

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

Les **37^{es}** Journées du
**Cinéma
Italien**

**11 > 25 mars
2023**



Le meilleur du cinéma italien
d'aujourd'hui



Retrouvons-nous nombreux, avec joie, curiosité et bonne humeur autour des **37^{es} Journées du Cinéma Italien** qui nous mèneront de Rome à Naples et de Venise aux montagnes transalpines !

Nous fêterons enfin le grand retour des rencontres avec nos réalisateurs préférés,

grâce à la venue de **Davide Minnella**, qui viendra nous présenter son 2^e film, inédit en France, **La cena perfetta**. Tout comme dans son premier opus, Davide saura nous parler d'un sujet sérieux à travers une comédie, nous infiltrant cette fois dans l'univers de la mafia et de sa mainmise sur le monde de la restauration. D'autres réalisateurs italiens ont eux aussi le don de questionner notre société tout en nous faisant rire (jaune !) : c'est le cas de **Pierfrancesco Diliberto** (dit Pif) dont nous découvrirons **E noi come stronzi rimanemmo a guardare**, où pouvoir des algorithmes et précarisation du travail nous rappelleront probablement certains aspects de notre quotidien !

Autre film traitant finement de la mafia mais sous un angle différent, **Nostalgia. L'Observatoire du Récit Criminel** viendra nous présenter cette nouvelle œuvre de **Mario Martone**, réalisateur dont nous aurons cette année la chance de présenter deux films, avec l'inédit et sensationnel **Qui rido io !** Une plongée dans le théâtre napolitain du début du XX^e siècle, interprété avec brio par **Toni Servillo**... Que nous retrouverons aussi dans **Ariaferma**, film d'un tout autre genre, autour de l'univers carcéral mais également (et surtout) autour de la fraternité qui unit les hommes dans les temps difficiles. Un film coup de poing et un des coups de cœur de votre programmatrice.

La thématique de la fraternité sera également explorée à travers **Siccityà**, où la société sera fragilisée par l'arrivée d'une pandémie, **Il legionario**, véritable immersion dans les tensions sociales liées à la crise du logement à Rome, et **Welcome Venice**, qui nous narrera la mise en péril de la relation entre deux frères, dans une situation où l'appât du gain et des promesses liées au tourisme de masse fait contrepoids à l'attachement à la terre familiale. Cette terre familiale, la vie nous amène parfois à la quitter

dans un rêve de jours meilleurs, comme nous l'explique **Alain Ughetto** dans **Interdit aux chiens et aux Italiens**, merveilleux film d'animation sur l'immigration italienne du dernier siècle, à travers les Alpes... Alpes que nous parcourrons d'ailleurs aussi dans **Le otto montagne**, œuvre sublime qui questionnera notre rapport à l'amitié, au territoire et à la vie, et qui nous sera présentée par **l'Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var, pour les 50 ans de l'association**.

Mais que serait le cinéma italien sans ses histoires d'amour ! De la naissance d'une idylle, dans **Corro da te**, au déclin d'une autre, dans **Lasciarsi un giorno a Roma**, **Pierfrancesco Favino** et **Edoardo Leo** sauront émouvoir nos cœurs tout en nous faisant rire aux éclats ! Nous aurons également la chance de retrouver **Pierfrancesco Favino** (l'un de nos chouchous, avouons-le !) dans **Il colibri**, dernière œuvre de **Francesca Archibugi**, sur le destin d'un homme que nous découvrirons au fil des événements qui ont émaillé ou assombri sa vie, dans un film à la construction des plus originales. La **Dante Alighieri de Nice** nous présentera ce film lors de son Avant-Première.

Nous reviendrons aussi sur la vie de deux artistes mythiques à travers **Ennio** et **Lombra di Caravaggio**, un biopic du compositeur et une fiction inspirée de la vie du peintre, accompagnée d'une conférence animée par **Sophie Salviati** (API 06/83). Nous vous proposerons d'élargir ce bond dans l'Histoire italienne à travers **Uccellacci e uccellini**, qui accompagnera l'exposition photographique dédiée à **Pasolini**, et **Italia, le Feu, la Cendre**, un film expérimental étonnant dédié aux premiers âges du cinéma italien, en présence de la réalisatrice **Céline Gaillieur**.

Vous retrouverez tous ces différents aspects de la culture italienne lors de la vente de livres organisée par la **Librairie Jean Jaurès**, qui nous proposera des ouvrages en rapport aux sujets abordés dans notre programmation, et pourrez profiter dans ce cadre de deux séances de signatures !

Nous vous espérons donc nombreux à nos côtés, **du 11 au 25 mars**, pour célébrer l'Italie à travers son cinéma !

Marie-France Leccia
Programmatrice des Journées du Cinéma Italien

PRIX DU JURY JEUNE

En partenariat avec l'Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var (API 06/83) présidée par **Christian Dalmasso** et le Département Italien de l'Université Côte d'Azur.

Sensibilisation à la langue et à la culture italiennes, éducation à l'image, éducation artistique et rencontres avec les œuvres et les auteurs font partie des objectifs majeurs des **Journées du Cinéma Italien**.

Le **Prix du Jury Jeune** sera décerné par un jury de lycéens du Lycée du Parc Impérial et étudiants de l'Université Côte d'Azur (sections cinéma et italien), dont les votes sont ajoutés à ceux des élèves et enseignants présents lors de chaque séance en temps scolaire.

Les 7 films en compétition pour cette sélection Jeune Public sont :

Corro da te, E noi come stronzi rimanemmo a guardare, Il legionario, Interdit aux chiens et aux Italiens, La cena perfetta, Le otto montagne, L'ombra di Caravaggio.

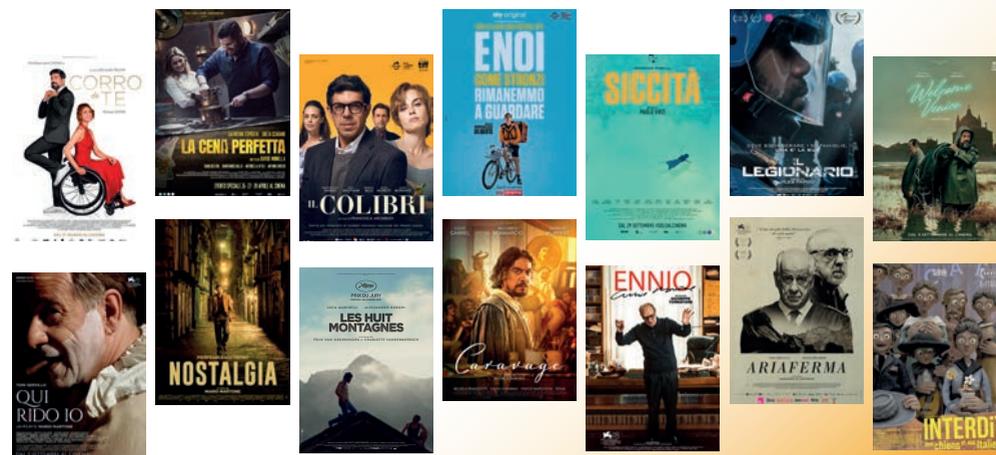
PRIX DU PUBLIC

Cette année, **14 films** sont en compétition pour le Prix du Public 2023. Tous, sauf le film de clôture.

Tous les spectateurs sont invités à voter à la fin de chaque séance.

Faites-nous partager votre avis et vos coups de cœur : **vous avez la parole !**

**Annnonce des Prix
lors de la
Soirée de Clôture
le Samedi
25 mars à 18h**



SOIRÉE D'OUVERTURE

20h30

Samedi 11/03

En présence des partenaires officiels et institutionnels, et de la presse.

**Présentation de l'évènement
Les 37^{es} Journées du Cinéma Italien.**

> Suivie de la projection du film *Corro da te* de **Riccardo Milani**, une comédie inédite en France.



SOIRÉE PARTENAIRE

20h30

Mercredi 15/03

> Présentation du film *E noi come stronzi rimanemmo a guardare* de **Pierfrancesco Diliberto**, dit **Pif**, par **Daniel Bellucci**, professeur d'italien et membre du Festival du Film Italien de Villerupt.



SOIRÉE PARTENAIRE

50 ans de l'API

Pour les 50 ans de l'association API 06/83 (Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var), partenaire de l'évènement depuis près de 20 ans, deux séances seront présentées par **Christian Dalmasso**, Président de l'API 06/83 et une conférence sera proposée par **Sophie Salviati**, agrégée d'italien et docteur en littérature et civilisation italiennes.

Jeudi 16/03

> **20h30** : Présentation du film *Le otto montagne | Les Huit Montagnes* de **Charlotte Vandermeersch** et **Felix Van Groeningen**.

Vendredi 17/03

> **18h** : Conférence "*Le Caravage : quand la vérité rend libre*" animée par **Sophie Salviati**. En français · 45 min · Entrée libre.

> **20h30** : Présentation du film *L'ombra di Caravaggio | Caravage* de **Michele Placido**.



LIBRAIRIE & SIGNATURES

Samedi 18/03

> **13h-18h** : Vente de livres autour de l'Italie et du cinéma italien en lien avec les films 2023 par la **Librairie Jean Jaurès** de Nice. Séances de signatures des œuvres littéraires de **Vincent Jourdan**, auteur-conférencier spécialisé en cinéma, de **15h30 à 16h**, et d'**Oreste Sacchelli**, auteur et délégué artistique du Festival du Film Italien de Villerupt, de **17h30 à 18h**.

SOIRÉE INVITÉ & PARTENAIRES

Samedi 18/03

> **18h-19h30** : Atelier Œnologie & Dégustation animé par **Luc Rabuel**, animateur d'œnologie à l'Espace Magnan.

> **20h30** : Projection du film *La cena perfetta*, une comédie inédite en France, en présence du réalisateur **Davide Minnella** sous le haut patronage du **Consulat Général d'Italie à Nice**. Présentation et traduction par **Daniel Bellucci**.



SOIRÉE PARTENAIRE

20h30

Jeudi 23/03

Soirée en partenariat avec l'Université Côte d'Azur dans le cadre de l'**ORC - Observatoire du Récit Criminel**, autour du film *Nostalgia* de **Mario Martone**.

> Présentation et débat en présence de **Manuela Bertone**, Professeur des Universités et **Céline Masoni**, Maître de Conférence, à l'Université Côte d'Azur.



AVANT-PREMIÈRE & SOIRÉE PARTENAIRE

20h30

Vendredi 24/03

Soirée en partenariat avec l'association **Dante Alighieri** de Nice, présidée par **Catherine Coletti**.

> Présentation en langue italienne du film *Il colibri | Le Colibri* de **Francesca Archibugi**, par **Maura Della Giovanna**, vice-présidente et professeur à la **Dante Alighieri de Nice**.



SOIRÉE DE CLÔTURE

18h

Samedi 25/03

Clôture des **Journées du Cinéma Italien 2023** en présence des institutionnels.

> **Annnonce : Prix du Public et Prix du Jury Jeune 2023.**

> Suivie de la projection du film *Lasciarsi un giorno a Roma* de **Edoardo Leo**, une comédie inédite en France.



CORRO DA TE

Riccardo Milani

Comédie • 2022 • Italie • 1h53 • VOSTF

Avec : Pierfrancesco Favino, Miriam Leone, Pietro Sermonti, Michele Placido

FILM D'OUVERTURE



Beau, sportif, célibataire endurci et séducteur en série, Gianni feint d'être en fauteuil roulant lorsqu'il rencontre Chiara, musicienne dynamique et passionnée de tennis malgré l'accident qui l'a rendue paraplégique. Il change alors de vision sur bien des choses : la vie, l'amour, l'invalidité...

Après *Come un gatto in tangenziale* et *Ma cose ci dice il cervello*, Riccardo Milani revient pour son 7^e film avec une histoire d'amour ancrée dans une réalité sociale, une comédie très drôle qui croise la dureté du handicap et la magie de la romance. Cette libre adaptation du film *Tout le monde debout* de Franck Dubosc trouve toute son originalité à travers les codes de la comédie italienne !

★ Prix de la Meilleure Comédie et de la Meilleure Actrice dans une comédie pour Miriam Leone, Nastri d'Argento 2022

SÉANCES

Sam 11/03 • 20h30 > Soirée d'ouverture
Mer 15/03 • 18h
Ven 24/03 • 18h

LASCIARSI UN GIORNO A ROMA

Edoardo Leo

Comédie • 2021 • Italie, Espagne • 1h56 • VOSTF

Avec : Edoardo Leo, Marta Nieto, Claudia Gerini, Stefano Fresi

FILM DE CLÔTURE



Thomas, écrivain qui arrondit ses fins de mois en répondant à un courrier du cœur sous un pseudonyme, reçoit un jour une lettre de Zoe, qui lui demande conseil sur la façon de quitter son conjoint. Mais son histoire lui rappelle quelque chose...

Pour son 5^e film en tant que réalisateur et acteur, Edoardo Leo signe une fausse comédie romantique sur la difficulté de se séparer après plusieurs années de vie commune. Partir c'est aussi quitter un monde d'amitiés, de relations, d'habitudes qui nous font rester dans notre zone de confort. Un film original, intelligent et drôle sur le manque de communication dans le couple.

★ Film sélectionné dans de nombreux festivals : Villerupt, Toulouse, Ajaccio, Australie, Tokyo, Seattle...

SÉANCES

Sam 25/03 • 15h30
Sam 25/03 • 18h > Soirée de Clôture

LA CENA PERFETTA

Davide Minnella

Comédie • 2022 • Italie • 1h46 • VOSTF

Avec : Greta Scarano, Salvatore Esposito, Antonella Attili

2° FILM



Carmine a grandi à Naples sous la protection du patron de la Camorra, Pasquale. Celui-ci l'envoie à Rome et lui confie la gestion d'un restaurant qui servira à blanchir l'argent sale de la Camorra. L'affaire fonctionne bien mais tout bascule lorsque Consuelo, l'ancienne propriétaire du restaurant, apparaît...

Après *Ci vorrebbe un miracolo*, Davide Minnella réalise pour son 2^e film un mélange réussi entre cuisine gastronomique, film sur la mafia et comédie romantique, inspiré de faits réels et d'actualité, et formidablement incarné par Salvatore Esposito, la star de la série Gomorra.

★ Prix du Public, Rencontres du Cinéma Italien - Grenoble 2022

★ Prix du Jury des Lycéennes, Festival du Cinéma Italien - Ajaccio 2022

SÉANCES

Dim 12/03 • 15h45
Sam 18/03 • 20h30 > Soirée Consulat Général d'Italie à Nice, en présence du réalisateur, animée par Daniel Bellucci
Mer 22/03 • 18h

IL COLIBRÌ

Francesca Archibugi

Drame • 2022 • Italie, France • 2h06 • VOSTF

Avec : Pierfrancesco Favino, Nanni Moretti, Bérénice Bejo, Kasia Smutniak

AVANT-PREMIÈRE



Début des années 70. C'est au bord de la mer que Marco Carrera rencontre pour la première fois Luisa Lattes, une belle fille un peu particulière. C'est un amour qui ne sera jamais consommé mais qui ne s'éteindra jamais. La vie conjugale de Marco se déroulera à Rome, avec Marina et leur fille Adèle. En proie à un destin sinistre et qui le soumet à de terribles épreuves, Marco se retrouve à Florence. Prêt à le protéger des pires coups du destin, Daniele Carradori, psychanalyste de Marina, apprend à Marco à faire face aux changements les plus inattendus de la vie.

Une fidèle adaptation du roman éponyme de Sandro Veronesi, Prix Strega 2020, pour le 12^e long métrage de la réalisatrice, scénariste, actrice et écrivaine italienne.

★ Amilcar de la ville de Villerupt pour la réalisatrice Francesca Archibugi - Festival du Film Italien 2022

SÉANCES

Dim 19/03 • 15h30
Ven 24/03 • 20h30 > Présentation en italien par Maura Della Giovanna (Dante Alighieri de Nice)

E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE

Pierfrancesco Diliberto, dit Pif

Comédie · 2021 · Italie · 1h48 · VOSTF

Avec : Fabio De Luigi, Ilenia Pastorelli, Pif, Valeria Solarino



Arturo est un manager qui est licencié en raison de l'algorithme qu'il a lui-même créé et qui est abandonné par sa petite amie à cause d'une application qui les juge incompatibles. Il perd ainsi d'un seul coup sa petite amie, son travail et ses amis. Il s'adapte et devient livreur pour FUUBER, une grande multinationale technologique.

Après *La mafia uccide solo d'estate* et *In guerra per amore*, Pierfrancesco Diliberto réalise un 3^e film sur un sujet d'actualité : le contrôle de notre société, de nos vies par des algorithmes, les dérives de l'ubérisation et de la digitalisation du travail, de la société et des rapports humains, notre dépendance à la technologie et la solitude. Un film mêlant finement humour et réflexion sur notre société et ses dérives.

★ Film sélectionné dans de nombreux festivals : Villerupt, Ajaccio, Rome, Australie, Tokyo, New York, Toronto, Lisbonne...

SÉANCES

Dim 12/03 · 18h
Mer 15/03 · 20h30 > **Présentation Daniel Bellucci**
Sam 18/03 · 18h

SICCITÀ

Paolo Virzi

Comédie dramatique · 2022 · Italie · 2h03 · VOSTF

Avec : Silvio Orlando, Valerio Mastandrea, Elena Lietti, Tommaso Ragno, Claudia Pandolfi, Vinicio Marchioni, Monica Bellucci, Sara Serraiocco...



Il n'a pas plu à Rome depuis trois ans et le manque d'eau change les règles et les habitudes. Dans la ville qui meurt de soif et d'interdits, un chœur de personnages s'agite, jeunes et vieux, marginalisés et prospères, victimes et profiteurs. Leurs vies sont liées dans un même dessein moqueur et tragique, alors qu'ils cherchent chacun leur propre rédemption.

Le nouveau film de Paolo Virzi est une dystopie dont l'idée est née de la pandémie, une chronique-bilan de deux ans de confinement, dans un contexte de bouleversement climatique, qui suscite indistinctement le rire, la réflexion, l'émotion, l'étrange. Le tout interprété par un casting exceptionnel !

★ Film sélectionné dans de nombreux festivals : Villerupt, Toulouse, Venise, Barcelone, Athènes, Istanbul, Budapest...

SÉANCES

Lun 13/03 · 18h
Mer 22/03 · 20h30

IL LEGIONARIO

Hleb Papou

Drame · 2021 · Italie, France · 1h21 · VOSTF

Avec : Germano Gentile, Ilir Jacellari, Maurizio Bousso, Giancarlo Porcaccia, Marco Falaguasta

1^{er} FILM



Daniel est le seul policier noir dans une unité de police anti-émeute à Rome. La camaraderie n'empêche pas un racisme latent à son égard. Mais lorsque son unité est chargée de faire évacuer l'immeuble squatté de longue date par 150 familles, la présence de sa mère et de son frère parmi les occupants illégaux lui pose des problèmes de conscience.

Pour son premier film, Hleb Papou dresse le portrait contrasté d'un policier anti-émeute tiraillé entre sa situation familiale, les obligations de son métier et les discriminations de la société. Une impactante mise en lumière de la situation de milliers de personnes désespérées qui aujourd'hui, à Rome, sont obligées d'occuper des bâtiments inhabités pour revendiquer leur droit au logement.

★ Prix du Meilleur Réalisateur émergent, Festival de Locarno 2021

SÉANCES

Dim 12/03 · 14h
Sam 18/03 · 14h

WELCOME VENICE

Andrea Segre

Drame · 2021 · Italie · 1h40 · VOSTF

Avec : Paolo Pierobon, Andrea Pennacchi, Roberto Citran, Ottavia Piccolo, Sara Lazzaro, Sandra Toffolatti



Pietro et Alvisè sont les deux héritiers d'une famille de pêcheurs de Giudecca, l'île la plus populaire de Venise. Pietro pratique la pêche traditionnelle des crabes typiques de la lagune, qui se sont prodigieusement multipliés en période de pandémie : il ne veut pas changer de vie, ni quitter son logement. Alvisè veut exploiter le potentiel touristique de la maison pour développer son activité immobilière, tirer profit du tourisme de masse. Deux visions s'affrontent ainsi dans cette élégie d'une Venise en voie de disparition.

Andrea Segre, connu principalement pour ses documentaires largement sélectionnés, nous offre ici une réflexion intelligente et sensible sur la transformation des lieux et des liens, dans un contexte de mutation économique et sociologique.

★ Film sélectionné dans de nombreux festivals : Venise, Londres, Barcelone, San Diego, Istanbul, Lisbonne, Ankara...

SÉANCES

Mar 14/03 · 18h
Sam 18/03 · 15h45

SEMAINE 1

Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14
		9h30 > Scolaires LA CENA PERFETTA Comédie 1h46	9h30 > Scolaires CORRO DA TE Comédie 1h53
	14h IL LEGIONARIO Drame 1h21	14h15 > Scolaires LA CENA PERFETTA Comédie 1h46	14h15 > Scolaires IL LEGIONARIO Drame 1h21
	15h45 LA CENA PERFETTA Comédie 1h46		
	18h E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE Comédie 1h48	18h SICCITÀ Comédie dramatique 2h03	18h WELCOME VENICE Drame 1h40
20h30 SOIRÉE D'OUVERTURE CORRO DA TE Comédie 1h53			20h30 QUI RIDO IO Biopic 2h12

Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17
9h30 > Scolaires LE OTTO MONTAGNE Drame 2h27	9h30 & 11h10 > Scolaires INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS Animation 1h10	9h30 > Scolaires E NOI COME ... Comédie 1h48
ATELIERS CRÉATIFS 6/12 10h, 11h, 14h et 15h	14h15 > Scolaires L'OMBRA DI CARAVAGGIO Comédie 1h58	14h15 > Scolaires LA CENA PERFETTA Comédie 1h46 En présence du réalisateur
15h30 INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS Animation 1h10		
18h CORRO DA TE Comédie 1h53	18h ARIAFERMA Drame 1h57	18h > CONFÉRENCE Le Caravage : quand la vérité rend libre Par Sophie Salviati VF 45 min Entrée libre
20h30 > Présentation E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE Comédie 1h48	20h30 > Présentation SOIRÉE API 06/83 LE OTTO MONTAGNE Drame 2h27	20h30 > Présentation SOIRÉE API 06/83 L'OMBRA DI CARAVAGGIO Drame 1h58



Films en VOSTF
Sauf
Film d'animation
en VF
+ Italien STF

11 > 25 mars
2023



SEMAINE 2

Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
LIBRAIRIE & SIGNATURES 13h-18h ATELIER CŒNOLOGIE 18h-19h30	11h ARIAFERMA Drame 1h57	9h30 > Scolaires INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS Animation 1h10	9h30 > Scolaires INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS Animation 1h10
14h IL LEGIONARIO Drame 1h21	14h INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS Animation 1h10	14h15 > Scolaires INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS Animation 1h10	14h15 > Scolaires IL LEGIONARIO Drame 1h21
15h45 WELCOME VENICE Drame 1h40	15h30 Avant-Première IL COLIBRÌ Drame 2h06		
18h E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE Comédie 1h48	18h ENNIO Biopic 2h36	18h LE OTTO MONTAGNE Drame 2h27	18h L'OMBRA DI CARAVAGGIO Drame 1h58
20h30 SOIRÉE CONSULAT En présence du réalisateur LA CENA PERFETTA Comédie 1h46			20h30 ENNIO Biopic 2h36

Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25
9h30 > Scolaires INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS Animation 1h10	9h30 > Scolaires CORRO DA TE Comédie 1h53	9h30 > Scolaires E NOI COME ... Comédie 1h48	
ATELIERS CRÉATIFS 6/12 10h, 11h, 14h et 15h	14h15 > Scolaires LE OTTO MONTAGNE Drame 2h27	14h15 > Scolaires LA CENA PERFETTA Comédie 1h46	14h INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS Animation 1h10
15h30 NOSTALGIA Drame 1h57	Soirée Focus Mario Martone		15h30 Hors compétition LASCIARSI UN GIORNO A ROMA Comédie 1h56
18h LA CENA PERFETTA Comédie 1h46	18h QUI RIDO IO Biopic 2h12	18h CORRO DA TE Comédie 1h53	18h SOIRÉE DE CLÔTURE Annonce des Prix LASCIARSI UN GIORNO A ROMA Comédie 1h56
20h30 SICCITÀ Comédie dramatique 2h03	20h30 Présentation SOIRÉE ORC - UCA NOSTALGIA Drame 1h57	20h30 Avant-Première SOIRÉE DANTE ALIGHIERI IL COLIBRÌ Drame 2h06	

Séances scolaires à 9h30 et 14h15, ouvertes au public sur réservation à l'accueil, selon les places disponibles.

Grille sous réserve de modification

QUI RIDO IO

Mario Martone

Biopic · 2021 · Italie, Espagne · 2h12 · VOSTF

Avec : Toni Servillo, Maria Nazionale, Cristiana Dell'Anna, Antonia Truppo

INÉDIT



Naples, au début du XX^e siècle, connaît un grand essor des salles de théâtre et Eduardo Scarpetta est l'auteur et comédien le plus en vue. Il a créé le personnage de Felice Sciosciammocca qui a détrôné Polichinelle, le masque napolitain par excellence. Parti de rien, il est devenu très riche grâce au théâtre qui est toute sa vie. Un jour il décide de monter une parodie d'un drame de Gabriele D'Annunzio, le Poète par excellence à l'époque, et ses ennuis commencent.

Un film porté par la formidable interprétation de Toni Servillo, une véritable plongée dans le théâtre napolitain de la famille Scarpetta-De Filippo !

★ Prix des Meilleurs Costumes et du Meilleur Acteur (second rôle) pour Eduardo Scarpetta, David di Donatello 2022

★ Prix du Meilleur Scénario, Nastri d'Argento 2022

SÉANCES

Mar 14/03 · 20h30

Jeu 23/03 · 18h

NOSTALGIA

Mario Martone

Drame · 2022 · Italie · 1h58 · VOSTF

Avec : Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno, Aurora Quattrocchi, Sofia Essaidi



Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

Mario Martone reste à Naples, sa ville natale, et revient dans le quartier de la Sanità déjà exploré dans *Il sindaco del Rione Sanità* en 2019, adaptation de l'œuvre théâtrale de Eduardo De Filippo, dont le père n'est autre que Eduardo Scarpetta, sujet du biopic *Qui rido io*.

Nostalgia est une fidèle adaptation du dernier roman éponyme de Ermanno Rea, journaliste, photoreporter et romancier italien (2016). Les amitiés de jeunesse sont-elles aptes à survivre à la criminalité ?

★ Prix du Meilleur Réalisateur, Meilleure Mise en scène et Meilleur Acteur pour Pierfrancesco Favino, Nastri d'Argento 2022

SÉANCES

Mer 22/03 · 15h30

Jeu 23/03 · 20h30 > **Présentation et débat par M^{me} Bertone et M^{me} Masoni (Observatoire du Récit Criminel – Université Côte d'Azur)**

LE OTTO MONTAGNE

Les Huit Montagnes

Charlotte Vandermeersch et

Felix Van Groeningen

Drame · 2022 · Italie-Belgique-France · 2h27 · VOSTF

Avec : Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti, Elisabetta Mazzullo, Lupo Barbiero, Cristiano Sassella



Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

Adapté du roman éponyme de Paolo Cognetti, bénéficiant d'une photographie magnifique et de la brillante interprétation de Luca Marinelli et Alessandro Borghi, ce film aux décors grandioses saura nous questionner sur les notions d'amitié et de choix de destinée.

★ Prix du Jury, Festival de Cannes 2022

★ Amilcar de la Critique et Amilcar des Exploitants, Festival du Film Italien de Villerupt 2022

SÉANCES

Jeu 16/03 · 20h30 > **Présentation par Christian Dalmasso (API 06/83)**

Lun 20/03 · 18h

L'OMBRA DI CARAVAGGIO

Caravage

Michele Placido

Drame · 2022 · Italie · 1h58 · VOSTF

Avec : Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert, Michele Placido, Micaela Ramazzotti, Vinicio Marchioni



Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église.

Michele Placido signe une fresque épique de fiction sur le peintre Michelangelo Merisi, dit Le Caravage (1571-1610), véritable génie italien qui fascine toujours et dont la vie est parsemée de zones d'ombre. Une œuvre picturale faite de clairs-obscurs incarnée par Riccardo Scamarcio (*Romanzo criminale, Il grande sogno*) entre génie, folie et décadence.

★ Film sélectionné dans de nombreux festivals : Villerupt, Toulouse, Grenoble, Rome, Sofia...

SÉANCES

Ven 17/03 · 20h30 > **Présentation par Christian Dalmasso et Sophie Salviati (API 06/83) qui animera une conférence sur « Le Caravage » à 18h**

Mar 21/03 · 18h

LES FILMS À REVOIR

ENNIO

Giuseppe Tornatore

Biopic documentaire · 2021 · Italie · 2h36 · VOSTF

Avec : Ennio Morricone, Bernardo Bertolucci, Marco Bellocchio, Dario Argento, Quentin Tarantino, Clint Eastwood, Brian De Palma, Hans Zimmer, Sergio Leone...



À l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, Giuseppe Tornatore nous offre l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du XX^e siècle.

Un émouvant portrait hommage au-delà du simple documentaire, un chef d'œuvre sur l'acte de création entre interview, témoignages de grands noms du cinéma, extraits de films et images d'archives. De la musique au cinéma, rencontre avec *Il maestro*, un génie à l'inventivité constante, auteur de plus de 500 bandes originales en plus de 70 ans de carrière, qui nous a quitté en 2020.

★ Prix du Meilleur Documentaire, Meilleur Montage et Meilleur Son, David di Donatello 2022

★ Prix du Meilleur Documentaire, Globi d'Oro 2022

SÉANCES

Dim 19/03 · 18h
Mar 21/03 · 20h30

ARIAFERMA

Leonardo Di Costanzo

Drame · 2021 · Italie, Suisse · 1h57 · VOSTF

Avec : Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane



Accrochée aux montagnes sardes, une prison vétuste est en cours de démantèlement quand le transfert de douze détenus est soudainement suspendu pour des questions administratives. Peu à peu, dans un temps suspendu, prisonniers et officiers inventent une fragile communauté.

Après *L'intervallo* et *L'intrusa*, Leonardo Di Costanzo, issu du monde du documentaire, revient pour un 3^e film de fiction à l'atmosphère suspendue, tenu par la tension liée à l'enfermement qui touche les détenus mais aussi les gardiens, instaurant ici un étrange climat de solidarité, d'humanité.

★ Prix du Meilleur Scénario original et du Meilleur Acteur pour Silvio Orlando, David di Donatello 2022

★ Prix du Meilleur Film, Meilleur Réalisateur et Meilleur Acteur pour Silvio Orlando, Globi d'Oro 2022

SÉANCES

Jeu 16/03 · 18h
Dim 19/03 · 11h

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Alain Ughetto

Animation · 2022 · France, Italie, Belgique, Suisse, Portugal · 1h10 · VF avec passages en VOSTF.

Avec les voix de Ariane Ascaride et Alain Ughetto

1^{er} FILM D'ANIMATION



Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Un dialogue fictif et poétique en stop-motion entre le réalisateur et sa grand-mère. Un chef d'œuvre au service de la mémoire, qui lie l'intime à l'immigration, un témoignage passionnant pour les petits et les grands !

★ Prix du Meilleur long métrage d'animation, European Film Academy 2022

★ Amilcar du Public, Festival du Film Italien de Villerupt 2022

★ Mention spéciale, Rencontres du Cinéma Italien de Toulouse 2022

SÉANCES Tout public dès 10 ans

Mer 15/03 · 15h30
Dim 19/03 · 14h
Sam 25/03 · 14h

ATELIERS CRÉATIFS 6/12 ans

Participe à un atelier créatif et ludique de 45 minutes sur le thème de l'Italie et en lien avec le film d'animation *Interdit aux chiens et aux Italiens*.



Mercredi 15 et Mercredi 22/03
10h, 11h, 14h et 15h

> 4 ateliers proposés par jour. 8 enfants maximum par atelier.

Tarif 3 € | Inscription obligatoire en ligne ou à l'accueil dès à présent.

EXPOSITION

Les coulisses du tournage du film d'animation en stop-motion *Interdit aux chiens et aux Italiens*.

2 > 25 mars 2023 | 2^e étage



©Alex Lopez

En amont
des JCI

Dans le
prolongement
des JCI

SOIRÉE FILM DE PATRIMOINE ET CONFÉRENCE-DÉBAT

animée par Vincent Jourdan, auteur-
conférencier spécialisé dans le cinéma.

UCCELLACCI E UCCELLINI

Des oiseaux petits et gros

Pier Paolo Pasolini

Comédie Dramatique · 1966 · Italie · Noir & Blanc
Version restaurée · 1h28 · VOSTF

Avec : Totò, Ninetto Davoli, Femi Benussi,
Rossana Di Roco, Lena Lin Solaro



Un corbeau qui parle tente d'initier deux voyageurs, un père et son fils, aux choses de la vie. Devant leur ignorance, il leur raconte une histoire authentique, celle de Saint François d'Assise qui, jadis, envoya deux moines évangéliser les oiseaux. Les gros comme les petits...

Entre comédie philosophique et fable politique, un film ironique qui fait figure d'œuvre singulière et visionnaire dans la filmographie de Pasolini qu'il considérait comme « le plus libre et le plus pur » et qui montre l'impossible dialogue, selon lui, entre l'intellectuel et le peuple.

Musique de Ennio Morricone

★ Mention spéciale Un Certain Regard – Festival de Cannes 1966

SÉANCE

Mar 07/03 · 19h30

SOIRÉE RENCONTRE-DÉBAT

en présence des coréalisateurs Céline Gailleurd et Olivier Bohler, animée par Christel Taillibert, Maître de conférences en cinéma à l'Université Côte d'Azur, membre du Laboratoire LIRCES.

ITALIA, LE FEU, LA CENDRE

Céline Gailleurd et Olivier Bohler

Documentaire · 2022 · Italie, France · 1h39 · VF

Avec la voix off de Fanny Ardant



Un voyage lyrique et visionnaire vers les origines du cinéma muet italien, un univers trop souvent méconnu. Conçu sous la forme d'un essai documentaire, le film retrace la naissance du septième art dans une Italie à peine unifiée, de ses premières images, jusqu'au parlant et la chute dans le précipice du fascisme. C'est un art et une industrie éblouissante qui ont engendré les premières stars internationales, donné vie à maints péplums, mélo et films d'aventures, et lancé les premiers cinéastes.

Le film dévoile des images d'archives exceptionnelles, la plupart rares et encore inédites, d'un cinéma à la croisée des arts de 1896 à 1930 (danse, théâtre, opéra, littérature, arts figuratifs...).

★ Prix Flat Parioli du Meilleur film – 39^e Festival du Film de Turin (voix off de Isabella Rossellini pour la version italienne)

SÉANCE

Mar 04/04 · 19h30

EXPOSITION PHOTO

Pier Paolo Pasolini sul set : *Mamma Roma e Uccellacci e uccellini*



2 > 25 mars 2023 | 1^{er} étage

L'Espace Magnan accueillera cette année une exposition photographique dédiée à deux tournages mythiques de Pier Paolo Pasolini (dont nous fêtons le centenaire l'année dernière) : *Mamma Roma* et *Uccellacci e uccellini*. Retrouvez Anna Magnani, Ettore Garofolo, Totò et Ninetto Davoli, ainsi que toutes les équipes techniques de ces deux grands monuments du cinéma italien.

Commissaire de l'exposition : Antonio Maraldi – Centro Cinema Città di Cesena, dans le cadre du centenaire de la naissance du réalisateur en 2022. Photos de Divo Cavicchioli (1962-1966).

En collaboration avec l'Institut Culturel Italien de Marseille, le Centro Cinema Città di Cesena et la Chambre de Commerce Italienne pour la France de Marseille.

ATELIER ŒNOLOGIE & DÉGUSTATION



Samedi 18/03 de 18h à 19h30

Partez à la découverte des vins italiens à travers un atelier d'1h30 animé par Luc Rabuel, animateur des ateliers œnologie à l'année à l'Espace Magnan. Un atelier proposé en lien avec le film *La cena perfetta* de Davide Minnella projeté à 20h30.

Tarif 35 € par personne · 20 participants · Réservation en ligne

CONFÉRENCE

Le Caravage : quand la vérité rend libre



Vendredi 17/03 à 18h

En avant-propos de la projection du film *L'ombra di Caravaggio* | *Caravage* de Michele Placido à 20h30.

Sophie Salvati, agrégée d'italien, docteur en littérature et civilisation italiennes et membre de l'API 06/83 (Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var) vous invite à découvrir la vie et les œuvres du peintre italien Michelangelo Merisi, dit *Le Caravage* (1571-1610).

En français · 45 min · Entrée libre

LIBRAIRIE & SIGNATURES



Samedi 18/03 de 13h à 18h

En partenariat avec la Librairie Jean Jaurès de Nice

Venez découvrir une sélection de livres autour de l'Italie et du cinéma italien en lien avec les films de cette 37^e édition. L'occasion de vous plonger dans les œuvres ayant inspiré des films comme *Les Huit Montagnes* ou *Le Colibri*, de mieux comprendre les rouages de la mafia italienne ou d'approfondir votre connaissance de l'artiste *Le Caravage*... Sans bien sûr oublier les ouvrages sur le cinéma italien d'hier et d'aujourd'hui !

Séances de signatures des œuvres littéraires de Vincent Jourdan, auteur-conférencier spécialisé en cinéma, de 15h30 à 16h, et d'Oreste Sacchelli, auteur et délégué artistique du Festival du Film Italien de Villerupt, de 17h30 à 18h.

BILLETTERIE

PRÉVENTE : (Cinéma, Ateliers, Conférence)

> sur www.helloasso.com/associations/espace-magnan

> ou via notre site www.espacemagnan.com

et à l'accueil de l'Espace Magnan **dès le lundi 6 mars de 8h45 à 17h30** (en dehors des débuts de séances)

> Contremarque à échanger à l'entrée de la salle contre un ticket cinéma.

SUR PLACE : une billetterie sera ouverte une heure avant chaque séance avec un quota de places disponibles.



TARIFS

8 € : Plein

6 € : Adhérents (Espace Magnan, API 06/83, Dante Alighieri de Nice)

Public en séance scolaire (*sur réservation à l'accueil en fonction des places disponibles, pas de prévente*)

Film d'animation : **Interdit aux chiens et aux Italiens**

Ciné-Mardis (7 mars et 4 avril)

35 € : Atelier CEnologie & Dégustation

3 € : Atelier créatif 6/12 ans

Gratuit : Conférence

> **Carte Adhérent Culture : 14 €**, en ligne ou à l'accueil, donnant accès au tarif réduit pour le cinéma italien et les spectacles de mars à mai 2023.

SÉANCES

Les projections commencent à l'heure indiquée.

La salle Jean Vigo contient 149 places. Elle est équipée de boucles auditives.

Il est interdit de manger dans la salle de cinéma.



SCOLAIRES

Enseignants de l'école primaire, collège, lycée et université, les séances à 9h30 et 14h15 vous sont réservées en priorité ! Les séances scolaires seront également ouvertes au public.

4 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs

Paiement possible via la part scolaire PASS Culture et E-PASS Jeunes sur demande.

Réservation : 04.97.11.41.36 | scolaires@espacemagnan.com

TRANSPORTS

Tramway Ligne 2 - Arrêt Magnan

Lignes de bus : n° 6 et 12 - Arrêt Magnan

Stations Vélo Bleu : 15, 100, 90

Parking Magnan : angle rue de la Corderie - avenue de la Californie.

L'ÉQUIPE

Direction - **Alexandre VANDEKERKHOVE**

Programmation Cinéma - **Marie-France LECCIA**

Logistique & Médiation scolaire - **Alexandra AUFFRET**

Chargée des Relations Publiques - **Marion SALHEN**

Projectionnistes - **Christopher Mc GHEE, Benoit SEYRAT**

Pôle Animation - **Camille RAYMOND, Louna VADET, Caroline JAMET**

Communication digitale - **Jessica MARTINEZ**

Création visuelle - **Claude VALENTI**

PARTENAIRES



Photo de couverture tirée du film *E noi come stronzi rimanemmo a guardare* de Pierfrancesco Diliberto
Programme sous réserve de modification.

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

**31, rue Louis de Coppet
06000 Nice
T : 04.93.86.28.75
www.espacemagnan.com**

