

Prodotto da



In collaborazione con



compagnia
teatrale
professionale

MARTINA TREMENDA nello SPAZIO

Spettacolo di teatro
e scienza

E tu, hai mai visto l'Universo?

con

Debora Mancini, attrice

regia

Filippo Tognazzo

assistente alla regia

Sara Muttoni

musiche

Daniele Longo

disegni

Cristina Lanotte

animazioni video

Francesco Masi

scenografia

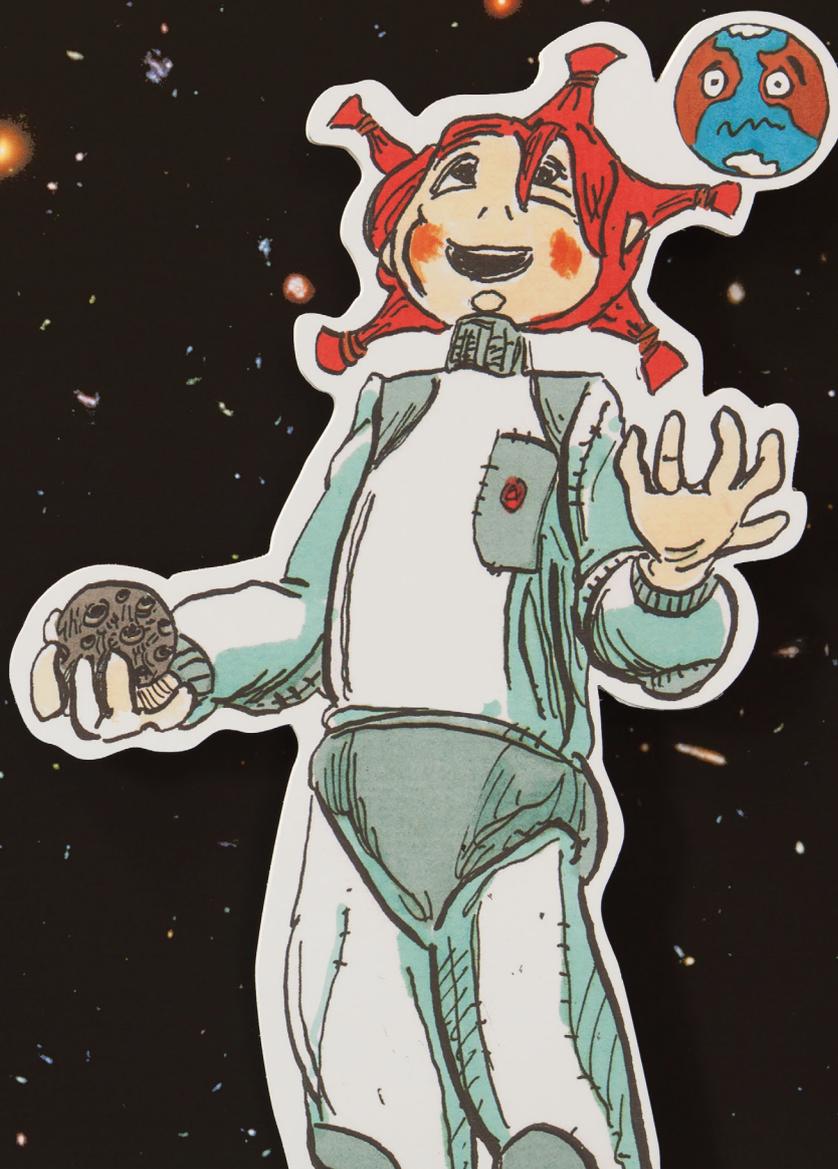
Marta Fumagalli e Riccardo Pirovano

costumi

Barbara Crimella

audio-luci

Andrea Pozzoli



Durante un'esplorazione spaziale, Martina Tremenda viene raggiunta da una misteriosa richiesta di soccorso. Con l'aiuto dell'Intelligenza Artificiale di EU-Genio, il computer di bordo, parte allora per un viaggio avventuroso tra luce e raggi cosmici, onde gravitazionali, messaggi in codice e buchi neri. In compagnia (o quasi) di Lucilla, la bambina di luce, e il topo spaziale Amleto.

Uno spettacolo per avvicinarsi all'Astrofisica attraverso il teatro e il divertimento.

Spettacolo + incontro con l'artista e il tecnico per parlare del teatro e della messa in scena

Spettacolo + presentazione o incontro conclusivo di un astrofisico

Spettacolo + laboratorio Astrokids

Spettacolo liberamente ispirato a "Avventure e scoperte nello spazio" AstroKids

Ed. Scienza Express, AA.VV., a cura di Laura Daricello e Stefano Sandrelli.

NOTE DI REGIA

S'inizia con un palco buio, vuoto, assoluto. Poi una scintilla, una nota, come un vagito o uno scoppio, un inizio, un lampo di vita. E da lì, repentina, vitale e travolgente la vita, le note, le luci, Martina, EU-Genio, la musica, gli incontri e le domande, tante domande.

Mi piace immaginare così questo viaggio nel teatro di Martina Tremenda. Perché se è vero che, immediatamente, affianchiamo Martina a Pippi Calzelunghe e Giovannino Perdigiorno, per me in lei c'è anche qualcosa di Ulisse e di tutti coloro che da millenni viaggiano anche solo con l'astronave del loro pensiero. Per questo io penso che Martina assieme a EU-Genio, in viaggio, lo sia sempre stata. E credo anche che il suo vagare nello spazio sia eterno e senza fine.

Ma cosa spinge Martina Tremenda nel suo peregrinare? La curiosità. È questa, a mio avviso, la chiave di volta: curiosità per gli incontri inaspettati, per i fenomeni inattesi, per l'ignoto carico di meraviglie inimmaginabili. Una curiosità pura e senza paura, una curiosità da fanciullo e da scienziato. Quella stessa curiosità che, da sempre, ci spinge a osservare oltre il recinto della nostra esistenza, oltre i confini del nostro orizzonte terreno o celeste, alla ricerca di qualcosa che ancora non conosciamo e che, proprio per questo, ci affascina tanto.

OBIETTIVI

- favorire la conoscenza di contenuti e temi scientifici riguardanti i pianeti, le galassie, i buchi neri, e l'Universo;
- avvicinare i bambini al lavoro dello scienziato, alle competenze e al metodo per svolgerlo;
- attraverso il teatro proporre un approccio spontaneo, intuitivo e divertente a ciò che intendiamo per scoperta, viaggio, ricerca;
- stimolare la curiosità e l'approfondimento dei temi proposti.

DURATA

60 minuti

TARGET

8 -12 anni

PER INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

Realtà Debora Mancini

Daniele Longo | + 39 3498095029 | daniele@realtadeboramancini.com

Debora Mancini | +39 3478400486 | debora@realtadeboramancini.com

info@realtadeboramancini.com

www.realtadeboramancini.com

L'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) è l'ente pubblico italiano di ricerca nel campo dell'astronomia, dell'astrofisica e della cosmologia. Presente in 12 città, l'INAF è una comunità di circa 1400 persone. Le nostre 16 strutture di ricerca sono sempre aperte al pubblico e alle scuole, perché attraverso l'astrofisica affrontiamo le domande fondamentali dell'umanità: dall'origine dell'universo e della vita, alla natura dello spazio e del tempo, contribuendo anche allo sviluppo della tecnologia.

Organizziamo visite, eventi, laboratori didattici, spettacoli: crediamo che conoscere il cosmo aiuti a migliorare il mondo.

Hanno contribuito alla realizzazione dello spettacolo:

Caterina Boccato, INAF-Osservatorio Astronomico di Padova

Laura Daricello, INAF-Osservatorio Astronomico di Palermo

Sabrina Masiero, INAF-Osservatorio Astronomico di Palermo/GAL Hassin-Centro Internazionale per le Scienze Astronomiche, Isnelle

Sandro Bardelli, INAF-Osservatorio di Astrofisica e Scienza dello Spazio di Bologna

Sperello di Serego Alighieri, INAF-Osservatorio Astrofisico di Arcetri

Stefano Sandrelli, INAF-Osservatorio Astronomico di Brera

IN COLLABORAZIONE CON

REALTÀ DEBORA MANCINI L'associazione con l'identità aperta...quasi spalancata cura progetti teatrali, musicali e di formazione, per adulti, per bambini e famiglie. La ricerca di commistioni con altre forme d'arte è uno dei fondamenti della poetica di Realtà Debora Mancini, così come la diffusione di arte e letteratura e musica con i mezzi della parola, della musica eseguita dal vivo e della realizzazione grafica e pittorica e video.

ZELDA - COMPAGNIA TEATRALE PROFESSIONALE La compagnia teatrale Zelda nasce dalla collaborazione di un gruppo di professionisti che hanno voluto condividere la propria esperienza in un unico progetto artistico e imprenditoriale dedicato alla produzione, gestione e organizzazione di eventi teatrali e culturali. Le nostre proposte sono tutte caratterizzate da un approccio particolarmente dinamico, originale e coinvolgente senza mai rinunciare alla riflessione su importanti temi sociali e all'impegno civile. In un settore storicamente sofferente per la mancanza di applicazione delle norme previdenziali e per l'assenza di trasparenza fiscale, Zelda garantisce una corretta contrattualizzazione e il rispetto del diritto al lavoro per artisti e maestranze.

DEBORA MANCINI Attrice comica e drammatica, diplomata in pianoforte e musicologia. Ha lavorato in spettacoli con E. Allegri, G. Albertazzi, dj A. Bertalot, F. Banfo, C. Lupo. Ha preso parte a programmi, fiction, sit-com per le RETI RAI e MEDIASET, al programma quotidiano Beauty Farm su Radio Monte Carlo, ed è stata la voce dei programmi Lampi e Notturmi su Lifegate Radio. La sua intensa attività di autrice e ricercatrice, l'ha portata a collaborare con artisti di prestigio, poeti, compositori, scrittori, fotografi e musicisti di varia estrazione (classica, pop, rock, jazz) in reading, melologhi e spettacoli teatrali e musicali. Lettrice e conduttrice per Ad alta voce di CoopAdriatica e Coop Alleanza 3.0; ha condotto il Trofeo InSound a Milano. Collabora come attrice con Yamaha Music Europe Italy Branch in progetti speciali. Ha insegnato "Dizione e Fonetica Italiana" al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. Dal 2012 le è stata affidata la direzione artistica dell'Associazione Realtà Debora Mancini, curando progetti teatrali e musicali anche con INAF Istituto Nazionale di Astrofisica - OA Brera; Yamaha Music Europe Branch Italy per Piano City Milano e Book City Milano; Nati Per Leggere; Nati Per la Musica. Ha ideato e cura il Festival Buon compleanno Calvino dal 2013; e ZaTL - Zona aperitivo Teatro Libero, aperitivi letterari e musicali con degustazioni guidate.

FILIPPO TOGNAZZO Attore professionista e autore SIAE, nel 2001 si laurea con lode in discipline del teatro al DAMS di Bologna. Inizia quindi un percorso di formazione attraverso stage e seminari approfondendo il lavoro sulla maschera e la Commedia dell'Arte e quello sulla narrazione. Nel 2003 vince la borsa europea Nexus e lavora a Parigi con Carlo Boso presso lo Studio Théâtre de Montreuil, poi Académie Internationale des Arts du Spectacles. Si specializza nel teatro applicato alla formazione e all'educazione e nel 2015 consegue il Master in tecniche e linguaggi teatrali in educazione presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca. Dal 2008 è direttore artistico di Zelda - compagnia teatrale professionale con la quale conta oltre 700 repliche in rassegne e festival professionali. Come formatore e regista collabora con numerose realtà proponendo corsi di teatro e public speaking presso aziende, Università, scuole, fondazioni ed enti pubblici. Dal 2011 cura la regia del festival Ad Alta Voce di Coop Alleanza 3.0. Nel 2012 è fra i vincitori del Premio Città Impresa 2012 come Fabbricatore di Idee e sviluppo promosso dal Corriere della Sera. Nel 2017 Starlight - settemillimetriuniverso, prodotto in collaborazione con INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica, è stato trasmesso su RAI Scuola e RAI play.

DANIELE LONGO Musicista, poli-strumentista Si diploma in Organo Elettronico nel 1986 sotto la guida del M.° Ferruccio Premici. Studia poi con O. Wright, P. Schmeling, R. Fassi, A. Impullitti, A. Solbiati, G. Burk, R. Zegna, M. Fumo, H. Aisemberg, R. Scivales, S. Zenni, L. Bragalini. Al contempo coltiva la sua formazione teatrale e di mimo corporeo. Da anni è impegnato nella ricerca musicale. Svolge attività concertistica, spaziando dal jazz alla musica classica, dalla musica latina al funky, con particolare interesse per la musica improvvisata, e collabora con musicisti di diversa estrazione, in formazioni musicali eterodosse. Compone musica di scena per spettacoli teatrali e per cortometraggi, ed ha partecipato ai tour dei comici G. Cirilli, M. Antonelli, Pablo Scarpelli, The English Comedy Gang Live Zelig; e con diverse associazioni italiane di Improvvisazione teatrale. Musicista insegnante AIGAM, svolge un'intensa attività didattica in Scuole e Accademie di Musica. Dal 2012 è Direttore Musicale dell'Associazione Realtà Debora Mancini, per la quale ha anche curato il progetto musicale e composto le musiche per le canzoni per "Martina Tremenda in Musica" per l'Istituto Nazionale di Astrofisica - OA di Brera. Il suo brano "Martina sulla Luna" ha raggiunto Samatha Cristoforetti durante la permanenza nella Stazione Spaziale.