



L'Espace Magnan à Nice a le plaisir de vous présenter la sélection scolaire des films qui seront diffusés du 11 au 25 mars 2023 dans le cadre des 37<sup>es</sup> Journées du Cinéma Italien, afin de promouvoir la connaissance et la diffusion de la langue et de la culture italiennes.

Cette manifestation participe à la Campagne Académique Promotionnelle de l'Italien organisée par l'API 06/83, Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var présidée par M. Dalmasso.

Contact : [api06.asso@gmail.com](mailto:api06.asso@gmail.com) / Page Facebook - <https://www.facebook.com/api0683>



➡ **Les projections sont toutes en VOSTF**, sauf le film d'animation qui est disponible en VF avec des passages en italien sous-titrés français.

➡ **Les séances scolaires seront ouvertes au public.** La salle contient 149 places maximum.

➡ **Tarif : 4 € par élève**, gratuit pour les accompagnateurs.

Mode de paiement à préciser sur la fiche d'inscription :

- Plus tard sur facture via Chorus Pro (ou non)

- Le Jour J : espèces, chèque, CB

- Part sortie scolaire PASS Culture ou E-PASS Jeunes (à préciser en amont afin de créer la sortie pour réservation)

➡ **Prix du Jury Jeune / 8 films en compétition dont 4 inédits en France**

Chaque élève et enseignant / accompagnateur votera à la fin de chaque séance grâce à un bulletin de vote.

Le résultat des votes sera associé au vote du jury (étudiants en italien et en section audiovisuelle CIAV - Lycée et Fac).

- Annonce des films primés (Prix du Public et Prix du Jury Jeune) le Samedi 25 mars à 18h.

➡ **Documents pédagogiques** : les affiches du film et celle du festival seront données en version papier le jour de la séance, ainsi qu'une brochure pour l'enseignant. Les dossiers pédagogiques sont à télécharger par vos soins via les liens dans ce document.

**Programmation complète en ligne le lundi 20 février 2023 :** [www.espacemagnan.com/cinemaitalien](http://www.espacemagnan.com/cinemaitalien)

Dans l'attente du plaisir de vous accueillir aux Journées, je reste à votre disposition pour tout renseignement.

Le 16 janvier 2023,

**Alexandra Auffret**

Responsable Programmation Cinéma  
et Médiation Scolaire



## GRILLE DES PROJECTIONS

Sous réserve de modification au 16/01/2023

> Les séances en vert sont fixes, elles ne pourront pas être modifiées.

Les autres séances en noir pourront être modifiables selon les demandes.

**Attention pour les classes de Terminale : les écrits des spécialités auront lieu du 20 au 22 mars !**

LUNDI 13 MARS	MARDI 14 MARS	MERCREDI 15 MARS	JEUDI 16 MARS	VENDREDI 17 MARS
9H30 <b>LA CENA PERFETTA</b> 1h46   4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> - Lycée	9H30 <b>CORRO DA TE</b> 1h53   3 <sup>e</sup> - Lycée	9H30 <b>LE OTTO MONTAGNE</b> 2h27   4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> - Lycée	9H30 <b>INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS</b> 1h10   CM2 - Collège	9H30 <b>E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE</b> 1h48   3 <sup>e</sup> - Lycée
14H15 <b>CORRO DA TE</b> 1h53   3 <sup>e</sup> - Lycée	14H15 <b>IL LEGIONARIO</b> 1h21   4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> - Lycée		14H15 <b>L'OMBRA DI CARAVAGGIO</b> 1h58   Lycée	14H15 <b>LA CENA PERFETTA</b> 1h46   4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> - Lycée

LUNDI 20 MARS	MARDI 21 MARS	MERCREDI 22 MARS	JEUDI 23 MARS	VENDREDI 24 MARS
9H30 <b>L'OMBRA DI CARAVAGGIO</b> 1h58   Lycée	9H30 <b>INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS</b> 1h10   CM2 - Collège	9H30 <b>INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS</b> 1h10   CM2 - Collège	9H30 <b>CORRO DA TE</b> 1h53   3 <sup>e</sup> - Lycée	9H30 <b>E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE</b> 1h48   3 <sup>e</sup> - Lycée
14H15 <b>INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS</b> 1h10   CM2 - Collège	14H15 <b>ENNIO</b> 2h36   Lycée		14H15 <b>LE OTTO MONTAGNE</b> 2h27   4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> - Lycée	14H15 <b>LA CENA PERFETTA</b> 1h46   4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> - Lycée



## INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

ITALIEN / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE /  
ÉDUCATION CIVIQUE / ARTS PLASTIQUES



Alain Ughetto | 2<sup>e</sup> film / 1<sup>er</sup> Film d'animation

Animation · 2022 · France, Italie, Belgique, Suisse, Portugal · 1h10

**VF avec passages en italien sous-titrés français**

Voix de Ariane Ascaride et Alain Ughetto. Film primé / sortie France 25/01/23

Début du XX<sup>e</sup> siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

**Un dialogue fictif et poétique entre le réalisateur et sa grand-mère comme le témoignage du vécu des générations de migrants italiens et un hommage à leur courage à travers son histoire, sa famille. Une « mémoire nostalgique » de l'Italie à la France.**

Thèmes : animation en volume, stop-motion (9 ans) / Histoire-Géographie / Italie - France / de la migration saisonnière à l'immigration, étranger / montagne : le mont Viso, les Alpes, paysans venus pour travailler, rêve d'une vie meilleure / famille / guerres / racisme et préjugés (cf. titre du film) / fascisme / inventions / cuisine...

**NIVEAU CM2 - COLLÈGE**

[Dossier pédagogique .Zip](#) - [Site du distributeur](#) - [Dossier en italien à venir](#)

**Projections : selon la demande**

 [VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

## IL LEGIONARIO

INÉDIT  
EN  
FRANCE

ITALIEN / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE /  
ÉDUCATION CIVIQUE / DROIT



Hleb Papou | 1<sup>er</sup> Film

Drame · 2021 · Italie, France · 1h21 · VOSTF

Avec : Germano Gentile, Ilir Jacellari, Maurizio Bouso, Giancarlo Porcaccia

D'après son court-métrage de fin d'étude qui a reçu de nombreux Prix en Italie

Daniel est le seul policier noir dans une unité de police anti-émeute à Rome. La camaraderie n'empêche pas un racisme rampant à son égard. Mais lorsque son unité est chargée de faire évacuer l'immeuble squatté de longue date par 150 familles, la présence de sa mère et de son frère parmi les occupants illégaux lui pose des problèmes de conscience.

**Le portrait contrasté d'un policier anti-émeute tiraillé entre sa situation familiale, les obligations de son métier et les discriminations de la société. À Rome aujourd'hui, des milliers de personnes désespérées sont obligées d'occuper des bâtiments inhabités pour revendiquer le droit d'avoir un toit au-dessus de leur tête.**

★ Prix du Meilleur Réalisateur émergent - Festival de Locarno 2021

Thèmes : Italie, Rome multiculturelle / Police / Racisme / Immigration, intégration de la 2<sup>e</sup> génération / Solidarité / Famille / Droit au logement, squats / Responsabilité / Violence / Loi / Conscience, dilemme moral...

**COLLÈGE 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> & LYCÉE**

[Vidéo sur le Court-Métrage](#) - [Interview en italien](#)

**1 à 2 Projections maximum**

 [VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)



INÉDIT  
EN  
FRANCE

## LA CENA PERFETTA

ITALIEN / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE /  
MAFIA / GASTRONOMIE



**Davide Minnella** | 2<sup>e</sup> film

Comédie · 2022 · Italie · 1h46 · VOSTF

Avec : Greta Scarano, Salvatore Esposito, Antonella Attili

Carmine a grandi à Naples sous la protection du patron de la Camorra, Pasquale. Celui-ci l'envoie à Rome et lui confie la gestion d'un restaurant qui servira à blanchir l'argent sale de la Camorra. L'affaire fonctionne bien mais tout bascule lorsque Consuelo, l'ancienne propriétaire du restaurant, apparaît..

**Un mélange réussi entre cuisine gastronomique, film sur la mafia et comédie romantique, inspiré de faits réels et d'actualité, et formidablement incarné par Salvatore Esposito, la star de la série Gomorra.**

★ Prix du Public, Rencontres du Cinéma Italien - Grenoble 2022

★ Prix du Jury des Lycéennes, Festival du Cinéma Italien - Ajaccio 2022

Thèmes : Naples - Rome / la mafia napolitaine - la Camorra / Vol - Dette - meurtres / Blanchiment d'argent / Restauration - pizzeria / cuisine gastronomique = art culinaire, chef, marché, brigades, produits, vins, critique, étoile Michelin, exigence et perfection / Souvenirs d'enfance (goût et l'odeur) - Argentine) / Amitié / Amour / Police - protection des témoins, changement d'identité, de pays

COLLÈGE 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> & LYCÉE

3 Projections maximum

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

## LE OTTO MONTAGNE | Les Huit Montagnes

ITALIEN / FRANÇAIS - LITTÉRATURE /  
HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / SPORT



**Charlotte Vandermeersch et Felix Van Groeningen**

Drame · 2022 · Italie-Belgique-France · 2h27 · VOSTF

Avec : Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti, Elisabetta Mazzullo, Lupo Barbiero, Cristiano Sassella. Sortie France 21/12/22

Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

**Un récit initiatique d'après le roman éponyme de Paolo Cognetti (2017) / Prix Strega en Italie, Prix Médicis en France. Adaptation : du livre au film.**

★ Prix du Jury, Festival de Cannes 2022

Thèmes : nature (des paysages, des hommes, des sentiments) / Montagne - Ville / Vallée d'Aoste - Turin - Népal - Himalaya / souvenirs / amitié / enfants devenus hommes / famille, relation père-fils (apprentissage, transmission, abandon, pardon) / temps et espace / solitude / la / quête de soi / amour / expédition / Croyance hindoue..

COLLÈGE 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> & LYCÉE

Projections : selon la demande

[Dossier de presse FR](#) - [Revue de presse](#)

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)



## CORRO DA TE

INÉDIT  
EN  
FRANCEITALIEN / ÉDUCATION CIVIQUE - HANDICAP /  
SPORT - TENNIS

Riccardo Milani

Comédie · 2022 · Italie · 1h53 · VOSTF

Avec : Pierfrancesco Favino, Miriam Leone, Pietro Sermonti, Michele Placido

Beau, sportif, célibataire endurci et séducteur en série, Gianni feint d'être en fauteuil roulant. Lorsqu'il rencontre Chiara, musicienne dynamique et passionnée de tennis malgré l'accident qui l'a rendue paraplégique, il change de vision sur bien des choses : la vie, l'amour, l'invalidité...

Cette libre adaptation du film *Tout le monde debout* de Franck Dubosc reprend les codes de la comédie italienne avec une histoire d'amour ancrée dans une réalité sociale, une comédie romantique et drôle qui croise la dureté du handicap.

★ Prix de la Meilleure Comédie et de la Meilleure Actrice dans une comédie pour Miriam Leone, Ruban d'Argent 2022

Thèmes : Adaptation - Remake / Comédie / Amour / Handicap / Regard de l'autre - préjugés / Peur de la différence / Acceptation de soi / Sport & Handicap - Tennis / Obsession de la perfection physique / Séduction après 50 ans / Mensonge / Respect / Amitié / miracles ( Lourdes).

COLLÈGE 3<sup>e</sup> & LYCÉE

Attention : quelques scènes autour de la sexualité au début du film

3 Projections maximum

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

## E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE

INÉDIT  
EN  
FRANCEITALIEN / TECHNOLOGIE /  
DROIT DU TRAVAIL

Pierfrancesco Diliberto, dit Pif

Comédie · 2021 · Italie · 1h48 · VOSTF

Avec : Fabio De Luigi, Ilenia Pastorelli, Pif, Valeria Solarino

Arturo est un manager qui est licencié en raison de l'algorithme qu'il a lui-même créé et qui est abandonné par sa petite amie à cause d'une application qui les juge incompatibles. Il perd ainsi d'un seul coup sa petite amie, son travail et ses amis. Il s'adapte et devient livreur pour FUUBER, une grande multinationale technologique.

Après *La mafia uccide solo d'estate* et *In guerra per amore*, Prix du Jury Jeune aux JCI 2015 et 2019, Pierfrancesco Diliberto réalise un 3<sup>e</sup> film au sujet différent : le contrôle de notre société, de nos vies par des algorithmes, les dérives de l'ubérisation et de la digitalisation du travail, de la société et des rapports humains, notre dépendance à la technologie et la solitude. Un film drôle qui fait réfléchir sur le monde actuel et celui à venir. Une comédie d'anticipation.

Thèmes : algorithmes / applications / GAFAM / Chômage, recherche d'emploi / Travail précaire des livreurs (UBER), conditions de travail, exploitation, contrats, assurance, / Banque, prêt / Reconnaissance digitale / Hologrammes / Solitude / Amour / Dépendance / Titre = discours de la future génération à la nôtre / fascisme

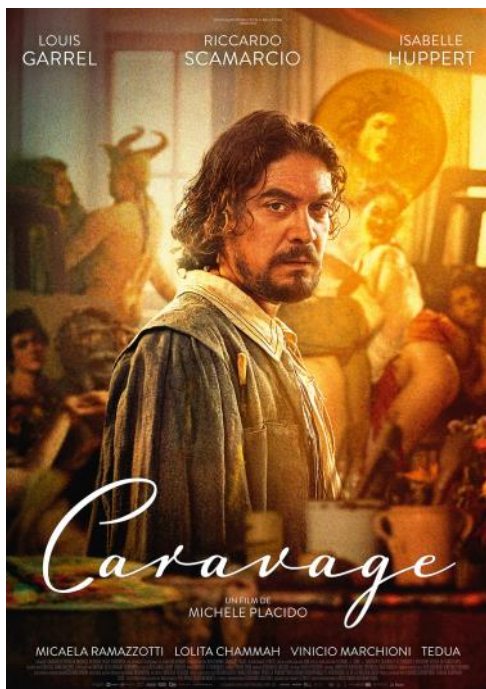
COLLÈGE 3<sup>e</sup> & LYCÉE

2 Projections maximum

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)



## L'OMBRA DI CARAVAGGIO | Caravage

ITALIEN / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE /  
HISTOIRE DES ARTS /**Michele Placido****Drame** · 2022 · Italie · 1h58 · VOSTFAvec : Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Michele Placido, Micaela Ramazzotti, Vinicio Marchioni. Sortie France 28/12/22

Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église.

Michele Placido signe une fresque épique de fiction sur le peintre Michelangelo Merisi, dit Le Caravage (1571-1610), immense génie italien qui fascine toujours et dont sa vie est parsemée de zones d'ombre, une œuvre picturale faite de clairs-obscur incarnée par Riccardo Scamarcio (*Romanzo criminale, Il grande sogno*) entre génie, folie et décadence. **Certaines scènes autour de la sexualité.**

Thèmes : Peinture / Rome et Naples / Lieux comme personnages, costumes, reconstitution / Génie / Humanité : vices et vertus / Peintre du réel - humaniser la religion - briser les canons de l'art, liberté / Religion et pouvoir / l'enquête = fiction

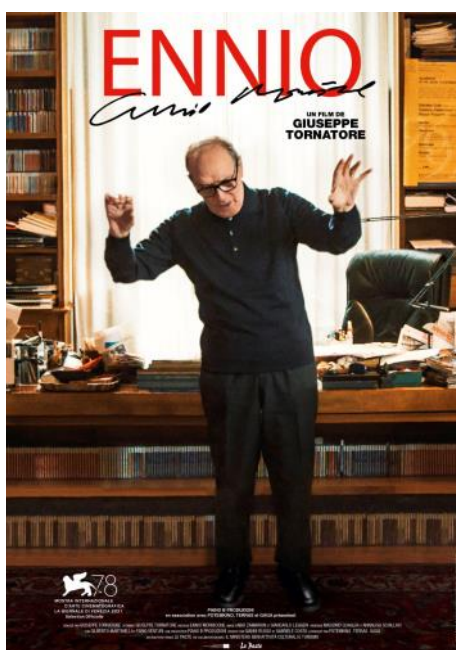
[Dossier de presse FR](#) - [Site Italien](#) - [Dossier pédagogique IT](#)>> **Conférence gratuite Le Vendredi 17 mars à 18h par Mme Salvati**

LYCÉE

Projections : selon la demande

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

## ENNIO

ITALIEN / MUSIQUE / CINÉMA /  
HISTOIRE DES ARTS /**Giuseppe Tornatore****Biopic documentaire** · 2021 · Italie · 2h36 · VOSTFAvec : Ennio Morricone, Bernardo Bertolucci, Marco Bellocchio, Dario Argento, Quentin Tarantino, Clint Eastwood, Brian De Palma, Hans Zimmer, Sergio Leone, Terrence Malick, Elio Petri, Oliver Stone... Sortie France 06/10/22

À l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du XX<sup>e</sup> siècle.

Un émouvant portrait hommage au-delà du simple documentaire, un chef d'œuvre sur l'acte de création entre interview, témoignages de grands noms du cinéma, extraits de films et images d'archives. De la musique au cinéma, rencontre avec *Il maestro*, un génie à l'inventivité constante, auteur de plus de 500 bandes originales en plus de 70 ans de carrière, qui nous a quitté en 2020.

★ Prix du Meilleur Documentaire, Meilleur Montage et Meilleur Son, David di Donatello 2022. Prix du Meilleur Documentaire, Globi d'Oro 2022

Thèmes : la vie et l'œuvre / la musique de film / musique expérimentale / l'amitié / compositeur, travail d'écriture, réalisateurs / histoire du cinéma / Western spaghetti

[Dossier de presse FR](#) - [Dossier de presse IT](#) - [Site internet](#)

LYCÉE

Projections : selon la demande

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)