CIPÉ LISE FESTIVAL L'âme de la Médiferrance

14 - 23 octobre 2022

CARROS

Salle Juliette Gréco

Ville de Carros - www.ville-carros fr Direction des affaires culturelles et de l'événementiel 2 04 89 22 24 53 - culture@ville-carros.fr L'association Cinéactions - www.cinealma.fr contacts@cineactions.com Catherine Joslin - Présidente de Cinéactions **9** 06 64 26 82 83 Hubert Corona - Assistant programmation **9** 06 30 89 38 22 Laura Scibetta - Assistante programmation (Espagne) **2** 06 60 72 71 40 Brahim Naitij ja - Assistant programmation (Maroc) **9** 06 63 09 44 86

ÉDITO

Octobre à Carros est synonyme de voyage vers les rives de la Méditerranée.

Désormais installé depuis plus d'une décennie, le festival Cinéalma a encore une fois l'ambition de tenir toutes ses promesses avec une programmation exigeante et des invités avides de partage.

De la France au Maghreb, de l'Espagne à la Turquie, de la Tunisie à l'Égypte, Cinéalma nous emmène à la découverte de cette Méditerranée du cinéma, qui connaît un foisonnement formidable de créativité avec pas moins de 40 séances programmées d'une quinzaine de pays différents.

L'ensemble des films sélectionnés nous donne à voir cette incroyable diversité culturelle et nous pouvons nous féliciter que cette programmation s'adresse à un large public mais aussi aux élèves de nos établissements scolaires grâce aux dispositifs « École et cinéma » et « Collège au cinéma ». Ces dispositifs leur permettent en effet de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention, et d'acquérir - grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants - des notions essentielles sur les éléments constitutifs des œuvres proposées.

Ce rendez-vous de l'automne est donc bien un grand moment de découverte, où les spectateurs ont le privilège de découvrir des films en avant-première et de côtoyer des professionnels du métier qui viendront au festival nous enrichir de leurs différents regards.

Nous tenions à remercier chaleureusement l'association *Cinéactions* qui assure la programmation de ce festival, nos services municipaux et partenaires culturels ainsi que l'ensemble de nos partenaires financiers et médias qui nous assurent de leur confiance.

 \grave{A} ne pas en douter, cette $16^{\rm e}$ édition nous offrira des moments d'émotion et de surprise pour enrichir notre perception du monde.

Yannick Bernard

Maire de Carros, conseiller départemental des Alpes-Maritimes et conseiller métropolitain Nice Côte d'Azur

Virginie Salvo

Adjointe délégué à la culture, à l'économie culturelle et créative

CINÉALMA, AU CŒUR DES CULTURES MÉDITERRANÉENNES

Cette année, Cinéalma met l'accent sur la grande et belle diversité des problématiques qui traversent les sociétés méditerranéennes. Un hommage sera aussi rendu au cinéma tunisien qui fête ses 100 ans. Du 14 au 23 octobre 2022, la salle Juliette Gréco de Carros diffusera 40 films dont beaucoup en avant-première ou inédits, représentant un grand nombre de pays (France, Italie, Espagne, Turquie, Maroc, Tunisie,

Algérie, Iran, Israël, Liban, Palestine, Égypte, Grèce, Kosovo).

La programmation de Cinéalma 2022 conserve son ancrage fort dans le bassin méditerranéen en représentant et en valorisant la diversité des expressions culturelles. Beaucoup des films choisis par le comité de sélection de *Cinéactions* se sont distingués dans des festivals internationaux.

Dans le cadre de la Semaine bleue organisée par le Département et en partenariat avec le CCAS de Carros, les seniors pourront passer un bel après-midi de détente le mercredi 19 octobre avec le film Citoyen d'honneur.

Le jeune public pourra participer à des séances réservées uniquement aux écoles primaires de Carros avec le film *Le Pharaon*, *le sauvage et la princesse*. Pour les collégiens et lycéens, il y aura deux séances ouvertes à eux seuls : une séance scolaire en espagnol et une séance scolaire en italien.

Cinéactions tient beaucoup aux échanges entre le public et les professionnels du cinéma qui pourront se faire en leur présence ou par skype.

Cinéalma reste très attaché aux valeurs de paix, d'échange et de dialoque et à l'esprit de convivialité qui l'animent depuis sa création.

Comme l'an dernier, nous ne pouvons garantir totalement la tenue du repas convivial du dimanche 16 octobre. L'information vous sera donnée ultérieurement.

Cinéalma est coorganisé par la ville de Carros et l'association *Cinéactions*, avec le soutien de la région Sud, du Conseil départemental des Alpes-Maritimes, du Crédit Agricole, de l'hôtel Aston La Scala ainsi que de nombreux autres partenaires.

Merci à chacun d'entre eux pour leur précieux soutien.

Merci à nos partenaires médias qui couvrent l'événement : Nice Matin, France 3. France Bleue Azur...

Merci aux différents services municipaux, associations et aux nombreux bénévoles qui contribuent pleinement au succès de ce festival.

Nous sommes heureux de poursuivre notre partenariat avec le Forum Jacques Prévert qui proposera un spectacle le mercredi 12 octobre en ouverture du festival.

Pour l'équipe organisatrice, Catherine Joslin, présidente de *Cinéactions*

Programmation Cinéalma 2022

MERCREDI 12 OCTOBRE 20h Concert Mescla Folk Mediterraneo, Cie Pantai		
VENDREDI 14 OCTOBRE		
SAMEDI 15 OCTOBRE	10h As bestas <i>de Rodrigo Sorogoyen</i> Espagne - 2h17	14h Moez : le bout du tunnel de Mohamed Ali Nadhi Tunisie - 1h30 - <mark>IN</mark>
DIMANCHE 16 OCTOBRE	10h La ruche <i>de Blerta Basholli</i> Kosovo - 1h24 12h Repas convivial (sous réserve)	14h Harka <i>de Lotfy Nathan</i> France,Tunisie - 1h22 - AP
LUNDI 17 OCTOBRE	10h Le pharaon, le sauvage et la princesse - AP <i>de Michel Ocelot</i> France - 1H2O Séance scolaire uniquement	14h Le pharaon, le sauvage et la princesse - AP de Michel Ocelot France - 1h20 Séance scolaire uniquement
MARDI 18 OCTOBRE	10h Le pharaon, le sauvage et la princesse - AP <i>de Michel Ocelot</i> France - 1h20 Séance scolaire uniquement	14h Le pharaon, le sauvage et la princesse - AP de Michel Ocelot France - 1h20 Séance scolaire uniquement
MERCREDI 19 OCTOBRE		14h Citoyen d'honneur de Mohamed Hamidi France - 1h35 En partenariat avec le CCAS
JEUDI 20 OCTOBRE		14h Los lobos <i>de Samuel Kishi Leopo</i> Mexique - 1h35 Séance scolaire uniquement
VENDREDI 21 OCTOBRE		14h Genitori vs influencer de Michela Andreozzi Italie - 1h40 - IN Séance scolaire uniquement
SAMEDI 22 OCTOBRE	10h Aspromonte, la terra degli ultimi de Mimmo Calopresti Italie - 1h27 - IN	14h Sous Les figues de Erige Sehiri Tunisie - 1h32 - AP
DIMANCHE 23 OCTOBRE	10h Les secrets de mon père de Véra Belmont France - 1h14	14h Costa Brava Lebanon de Mounia Akl Liban - 1h47

La présence d'invités (en présentiel ou par liaison vidéo) afin de débattre avec le public pour les films en sélection est en cours de négociation.

Tarif unique 3€

Proposé par le <i>Forum Jacques Prévert</i> - Tarifs et infos sur forumcarros.com			
	18h Communion de Nejib Belkhadi Tunisie - 1h36 - <mark>IN</mark> 20h Buffet offert par la ville de Carros	21h Qui rido io <i>de Mario Martone</i> Italie - 2h13 - <mark>IN - HC</mark>	
16h Hammarnet	18h30 Welcome Venice	20h45 Tu choisiras la vie	
de Gianni Amelio	de Andrea Segre	de Stéphane Freiss	
Italie - 1h46 - IN	Italie - 1h40 - IN	Italie, France - 1h40 - AP	
16h Amira de Mohamed Diab Egypte - 1h38 - IN	18h30 More than I deserve de Pini Tavger Israël - 1h26 - <mark>IN</mark>	20h45 Mediterranean fever <i>de Maha Haj</i> Palestine - 1h48 - <mark>AP</mark>	
16h Huda's salon	18h30 Papillon d'or	20h45 Ariaferma	
<i>de Hany Abu-Assad</i>	de Abdelhamid Bouchnak	de Leonardo di Costanzo	
Palestine - 1h31 - <mark>AP</mark>	Tunisie - 1h33 - IN	Italie - 1h57 - AP	
16h Alam de Firas Khoury Palestine - 1h4O - AP	18h30 La famille de Merzak Allouache Algérie - 1h35 - INP	20h45 La conspiration du Caire de Tank Saleh France, Suède, Finlande - 2h05 AP	
16h Annatto	18h30 Habiba	20h45 Burning days	
de Fatima Ali Boubakdy	de Hassan Benjelloun	de Emin Alper	
Maroc - 1h42 - <mark>IN</mark>	Maroc - 1h30 - <mark>IN</mark>	Turquie - 2h08 - AP	
16h Nos soleils	18h30 Mediterraneo	20h45 Les repentis	
de Carla Simon	de Marcel Barrena	de Iciar Bollain	
Espagne - 2h- AP	Espagne, Grèce - 1h52 - AP	Espagne - 1h56- AP	
16h Easy living	18h30 L'Arminuta	20h45 Une seconde vie	
de Orso et Peter Miyakawa	de Giuseppe Bonito	de Anis Lassoued	
Italie - 1h33 - <mark>IN</mark>	Italie - 1h55 - <mark>IN</mark>	Tunisie - 1h30 - <mark>IN</mark>	
16h Soula	18h30 La vie me va bien	20h45 Le bleu du caftan	
de Issaad Salah	de Al Hadi Ulad-mohand	de Maryam Touzani	
Algérie - 1h32 - <mark>IN</mark>	Maroc - 1h30 - IN	France, Maroc - 1h58 - AP	
16h15 Until tomorrow	18h45 Buffet	20h45 El rey de todo el mundo	
de Ali Asgari	offert par Cinéactions	de Carlos Saura	
Iran - 1h26 - AP - HC	19h45 Clôture et remise des prix	(Espagne) 1h35 - AP - HC	
The second secon			

AP Avant-première - IN Inédit en France - HC Hors compétition Tous les films sont diffusés en VO (sous-titrés français)

VENDREDI 14 OCTOBRE



COMMUNION INFOIT De Neiib Belkhadi (Tunisie) Avec Neiib Belkhadi, Souhir Ben Amara...





Un couple, un chat, un virus. Durant le confinement, Sara travaille chez elle dans le secteur humanitaire pour aider les personnes en détresse durant la crise du Covid. Son mari Kais, psychotique, se trouve sans médicaments. À partir de là, commence une longue et dure descente aux enfers alors que la nature reprend ses droits et l'air devient plus pur et respirable... En compétition officielle au Red Sea International Film Festival, Arabie Saoudite 2021









QUI RIDO IO INÉDIT HORS COMPÉTITION

2h13

De Mario Martone (Italie)

Avec Toni Servillo, Paolo Pierobon, Roberto de Francesco



Au début du XX^e siècle, Naples connaît un grand essor des salles de théâtre et Eduardo Scarpetta est l'auteur et comédien le plus en vue. Il a créé le personnage de Felice Sciosciammocca qui a détrôné Polichinelle. Parti de rien, il est devenu très riche grâce au théâtre qui est toute sa vie. Un jour il décide de monter une parodie d'un drame de Gabriele D'Annunzio et ses ennuis commencent

Mostra de Venise 2021 - 3 nominations

SAMEDI 15 OCTOBRE



AS BESTAS

De Rodrigo Sorogoyen (Espagne) Avec Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera





Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...

Festival de Cannes 2022 : Cannes Première



MOEZ: LE BOUT DU TUNNEL

De Mohamed Ali Nadhi (Tunisie) Avec Seif Manai Akram Sakouhi Leïla Chebbi



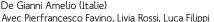


En Tunisie, cinq ans après la révolution, Moez, un jeune chômeur de 25 ans, s'abandonne à sa misérable réalité. Il commet de temps en temps des délits jusqu'à ce que son chemin croise, dans un commissariat, un islamiste extrémiste franco-tunisien, Frère Hassan. Cette rencontre va représenter un déclic dans la vie de Moez.



HAMMAMET INFO De Gianni Amelio (Italie)







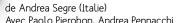


Vers la fin du XX^e siècle, Bettino Craxi vit quasiment reclus à Hammamet pour échapper à la justice italienne, après avoir été l'homme politique le plus important de son pays. C'est désormais un homme déchu politiquement et physiquement. Craxi passe son temps en réflexions philosophiques et visions politiques, refusant obstinément d'écouter son entourage qui l'implore d'aller se faire soigner en Italie. Ruban d'argent 2020

18h30

WFICOMF VFNICE INEDIT









À Venise, deux frères, issus d'une longue lignée de pêcheurs, entrent en conflit au sujet de la radicale transformation de la lagune vénitienne, de son identité et de ses habitants

Sélection Mostra de Venise 2021



TU CHOISIRAS I A VIF AVANT-PREMIÈRE







De Stéphane Freiss (Italie, France) Avec Lou De Lâage, Riccardo Scamarcio...

Une famille juive ultra-orthodoxe d'Aix-les-Bains se rend chaque année dans une ferme du sud de l'Italie pour un bref séjour. Elle y accomplit une mission sacrée : la récolte des cédrats. Esther, la fille du rabbin. en pleine remise en cause des contraintes imposées par sa religion, fait la connaissance d'Elio, le propriétaire de la ferme

Et si le face à face entre ces mondes était la genèse d'une autre histoire ?

En présence du réalisateur

DIMANCHE 16 OCTOBRE



I A RUCHE

De Blerta Basholli (Kosovo) Avec Yllka Gashi, Cun Lajci, Aurita Agushi



Le mari de Fahrije est porté disparu depuis la guerre du Kosovo. Sa famille est également confrontée à d'importantes difficultés financières. Pour pouvoir subvenir à leurs besoins, Fahrije a lancé une petite entreprise agricole. Mais, dans le village traditionnel patriarcal où elle habite, son ambition et ses initiatives pour évoluer avec les autres femmes ne sont pas vues d'un bon œil. Primé aux festivals de Sundance, Montpellier, Varsovie, Les Arcs...









HARKA AVANT-PREMIÈRE

De Lotfy Nathan (France, Tunisie) Avec Adam Bessa, Salima Maatoug, Ikbal Harbi





Ali, jeune Tunisien rêvant d'une vie meilleure, a une existence solitaire, vendant de l'essence de contrebande au marché noir. À la mort de son père, il doit s'occuper de ses deux sœurs cadettes, livrées à elles-mêmes dans une maison dont elles seront bientôt expulsées. Face à cette soudaine responsabilité et aux injustices auxquelles il est confronté, Ali s'éveille à la colère et à la révolte.

Un Certain Regard 2022 : Prix de la meilleure performance à Adam Bessa



AMIRA NEDIT

De Mohamed Diab (Egypte)

Avec Ali Suliman, Saleh Bakri, Kais Nashif



Amira, une jeune Palestinienne de 17 ans, n'a jamais vu son père qu'au parloir de la prison israélienne où il est détenu comme terroriste. Elle a été conçue grâce au sperme qu'il a réussi à faire passer clandestinement hors de la prison. Elle a grandi en l'idolâtrant, considérée comme la fille d'un héros de la Palestine. Le jour où l'on découvre que son père est stérile, Amira se retrouve face à une question essentielle : qui est-elle ? Mostra de Venise 2021 : 3 nominations

FIFOG d'argent 2022



MORE THAN I DESERVE

De Pini Tayger (Israël)

1h26 Avec Yaakov Zada Daniel, Ana Dubrovitzki, Udi Razzin



Pinhas demande à sa mère célibataire, Tamara, de se joindre à ses camarades de classe pour préparer leur Bar Mitzvah. Tamara, immigrée d'Ukraine est réfractaire à la religion et refuse. Lorsque Shimon, le voisin religieux Loubavitch, se porte volontaire pour aider l'enfant, les deux tissent un lien très fort. Peu à peu, Tamara tombe elle aussi amoureuse de lui.

Prix au Sam Spiegel International Film Lab



MEDITERRANEAN FEVER AVANT-PREMIÈRE

De Maha Haj (Palestine)

Avec Amer Hlehel, Ashraf Farah, Anat Hadid





Walid. 40 ans, un Palestinien vivant à Haifa avec sa femme et ses deux enfants cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines ; Walid, quant à lui, y voit l'opportunité de réaliser un projet secret...

Prix du meilleur scénario : Un certain regard Cannes 2022

LUNDI 17 OCTOBRE



LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE MANT-PREMIÈRE

De Michel Ocelot (France)



3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée dans l'Egypte antique, une légende médiévale auvergnate, une fantaisie au XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs.

Séance scolaire uniquement



HUDA'S SALON AVANT-PREMIÈRE

De Hany Abu-Assad (Palestine)

Avec Maisa Abd Elhadi, Manal Awad, Ali Suliman



Deux femmes se battent pour leur liberté, une jeune mère, Nadia, et une espionne, Huda, le tout dans un salon de coiffure à Bethleem Toronto 2021

1h31



PAPILLON D'OR INEDIT

De Abdelhamid Rouchnak (Tunisie)

Avec Hela Aved, Brahim Zarrouk, Rabeb Srairi et Ikram.

Bakkouri



Moez, policier trentenaire au passé sanglant, rencontre un petit garçon avec qui il entreprend un voyage fantastique ...

Oscars 2022 : représente la Tunisie pour le meilleur film en langue étrangère



ARIAFERMA AVANT-PREMIÈRE

De Leonardo Di Costanzo (Italie) Avec Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane

ARIAFERMA

Accrochée aux montagnes sardes, une prison vétuste est en cours de démantèlement quand le transfert de douze détenus est soudainement suspendu pour des questions administratives. Gargiulo, le surveillant le plus expérimenté, est alors chargé de faire fonctionner la prison quelques jours encore, en équipe réduite. Lagioia, un chef mafieux, entrevoit alors la possibilité de prendre la tête des quelques détenus en sursis... Donatello 2022: meilleur acteur pour Silvio Orlando et meilleur scénario original

MARDI 18 OCTOBRE



LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE AVANT-PREMIÈRE

De Michel Ocelot (France)



3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée dans l'Égypte antique, une légende médiévale auvergnate, une fantaisie au XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs.

Séance scolaire uniquement



ALAM AVANT-PREMIÈRE

De Firas Khoury (Palestine, France, Tunisie) Avec Mahmoud Bakri, Sireen Khas, Saleh Bakri





Tamer, un étudiant palestinien, ne se mêle pas de politique.

Mais dès qu'il la voit, il est attiré par une nouvelle camarade de classe, très engagée politiquement. Pour l'impressionner, Tamer entraîne ses copains dans un acte de résistance

18h30

LA FAMILLE INEDIT

De Merzak Allouache (Algérie)

Avec Hamida Aït el-Hadj, Abderrahmane Ikariouane,

Nardjes Asli, Meriem Amiar



Alger 2019. Alors que le Hirak bat son plein et que l'espoir d'un changement politique profond souffle sur l'Algérie, Merouane, ancien ministre corrompu, et Khadidja, son exubérante épouse, n'ont qu'une idée en tête : revendre leurs nombreux biens mal acquis et quitter le pays avec leur fille Sarah, avant que la justice ne les rattrape.



LA CONSPIRATION DU CAIRE MANT-PREMIÈRE

De Tarik Saleh (France, Suède, Finlande) Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri





Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicentre du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuse et politique du pays.

Prix du scénario au festival de Cannes 2022

1h35

MERCREDI 19 OCTOBRE



CITOYEN D'HONNEUR

De Mohamed Hamidi (France) Avec Kad Merad, Fatsah Bouvahmed...





Samir Amin est un Prix Nobel de littérature qui vit à Paris, loin de son pays natal, l'Algérie. Il refuse systématiquement toutes les invitations qui lui sont faites jusqu'au jour où il décide d'accepter d'être fait « Citoven d'honneur » de la petite ville où il est né.

SÉANCE SENIORS EN PARTENARIAT AVEC LE CCAS DE CARROS SÉANCE OUVERTE À TOUS



ANNATTO INEDIT

De Fatima Ali Boubakdy (Maroc) Avec Salah-Eddine Benmoussa, Mohamed Bousbaa, Nissia Benghazi...



Pendant son sé jour au Sénégal, Adnane, un commercant marocain, se marie à Annatto, une belle femme métisse franco-sénégalaise, pour un « mariage de plaisir ». Le jeune musulman brise la règle et amène avec lui sa femme au Maroc malgré l'expiration du contrat du mariage. Là, Annatto fait face à toutes sortes de tragédies entre deux pays et deux cultures. Primé au Festival, méditerranéen d'Alexandrie 2021 : costumes. photographie



HARIBA, UN AMOUR AU CONFINEMENT INFOIT





De Hassan Benielloun (Maroc) Avec Fattah Ngadi, Fatima Zahra Balladi

Après la fermeture de l'hôtel où elle résidait à cause du COVID, Habiba vient vivre chez son professeur de musique. Ils se dévoilent l'un à l'autre. Fettah parle de sa famille qui l'a quitté à cause de son handicap pendant que Habiba évoque sa fugue pour réaliser ses rêves, faire de la musique. Une connivence va naître pour se transformer en amour.



BURNING DAYS AVANT-PREMIÈRE

De Emin Alper (Turquie) Avec Selahattin Pa-al-, Ekin Koç, Hatice Aslan





Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes.

Présenté dans la section Un certain Regard Cannes 2022



LOS LOBOS

De Samuel Kishi Leopo (Mexique) Avec Martha Reyes Arias, Maximiliano Nájar Márquez, Leonardo Nájar Márquez



Max, 8 ans et Leo, 5 ans quittent le Mexique pour s'installer à Albuquerque avec leur mère Lucia à la recherche d'une nouvelle vie. En attendant le retour de leur mère chaque soir, qui travaille sans relâche, Max et Leo observent leur nouveau quartier par la fenêtre. Ils doivent apprendre l'anglais sur des cassettes. La condition imposée par leur mère s'ils souhaitent un jour réaliser leur rêver : aller à Disneyland...

Séance scolaire uniquement



NOS SOLEILS AVANT-PREMIÈRE

De Carla Simón (Espagne)

Avec Josep Abad, Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín



Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village catalan. Mais cette récolte pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

Ours d'or Berlin 2022

1h35



MEDITERRANEO AVANT-PREMIÈRE

De Marcel Barrena (Espagne, Grèce) Avec Eduard Fernández, Dani Rovira, Anna Castillo

1h52



Septembre 2015. Le monde entier est bouleversé devant la photo d'Aylan, un enfant kurde, dont le corps est retrouvé mort sur une plage turque. À la suite de cette image, les maîtres-nageurs espagnols, Óscar Camps et Gerard Canals, se rendent sur l'île de Lesbos où se trouvent des camps de migrants et de réfugiés.



LES REPENTIS AVANT-PREMIÈRE

de Iciar Bollain (Espagne)

Avec Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal ...





L'histoire réelle de Maixabel Lasa, veuve d'un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, elle reçoit une demande inhabituelle : l'un des auteurs du crime, repenti, a demandé à lui parler. Malgré ses doutes et son immense douleur, Maixabel accepte de le rencontrer. Goyas 2022 : meilleure actrice pour Blanca Portillo, meilleur acteur dans un second rôle pour Urko Olazaba, meilleur espoir féminin pour Maria Cerezuela

** ■ VENDREDI 21 OCTOBRE**

14h

GENITORI VS INFLUENCER

De Michela Andreozzi (Italie)

Avec Fabio Volo, Ginevra Francesconi, Giulia De Lellis



Paolo, un veuf professeur de philosophie, a élevé seul sa fille Simone avec qui il a une excellente relation. Mais lorsque la jeune fille arrive à l'adolescence, l'idylle se brise : Simone est happée par son smartphone à tel point qu'elle souhaite devenir influenceuse, une catégorie de personnes que Paolo déteste. Afin de rétablir la relation avec sa fille, Paolo lance une campagne contre les abus des réseaux sociaux, avec l'aide de Simone elle-même qui devient sa web manager.

Séance scolaire uniquement Nastri d'argento 2021 pour Ginevra Francesconi

16h

EASY LIVING INEDIT



De Orso et Peter Miyakawa (Italie)

Avec Camilla Semino Favro, Manoel Hudec, James Mivakawa...



Un gamin de quatorze ans, une jeune femme qui passe clandestinement des médicaments le long de la frontière italienne avec la France et un professeur de tennis américain qui rêve d'être peintre. Leur vie bascule lorsqu'ils rencontrent un migrant clandestin. Tous ensemble, ils élaborent un plan absurde pour l'aider à passer la frontière.

Festival international du film de Madrid 2020 : Meilleur acteur dans un second rôle pour James Miyakawa



L'ARMINUTA INEDIT De Giuseppe Bonito (Italie)

Avec Sofia Fiore, Vanessa Scalera, Fabrizio Ferracane





Août 1975. Une petite fille de treize ans est rendue à la famille pauvre à laquelle elle ne savait pas appartenir. D'un coup d'un seul, elle perd tout de sa vie précédente, confortable et moderne, pour se retrouver dans un monde paysan inconnu, bien éloigné du progrès. Elle doit partager la promiscuité d'un logement petit et sombre avec cinq autres frères et soeurs.

David di Donatello du meilleur scénario adapté 2022



UNE SECONDE VIE

De Anis Lassoued (Tunisie)

Avec Yassine Tormsi, Mohamed Zakaria Chiboub, Jamel

Laroui, Chema Ben Chaabene



Gadeha est victime d'un accident de la route. Démunie. sa mère ne peut le faire admettre aux urgences. Malika et son mari Moez proposent de payer les frais d'hospitalisation Rétabli, Gadeha rencontre Oussama, l'enfant de Malika et Moez qui se remet d'une greffe de rein. Une forte amitié se noue entre les deux garçons.

SAMEDI 22 OCTOBRE



ASPROMONTE, INCOME. LA TERRA DEGLI UITIMI



De Mimmo Calopresti (Italie) Avec Marco Leonardi, Sergio Rubini, Marcello Fonte, Valeria Bruni-Tedeschi...

Fin des années 50. À Africo, un petit village perdu dans la vallée calabraise de l'Aspromonte, une femme meurt en couches car le médecin n'a pu arriver à l'heure faute de route. Les habitants, exaspérés d'être abandonnés, décident de s'unir et de construire un chemin



SOUS LES FIGUES AVANT-PREMIÈRE

De Erige Sehiri (Tunisie)

Avec Ameni Edhili, Fide Edhili, Feten Edhili



Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, de jeunes gens se courtisent, tentent de se comprendre, nouent - et fuient - des relations plus profondes. Ouinzaine des réalisateurs Cannes 2022



SOULA INEDIT De Issaad Salah (Algérie) Avec Soula Bahri





Soula, jeune mère célibataire en Algérie se retrouve avec sa petite fille embarquée de voiture en voiture afin de passer la nuit à l'abri...

FIFOG d'or à Genève : meilleur film et prix d'interprétation féminine pour Soula Bahri.



LA VIF MF VA BIFN INFOIT



De Al Hadi Ulad Mohand (Maroc) Avec Samir Guesmi, Lubna Azabal, Savvid El Alami



Au milieu des années 1990, dans une petite ville du Nord du Maroc. Fouad est le seul salarié du bureau de la Poste. Une maladie neurologique change sa vie et celle de sa famille. Une nouvelle histoire commence pour Fouad, sa femme et leurs enfants. Leur maison va se remplir d'amour, de chagrin et de souvenirs. Alors que Fouad est sur le point de mourir, les membre de sa famille se redécouvrent. Au fur et à mesure que le temps passe, les blessures apparaissent... mais le désir de vivre est insatiable

Festival de Lausanne 2022



LE BLEU DU CAFTAN AVANT-PREMIÈRE

De Maryam Touzani (France, Maroc) Avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Avoub Missioui





Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

Un certain regard Cannes 2022

■ DIMANCHE 23 OCTOBRE



LES SECRETS DE MON PERE De Véra Belmont (France)



Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ? Film d'animation, à partir de 8 ans



COSTA BRAVA LEBANON

De Mounia Akl (Liban) Avec Nadine Labaki, Saleh Bakri, Nadia Charbel





Soraya et Walid se sont construits une vie idyllique dans les montagnes, loin du désordre et de la pollution de Beyrouth. Dans ce havre de paix, trois générations coexistent en apparente harmonie. Tout va bien jusqu'au jour où la vie paisible de la famille est brutalement remise en question par l'installation d'une décharge prétendument écologique. Ce chaos extérieur a bientôt des répercussions sur le cocon familial...

Mostra de Venise 2021



UNTIL TOMORROW

De Ali Asgari (Iran)

Avec Sadaf Asgari, Ghazal Shojaei, Babak Karimi





Fereshteh doit cacher son bébé illégitime pendant une nuit à ses parents qui lui rendent une visite surprise. Son amie Atefeh l'aide. Elles se lancent dans une odyssée au cours de laquelle elles doivent soigneusement choisir qui sont leurs alliés.







[19h45 - Clôture et remise des prix]



EL REY DE TODO EL MUNDO

De Carlos Saura (Espagne) Manuel Garcia-Rulfo

Avec Ana de la Reguera, Damián Alcázar,





Manuel prépare son nouveau spectacle, une comédie musicale méta. Il cherche de l'aide auprès de Sara, son ex-compagne, chorégraphe de renom. Au casting, une jeune étoile montante, Ines, est en proie à des problèmes avec son père et la mafia locale. Pendant les répétitions, la passion et la tension montent entre les danseurs.



primés des années précédentes.

www.mediatheque-carros.fr

RESTAURANT LA FORGE, CUEVAS GOURMET TRAITEUR, PIZZERIA LOU POUMPOUILLE, LA CRÉPERIE DU MOMENT, RESTAURANT LA TABLE DU MAROC, FESTIVAL DE TÉTOUAN, MED FILM FESTIVAL DE ROME, JOURNÉES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CARTHAGE (JCC), FESTIVAL DU FILM ARABE DE FAMECK, FESTIVAL DE TANGER, CENTRE CINÉMATOGRAPHIQUE MAROCAIN, CENTRE CINÉMATOGRAPHIQUE TUNISIEN, CONSULAT D'ITALLE, CONSULAT D'ALGÉRIE, CONSULAT DE TUNISIE, CONSULAT DU MAROC, LA MAISON DU MAROC 06, OFFICE DE TOURISME DE TUNISIE.

Un grand merci au service communication de la ville de Carros

































www.facebook.com/FestivalCinealma www.ville-carros.fr Tél. 04 89 22 24 53

