



**ACADÉMIE
DE NICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

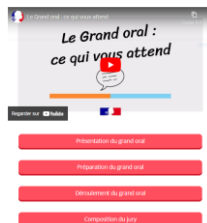
LE GRAND ORAL ET LLCER

Textes de référence

- Pour la voie générale à compter de la session 2021 de l'examen du baccalauréat : Note de service n° 2020-036 du 11-2-2020, BO spécial n° 2 du 13 février 2020
- Pour la voie technologique à compter de la session 2021 de l'examen du baccalauréat : Note de service n° 2020-037 du 11-2-2020, BO spécial n°2 du 13 février 2020

Retrouvez la FAQ sur Eduscol

<http://quandjepasselebac.education.fr/faq-grand-oral/>



En résumé

Durée totale : 20 mn (+ 20 mn de préparation)

Période : juin

Total des points : sur 20 (grille indicative placée en annexe du texte)

Coefficients :

- voie générale: 10
- voie technologique: 14

Jury : 2 professeurs de disciplines différentes

Langue : au choix du candidat*

Les questions (I)

Au début de l'épreuve :

- le candidat présente au jury **deux questions**
- le jury en choisit une
- le candidat dispose de 20 mn pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un support sur **une feuille** qu'il remettra au jury ensuite (le support ne fera pas l'objet de l'évaluation) et utiliser ce support dans la 2^o partie de l'épreuve

Les questions (II)

« Les questions sont transmises au jury, par le candidat, sur une feuille signée par les professeurs des enseignements de spécialité du candidat et portant le cachet de son établissement d'origine »

Qu'est-ce que ces questions ?

- portent sur les deux EDS, pris isolément ou abordés de **manière transversale**
- mettent en lumière **un des grands enjeux** du ou des programmes d'EDS
- sont adossées à tout ou partie du **programme du cycle terminal**
- ont été élaborées et préparées **par le candidat** avec ses professeurs
- sont directes, simples et **personnelles**

Les deux questions ...

Les deux enseignements de spécialité doivent être mobilisés.

Donc le candidat présente

- Soit deux questions s'adossant chacune à un enseignement de spécialité différent
- Soit une question s'adossant à un enseignement de spécialité et une question transversale aux deux enseignements de spécialités
- Soit deux questions transversales aux deux enseignements de spécialité



Oral LLCER $\neq$ Grand Oral

- Format
- Examineurs
- Discipline(s)
- Supports
- Enjeux

Ce que le Grand Oral n'est pas !

~~Une prestation oratoire~~

~~Et simplement rhétorique~~

Exemples de questions LLCER Italien (I)

adossée à la thématique L'Art du contraste (axe d'étude 2 : Identités et identité)

En quoi la littérature contribue-t-elle à construire une identité italienne ?

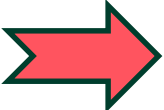
Exemples de questions LLCER ITALIEN (II)

adossée au programme limitatif et à l'étude de l'œuvre complète *Il Barone rampante*

En quoi le héros de *Il Barone Rampante* est-il un bon exemple de la construction de soi ?

Le déroulé de l'épreuve (I)

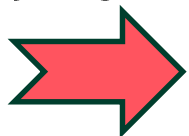
Premier temps (5 mn) : présentation de la question, debout et sans note

 Le candidat explique pourquoi il a choisi cette question et la développe :

- expression personnelle
- qui montre une appropriation du/des programme(s)

Le déroulé de l'épreuve (II)

Deuxième temps (10 mn) : échanges entre candidat et jury (assis ou debout, au choix du candidat)



- Le candidat fait preuve de recul critique :
- vulgarisation intelligente / mise à portée / pas de jargon
 - potentiellement, les interrogations du jury peuvent porter sur toute partie du programme du cycle terminal des EDS

Le déroulé de l'épreuve (III)

Troisième temps (5 mn) : échange sur le projet d'orientation du candidat (assis ou debout, au choix du candidat)

 **Il est souhaitable que le candidat explique en quoi la question traitée éclaire son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel » :**

- curiosité intellectuelle
- motivation

Points de vigilance (I)

Si les questions sont préparées avec professeurs et autres élèves...

la question, préparée en petit groupe, peut être commune mais la **réponse**, elle, est **personnelle**

Points de vigilance (II)

Si une ou les deux questions sont transversales...

Alors le professeur doit aider l'élève à percevoir et montrer la pertinence d'un regard croisé (LLCER anglais et...)

Le système scolaire italien peut-il être comparé au système français et forme-t-il des inégalités ? (SES)

Quel est la part de l'Italie dans la construction d'une idée européenne? (SES)

La guerre est-elle une conséquence des migrations ? (HGGSP)

La grille d'évaluation

Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale

(Note de service n° 2020-036 du 11-2-2020 – BO spécial n° 2 du 13 février 2020)

- L'utiliser en commençant par le bas
- Se demander ce qui empêcherait le candidat de valider ce niveau
- Ne pas avoir une entrée exclusivement linéaire

Pistes pour les deux questions du candidat

Annexe 1 - Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monotone. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt. La voix soutient efficacement le discours.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.



ACADÉMIE DE NICE

*Liberté
Égalité
Fraternité*