

RE MIX

la letteratura
raccontata a teatro

di e con
Filippo Tognazzo



**compagnia
teatrale
professionale**

www.zeldateatro.com
info@zeldateatro.com

REMIX

LA LETTURATURA RACCONTATA A TEATRO

Remix, è un progetto creato da Filippo Tognazzo per Zelda Teatro, e offre agli studenti l'opportunità di confrontarsi con Dante, Foscolo e Leopardi in modo dinamico, coinvolgente e divertente.

Con *Remix*, attraverso la letteratura e il teatro, potranno essere affrontati temi legati alla contemporaneità e alla condizione umana senza rinunciare al rigore storico e critico.

Grazie a un allestimento agile, i *Remix* possono essere proposti in ogni luogo (classe, aula magna o teatro).

Remix è un proposta adatta agli studenti delle Scuole Superiori di Primo e Secondo grado.



DANTE

piccoli inferni quotidiani

Come parlare di Dante alle nuove generazioni?
Cosa c'è ancora di attuale nella Divina Commedia,
dopo settecento anni?

Dante – Piccoli Inferni quotidiani prende spunto dall'*Inferno* per indurre gli studenti a riflettere sull'amore e sull'amicizia (Canto I e II), sull'ignavia e sulla ribellione di fronte alle ingiustizie e alle prepotenze (Canti III e VIII), sulle passioni e sul rispetto reciproco (Canto V), sull'odio e sulla misericordia (Canto XXXIII).

Un racconto teatrale che diventa un viaggio affascinante dentro l'animo umano, nel quale si celano vizi e qualità morali, gelosie, lotte politiche, amori e gesti pietosi per riscoprire Dante in tutta la sua forza e la sua attualità.



LEOPARDI

il libro dei sogni poetici

Attraverso una narrazione ironica e a tratti giocosa delle *Operette Morali*, il pubblico potrà scoprire un Giacomo Leopardi vitale, moderno, anticonformista, in equilibrio perfetto fra prosa, poesia e filosofia.

Leopardi - il libro dei sogni poetici sarà un'occasione per riflettere sulla condizione umana, sul valore delle relazioni, sul ruolo della cultura e sul senso profondo della nostra esistenza.

Con brani tratti da: *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*, *Dialogo della Moda e della Morte*, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *La promessa di Prometeo*, *L'infinito*, *La Ginestra*.



FOSCOLO

io sono un
uomo libero

"Io non voglio mai pietà, ma giustizia. Mi mancherà il pane forse, non mai l'onore" così scriveva Ugo Foscolo al Ministro della Guerra della Repubblica Cisalpina nel 1801.

Spirito indomito e inquieto, poeta e combattente, esaltatore di folle e uomo solitario, Ugo Foscolo incarna, nella sua forma più possente, lo spirito romantico italiano.

Foscolo – Io sono un uomo libero è perciò la biografia di un poeta che, in nome della libertà, ha trasformato la sua vita in una splendida e dolorosa avventura.

Con citazioni da *Sonetti*, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *A Luigia Pallavicini caduta da cavallo*, *Orazione a Bonaparte pel Congresso di Lione*, *I sepolcri*.



ZELDA TEATRO

Dal 2009, compagnia teatrale Zelda si dedica alla produzione, gestione e organizzazione di eventi teatrali culturali e formativi.

Crediamo che l'arte e la creatività siano aspetti imprescindibili dell'essere umano e costituiscano un momento essenziale di riflessione, crescita e confronto fra individui e comunità.

La cura delle persone e delle relazioni è per noi un valore essenziale.

Creiamo progetti su misura, valorizzandone i contenuti attraverso la bellezza del linguaggio artistico e interagendo costantemente con i nostri interlocutori.

Siamo orgogliosi di essere un punto di riferimento nell'applicazione dei processi di creazione artistica e delle tecniche teatrali in tutti gli ambiti in cui operiamo, non solo in quelli culturali e artistici: dall'educazione alla formazione, dalle imprese alla divulgazione scientifica, coinvolgendo partner, allievi e spettatori nei processi creativi.

ZELDA TEATRO è riconosciuta dal Ministero della Cultura come compagnia di teatro d'innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù.

ZELDA TEATRO è inoltre accreditata presso il Ministero dell'Istruzione e della Ricerca nel sistema nazionale d'istruzione e formazione per la promozione dei temi della creatività nell'ambito teatrale e performativo.



FILIPPO TOGNAZZO

Laureato al Dams di Bologna in Discipline dello spettacolo perfezione le sue conoscenze in ambito educativo conseguendo il *Master in tecniche e linguaggi teatrali in educazione* presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca.

Dal 2008 è direttore artistico di Zelda – compagnia teatrale professionale con la quale conta, come attore, oltre venti produzioni in quindici anni, con più di mille repliche in rassegne e festival professionali.

Come formatore e regista collabora con continuità con numerose realtà proponendo corsi di teatro e public speaking presso scuole, Università, aziende, fondazioni ed enti pubblici.

Per Zelda cura i progetti CU.RA (prevenzione e disagio) e TEATRO SCIENTIFICO (teatro e scienza).

I N F O R M A Z I O N I

F e d e r i c a B i t t a n t e

m o b . 3 4 0 9 3 6 2 8 0 3

f e d e r i c a . b i t t a n t e @ z e l d a t e a t r o . c o m



**compagnia
teatrale
professionale**

w w w . z e l d a t e a t r o . c o m
i n f o @ z e l d a t e a t r o . c o m