec : Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.

- ★ Prix Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur, Meilleur Scénario - David di Donatello 2020 et Nastri d'Argento 2019

Thèmes : inspiré de faits réels / images d'archives / la mafia / 1er repentir / entre vengeance et trahison / le rôle de la justice, le Juge Falcone, son assassinat en 1992 / La Sicile, langue du film / la famille / le pouvoir...

[Dossier de presse FR](#) - [Dossier de presse IT](#) - [Interview de Favino](#)

NIVEAU LYCÉE

Projection : selon la demande

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)