

MODULES

Cycle 3

LIRE : Une recette, il pesto, specialità della Liguria	A1	cycle 3	repères historiques, géographiques et culturels
ÉCOUTER : L'album "L'albero vanitoso" de Nicoletta Costa, 1A	A1	cycle 3	repères historiques, géographiques et culturels
ÉCOUTER : L'album "L'albero vanitoso" de Nicoletta Costa, 1B	A1	cycle 3	repères historiques, géographiques et culturels
ÉCOUTER : L'album "L'albero vanitoso" de Nicoletta Costa, 1C	A1	cycle 3	repères historiques, géographiques et culturels
PARLER : "L'albero vanitoso" 2/3	A1	cycle 3	repères historiques, géographiques et culturels
ÉCRIRE : "L'albero vanitoso" 3/3	A1	cycle 3	repères historiques, géographiques et culturels
LIRE : Un'autrice Nicoletta Costa e i suoi personaggi	A1/A2	cycle 3	repères historiques, géographiques et culturels
ECOUTER : Vidéo : « come Nicoletta Costa fa a disegnare »	A1/A2	cycle 3	repères historiques, géographiques et culturels
ÉCOUTER : Dall'alfabeto alle parole 1/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
PARLER : dall'alfabeto alle parole 2/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCRIRE : dall'alfabeto alle parole 3/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Mamma al telefono! 1/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
PARLER : Mamma al telefono! 2/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCRIRE : Mamma al telefono! 3/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
LIRE : Prendi il treno 1/4	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ECOUTER : Prendi il treno 2/4	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
PARLER : Prendi il treno 3/4	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCRIRE : Prendi il treno 4/4	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : À partir d'un enregistrement "Un pranzo al sacco" 1/4	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
PARLER : À partir d'un enregistrement "Un pranzo al sacco" 2/4	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCRIRE : À partir d'un enregistrement "Un pranzo al sacco" 3/4	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
INTERAGIR : À partir d'un enregistrement "Un pranzo al sacco" 4/4	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Une vidéo "La settimana, i mesi, la data" 1/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
PARLER : Une vidéo "La settimana, i mesi, la data" 2/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCRIRE : Une vidéo "La settimana, i mesi, la data" 3/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : À partir d'une vidéo "I numeri e il calcolo" 1/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
PARLER : À partir d'une vidéo "I numeri e il calcolo" 2/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne

ÉCRIRE : À partir d'une vidéo "I numeri e il calcolo" 3/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : 5 messages orali	A1	cycle 3	La personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Dal meteo	A1	cycle 3	La personne et la vie quotidienne
ECOUTER : Alla stazione	A1	cycle 3	La personne et la vie quotidienne
ECOUTER : All'aeroporto	A1	cycle 3	La personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Dal telegiornale	A1	cycle 3	La personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Dalla radio	A1	cycle 3	La personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Un conte traditionnel, Riccioli d'Oro 1/5	A1	cycle 3	l'imaginaire
ÉCOUTER : Un conte traditionnel, Riccioli d'Oro 2/5	A1	cycle 3	l'imaginaire
ÉCOUTER : Un conte traditionnel, Riccioli d'Oro 3/5	A1	cycle 3	l'imaginaire
ÉCOUTER : Un conte traditionnel, Riccioli d'Oro 4/5	A1	cycle 3	l'imaginaire
ÉCOUTER : Un conte traditionnel, Riccioli d'Oro 5/5	A1	cycle 3	l'imaginaire
ECOUTER: Il ricco e il calzolaio 1/2	A1	cycle 3	l'imaginaire
ÉCOUTER Il ricco e il calzolaio 2/2	A1	cycle 3	l'imaginaire
ÉCOUTER MALVOYANTS : "Il ricco e il calzolaio" 1/2	A1	cycle 3	l'imaginaire
ÉCOUTER MALVOYANTS : "Il ricco e il calzolaio" 2/2	A1	cycle 3	l'imaginaire
ÉCOUTER : Il meteo di una bambina 1/2	A1	cycle 3	La personne et la vie quotidienne
ÉCRIRE : Il meteo di una bambina 2/2	A1	cycle 3	La personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Une animation "Alla scoperta dei colori" 1/2	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
PARLER : Une animation "Alla scoperta dei colori" 2/2	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Un message "Basta con la plastica" 1/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Un message " Basta con la plastica" 2/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Basta con la plastica 3/3	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
LIRE : Ma tu chi sei A1 1/6 Francesca Moravia	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
LIRE : Ma tu chi sei? A1, 2/6 Marco Caravelli	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
LIRE : Ma tu chi sei? A1, 3/6 Simone Maretti	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
LIRE : Ma tu chi sei? A1, 4/6 Aldo Simonetta	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
LIRE : Ma loro chi sono A1, 5/6	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
PARLER : Adesso tocca a te, chi sei? A1, 6/6	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Ma tu chi sei Francesca A2 1/4	A2	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Ma tu chi sei Marco A2 2/4	A2	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Ma tu chi sei Simone A2 3/4	A2	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Ma tu chi sei Aldo A2 4/4	A2	cycle 3	la personne et la vie quotidienne

PARLE : Presentarsi: adesso tocca a te, chi sei? A2, 5/5	A2	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : La commedia dell'arte : storia e personaggi	A1/A2	cycle 3	repères historiques, géographiques et culturels
ÉCOUTER : Lessico della classe	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : Leggere l'ora	A1	cycle 3	la personne et la vie quotidienne
LIRE : un article, "Tartarughe in viaggio" 1/2	A2	cycle 4/lycée	sauver la planète, penser les futurs possibles
ECOUTER : Napoli, una città da scoprire	A1	cycle 3/cycle 4	rencontre avec d'autres cultures
LIRE : L'orario scolastico di un allievo delle medie	A1	cycle 3/cycle 4	école et société
PARLER : L'astuccio per la scuola 1/2	A1	cycle 3/cycle 4	école et société
ÉCRIRE : L'astuccio per la scuola 2/2	A1	cycle 3/cycle 4	école et société
ÉCOUTER : I proverbi italiani 1/3	A2	cycle 3/cycle 4	la personne et la vie quotidienne
ÉCOUTER : I proverbi italiani 2/3	A2	cycle 3/cycle 4	la personne et la vie quotidienne
LIRE : I proverbi italiani 3/3	A2	cycle 3/cycle 4	la personne et la vie quotidienne

ÉCRIRE : À partir d'une vignette de bande dessinée "La doppia faccia di Diabolik"	A1/A2	cycle 4	rencontre avec d'autres cultures
LIRE : Simboli dello Stato italiano : La bandiera 1/2	A1	cycle 4	rencontre avec d'autres cultures
LIRE : Una vignetta umoristica "La festa più bella" di Silvia Ziche	A1/A2	cycle 4	langages/la création et le rapport aux arts
ÉCRIRE : A partire da una vignetta umoristica "La festa più bella" di Silvia Ziche 2/2	A1/A2	cycle 4	langages/la création et le rapport aux arts
INTERAGIR : Alla scoperta dei 5 sensi	A1/A2	cycle 4	langages
ÉCOUTER : Galileo Galilei, il telescopio e il pendolo 1/2	A2	cycle 4	rencontre avec d'autres cultures
LIRE : Ciao, un saluto famoso in tutto il mondo!	A1	cycle 4	langages
LIRE : Une couverture de "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi	A2	cycle 4	rencontre avec d'autres cultures
ÉCOUTER : Il Paese dei Balocchi - Alla scoperta del Grande Musical di Pooh, 1/3	A2	cycle 4	langages/création et rapport aux arts
ÉCOUTER : Il Paese dei Balocchi - Alla scoperta del Grande Musical di Pooh 2/3	A2	cycle 4	langages/création et rapport aux arts
ÉCRIRE : Il Paese dei Balocchi, il Grande Musical di Pooh 3/3	A2	cycle 4	langages/création et rapport aux arts
ÉCOUTER : Un reportage TV "Si torna a scuola"	A1/A2	cycle 4	école et société
ÉCRIRE : Il giornalino di Gian Burrasca	A2	cycle 4	vivre entre générations
ÉCRIRE : Une affiche publicitaire "la rivoluzione con il cibo"	A2	cycle 4	école et société/saiver la planète, penser les futurs possibles
LIRE : Primi passi a Firenze	A1	cycle 4	voyages et migrations
ÉCOUTER : Spostarsi in città	A1	cycle 4	voyages et migrations
ÉCOUTER : Capire i numeri all'orale e calcolare 1/3	A1	cycle 4	langages
PARLER : Leggere i numeri e contare 2/3	A1	cycle 4	langages

ECRIRE : Scrivere i numeri e contare 3/3	A1	cycle 4	langages
LIRE : Le ricette di Maria 1, le susumelle 1/3	A1/A2	cycle 4	rencontre avec d'autres cultures
ÉCOUTER : Le ricette di Maria 2, la pigna pasquale 2/3	A1/A2	cycle 4	rencontre avec d'autres cultures
LIRE : Intervista a Maria 3/3	A1/A2	cycle 4	rencontre avec d'autres cultures
ÉCOUTER : Une vidéo "A spasso per Roma"	A2	cycle 4	voyages et migrations
ÉCOUTER : La giornata di Alessandro	A1	cycle 4	école et société
PARLER : I vulcani in Italia: caratteristiche e tipologia en attente volcans en D	A2	cycle 4	langages/svt
LIRE : Lo stromboli nel Medioevo provocò tre tsunami	A2	cycle 4	langages/svt
ECOUTER : à partir d'une video "5 cose che non sai sui pesci"	A1/A2	cycle 4	langages/svt
ÉCRIRE : Gli animali nei proverbi	A1	cycle 4	rencontres avec d'autres cultures
LIRE : L'Inferno di Dante, 1/2 - le colpe e le pene	A2	cycle 4	langages
LIRE : Un témoignage "Laila, italo-tunisina di seconda generazione"	A2	cycle 4	voyages et migrations/vivre entre générations
ÉCRIRE : À partir d'une photo "Alla scoperta della pizza margherita" 1/2	A1	cycle 4	rencontre avec d'autres cultures
LIRE : Un article "Alla scoperta della pizza Margherita" 2/2	A2	cycle 4	rencontre avec d'autres cultures
LIRE : À partir d'une vidéo authentique annotée, visitare Torino	A2	cycle 4	voyages et migrations
ÉCRIRE : À partir d'un article de presse "Il bullismo"	A2	cycle 4	école et société
ÉCRIRE : À partir d'un article "La storia del pianoforte"	A1	cycle 4	langages
LIRE : à partir d'une vidéo sous-titrée "Come studiare senza faticare"	A2	cycle 4	école et société
PARLER : Un tableau, Primavera de Sandro Botticelli	A2	cycle 4	langages

ÉCOUTER : Simboli dello Stato italiano : L'inno nazionale 2/2	A2/B1	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures
LIRE : à partir du site "Sito web del Consorzio Tutela Grana Padano DOP" 1/2	A2	cycle 4/lycée	les univers professionnels, le monde du travail
LIRE : Pcup, Il bicchiere intelligente 1/2	A2/B1	cycle 4/lycée	les univers professionnels / Innovations scientifiques
PARLER : Video, Galileo Galilei, la caduta dei gravi e il sistema solare 2/2	A2/B1	cycle 4/lycée	rencontres avec d'autres cultures
LIRE : Mestieri e tecniche del cinema	A2/B1	cycle 4/lycée	langage du cinema/la ville et le quartier
ÉCOUTER : Palermo, città da scoprire	A2/B1	cycle 4/lycée	le village, le quartier; la ville / territoire et mémoire
ÉCOUTER : Un tableau, Primavera de Botticelli 1/2	A2	cycle 4/lycée	langages / la création et le rapport aux arts
ÉCOUTER : Un tableau, Primavera de Botticelli 2/2	A2	cycle 4/lycée	langages / la création et le rapport aux arts
LIRE : "La partenza nel Paese dei Balocchi" di Carlo Collodi 1/2	A2/B1	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures/la création et le rapport aux arts
INTERAGIR : "La partenza nel Paese dei Balocchi" di Carlo Collodi 2/2	A2/B1	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures/la création et le rapport aux arts
ÉCOUTER : Bella ciao delle mondine	A2	cycle 4/lycée	Les univers professionnels, le monde du travail / Le passé dans le présent
LANGUE ET MÉTHODOLOGIE: les pronoms personnels COD et COI	A2	cycle 4/lycée	
ÉCOUTER : Une vidéo "Italia" de Oliver Astrologo	A2	cycle 4/lycée	Le village, le quartier, la ville / La passé dans le présent

PARLER : À partir d'une vidéo institutionnelle "Io vado al museo"	A2	cycle 4/lycée	rencontres avec d'autres cultures / la création et le rapport aux arts
PARLER : À partir d'une chanson "Natale è tutto qua"	A2	cycle 4/lycée	vivre entre générations
PARLER : Natale e Pasqua, 1, usi e costumi in un proverbio	A2/B1	cycle 4/lycée	vivre entre générations
PARLER : Narciso e Eco negli affreschi di Pompei	A2/B1	cycle 4/lycée	représentation de soi et rapport à autrui
LIRE : De Amicis, Cuore, "Il ragazzo calabrese 1/2	B1	cycle 4/lycée	école et société/vivre entre générations/territoire et mémoire
PARLER : De Amicis, "Cuore", il ragazzo calabrese" 2/2	B1	cycle 4/lycée	école et société/vivre entre générations/territoire et mémoire
ÉCOUTER : Un spot publicitaire "Ciriesco squad"	A2	cycle 4/lycée	école et société
LIRE : "Piccoli gesti per salvare il pianeta" 1/2	A2	cycle 4/lycée	école et société
LIRE : Un test "Piccoli gesti per salvare il pianeta" 2/2	A2	cycle 4/lycée	école et société/sauver la planète, penser les futurs possibles
ÉCOUTER : Une video, i terremoti in Italia	A2/B1	cycle 4/lycée	langages (les sciences)
ECOUTER : film d'animation, Tartarughe in viaggio 2/2	A2	cycle 4/lycée	sauver la planète, penser les futurs possibles
LIRE : L'Inferno di Dante, 2/2 - le creature mitologiche	A2	cycle 4/lycée	langages
LIRE : Un article "Quando il calcio crea unità nazionale"	A2	cycle 4/lycée	école et société/sport et société
ÉCOUTER : Une vidéo "Matera capitale europea della cultura"	A2/B1	cycle 4/lycée	la passé dans le présent
ÉCOUTER : Une vidéo "La storia delle figurine Panini"	A2/B1	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures/ les univers professionnels, le monde du tr
LIRE MALENTENDANTS : Une vidéo "La storia delle figurine Panini"	A2/B1	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures/ les univers professionnels, le monde du tr
PARLER : À partir d'une vidéo "La storia della Nutella"	A2/B1	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures/ les univers professionnels, le monde du tr
LIRE MALENTENDANTS: À partir d'une vidéo sous-titrée "La storia della Nutella".	A2	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures/ les univers professionnels, le monde du tr
ÉCRIRE : La Gioconda e i suoi misteri in un video	A2/B1	cycle 4/lycée	la création et le rapport aux arts
ÉCOUTER : vidéo "La pizza patrimonio dell'Umanità"	A2	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures/le passé dans le présent
ÉCOUTER : À partir d'une vidéo d'une interview "Gli italiani e il tempo libero"	A2	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures
ÉCRIRE : À partir d'une vidéo d'une interview "Gli italiani e il tempo libero"	A2	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures
LIRE : une carte 3D "Visita a Firenze" 1A	A2/B1	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures / le village, le quartier, la ville
LIRE : une carte 3D "Visita a Firenze" 1B	A2/B1	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures / le village, le quartier, la ville
PARLER : à partir d'une carte 3D "Visita a Firenze" 2/2	A2/B1	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures / le village, le quartier, la ville
PARLER MALVOYANTS : "Il bullismo", articolo di Angela Iantosca	A2/B1	cycle 4/lycée	école et société
ÉCRIRE : le conseguenze del bullismo	A2	cycle 4/lycée	école et société/représentation de soi et rapport à autrui
LIRE : Un article "Preparazione del viaggio di Cristoforo Colombo" parte 1	A2	cycle 4/lycée	voyages et migrations
ÉCRIRE : un article "Il viaggio di Colombo" parte 2	A2	cycle 4/lycée	voyages et migrations
ÉCRIRE : "Le maschere di carnevale"	A1/A2	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures
ECRIRE : "Carnevale, le origini della festa più matta dell'anno"	A2/B1	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures
LANGUE ET METHODOLOGIE, morphologie du passé composé A1/A2	A1/A2	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures
LANGUE ET METHODOLOGIE, lessico del carnevale A1/A2	A1/A2	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures

ÉCRIRE : À partir d'un article "L'antirazzismo nello sport"	A2	cycle 4/lycée	diversité et inclusion
ÉCRIRE: Presentazione del fumetto "Senzombra" 1/5	A2	cycle 4/lycée	langages/la création et le rapport aux arts
ÉCRIRE: Il fumetto Senz'ombra, il protagonista principale - 2/4	A2	cycle 4/lycée	langages/la création et le rapport aux arts
ÉCRIRE: Il fumetto Senz'ombra, il tragico destino dell'eroe 3 /4	A2	cycle 4/lycée	langages/la création et le rapport aux arts
ÉCRIRE: Il fumetto Senz'ombra, Tristan il diverso 4/4	A2	cycle 4/lycée	langages/la création et le rapport aux arts
ÉCRIRE: Il fumetto Senzombra, il personaggio dell'aiutante 5/5	A2	cycle 4/lycée	langages/la création et le rapport aux arts
ÉCOUTER : La statua di Perseo	A2/B1	cycle 4/lycée	rencontre avec d'autres cultures/la création et le rapport aux arts
PARLER : Un reportage, i 50 anni di Diabolik	A2/B1	cycle 4/lycée	la création et le rapport aux arts

LYCEE

1. ÉCOUTER : Un spot institutionnel "Oggi protagonisti" 1	A2/B1	lycée	les univers professionnels, le monde du travail
2. LIRE : à partir du site "Sito web del Consorzio Tutela Grana Padano DOP" /2	A2/B1	lycée	les univers professionnels, le monde du travail
3. ÉCOUTER: Pcup, nascita di una startup 2/2	B1/B2	lycée	les univers professionnels
4. LIRE : Marconi e l'invenzione della radio	A2/B1	lycée	le passé dans le présent/ innovations scientifiques et responsabilité
5. LIRE : "Accademia popolare dell'antimafia", articolo di Angela Iantosca	B1/B2	lycée	le village, le quartier; la ville
6. LIRE : A me piace il Sud, articolo di Angela Iantosca	B1/B2	lycée	identité et échanges
7. ÉCOUTER : Gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU	B1/B2	lycée	sauver la planète, penser les futurs possibles / Innovations scientifiques et responsabilité
8. LIRE : Antonio Gramsci, "Lettera alla madre"	B1	lycée	espace privé et espace public
9. LIRE: Le mondine nel dipinto "Per ottanta centesimi" di Angelo Morbelli	A2/B1	lycée	Art et pouvoir/Territoire et mémoire
10. ÉCOUTER : Un clip vidéo "Tutti uguali, tutti speciali"	B1	lycée	diversité et inclusion / la création et le rapport aux arts
11. ÉCOUTER : "Reggio Calabria, dove nasce meraviglia" - 1/2	A2/B1	lycée	AXES : Le village, le quartier, la ville / La passé dans le présent
12. ÉCOUTER : "Reggio Calabria, dove nasce meraviglia" - 2/2	A2/B1	lycée	AXES : Le village, le quartier, la ville / La passé dans le présent
13. ÉCOUTER : Une vidéo "Il visionario e l'Ape 1/2	B1	lycée	innovations scientifiques et responsabilité
14. ÉCOUTER : Une vidéo "Il visionario e l'Ape" 2/2	B1	lycée	innovations scientifiques et responsabilité
15. ÉCRIRE : Des affiches publicitaires "La Vespa per tutti" 1/2	A2	lycée	le passé dans le présent
16. LIRE : Des affiches publicitaires "La Vespa per tutti" 2A/2	A2/B1	lycée	le passé dans le présent
17. ÉCRIRE : Des affiches publicitaires "La Vespa per tutti" 2B/2	A2/B1	lycée	le passé dans le présent
18. ÉCRIRE : Des affiches publicitaires "la Vespa per tutti" 2C/2	A2/B1	lycée	le passé dans le présent
19. PARLER : À partir d'un spot institutionnel "Oggi protagonisti" 2	B1	lycée	les univers professionnels, le monde du travail
20. LIRE : L'Arte e le tradizioni: il presepe	A2/B1	lycée	le passé dans le présent/territoire et mémoire
21. INTERAGIR : Il selfie dal rinascimento ad oggi	B1/B2	lycée	Représentation de soi et rapport à autrui/fictions et réalités
22. LANGUE ET MÉTHODOLOGIE : la mappa mentale.	B1/B2	lycée	Méthodologie: la carte mentale, outil de compréhension et médiation
23. LIRE : Vogare a Venezia.	B1	lycée	la ville/ les univers professionnels
24. ÉCRIRE : La festa dei vicini 1/2	A2/B1	lycée	Le village, le quartier, la ville/ Espace privé, espace public/
25. INTERACTION : Servizio televisivo sulla festa dei vicini 2/2	A2/B1	lycée	Le village, le quartier, la ville/ Espace privé, espace public/
26. ÉCRIRE : Aci Trezza tra mito e leggenda 1/3	A2/B1	lycée	territoire et mémoire
27. LANGUE ET MÉTHODOLOGIE : Passé simple et récits légendaires 2/3	A2/B1	lycée	territoire et mémoire
28. ÉCRIRE : Leggende di Aci Trezza 3/3	B1	lycée	territoire et mémoire

29. PARLER : Verga, Introduzione alla lettura de "I Malavoglia" 1/2	B2	lycée	art et pouvoir
30. LIRE : I Malavoglia chapitre trois 2/2	B2	lycée	art et pouvoir
31. LIRE : Un poème du XXème, Montale "Ho sceso, dandoti il braccio..." 1/2	B1	lycée	fiction et réalités
32. PARLER : Mise en voix du poème "Ho sceso, dandoti il braccio", de Montale 2/2	B1	lycée	fiction et réalité
33. LANGUE ET METHODOLOGIE : l'Italia nella seconda guerra mondiale, morphologie du passé simple 4/4	B1	lycée	langue et méthodologie
34. LIRE : Carlotta Ferlito: i sacrifici e le soddisfazioni di una campionessa.	B1	lycée	sport et société
35. ÉCOUTER : Miniera una canzone per narrare un fatto storico	B1	lycée	les univers professionnels, le monde du travail
36. LIRE : Un article "La prima pilota non vedente" di Angela Iantosca	B1	lycée	diversité et inclusion
37. PARLER : À partir de la lecture d'un article "La cattedrale di Monreale"	B1	lycée	la création et le rapport aux arts
38. LIRE MALENTENDANTS : Une vidéo sous-titrée sur l'histoire d'une entreprise, "La Smemoranda"	B1/B2	lycée	territoire et mémoire
39. LIRE MALENTENDANTS : Une vidéo "Melegatti, l'azienda simbolo del pandoro"	B1	lycée	territoire et mémoire
40. LIRE : Un article journalistique "Voglio fare l'astronauta" 1/2	A2/B1	lycée	les univers professionnels, le monde du travail
41. ÉCRIRE : Un message, "Voglio fare l'astronauta" 2/2	A2/B1	lycée	les univers professionnels, le monde du travail
42. ÉCOUTER : Made in Italy, Eataly, 1/3	A2/B1	lycée	les univers professionnels, le monde du travail
43. ÉCRIRE : un dépliant "Made in Italy, Eataly" 2/3	A2/B1	lycée	les univers professionnels, le monde du travail
44. PARLER : enregistrer un spot, "Made in Italy, Eataly" 3/3	A2/B1	lycée	les univers professionnels, le monde du travail
45. ÉCRIRE : Il Colosseo quadrato	A2/B1	lycée	art et pouvoir
46. ÉCOUTER : interview de l'architecte Stefano Boeri, "l'architettura sostenibile" 1/2	A2/B1	lycée	le village, le quartier, la ville / sauver la planète, penser les futurs possibles
47. PARLER : interview de l'architecte Stefano Boeri " l'architettura sostenibile" 2/2	B1/B2	lycée	le village, le quartier, la ville / sauver la planète, penser les futurs possibles
48. LIRE : I grattacieli di Milano	A2/B1	lycée	le village, le quartier, la ville
49. LIRE : La musica, un contro-potere? 1/2	B1/B2	lycée	art et pouvoir
50. LIRE : La musica un contro-potere, l'esempio del "Va pensiero" 2/2	B1/B2	lycée	art et pouvoir
51. LIRE : S. Tamaro, Va' dove ti porta il cuore, "la torta" 1/2	B1	lycée	vivre entre générations
52. LIRE : Va' dove ti porta il cuore de Susanna Tamaro, "Vecchiaia e adolescenza" 2/2	B1/B2	lycée	vivre entre générations
53. LIRE : Il Dovere di Memoria, una testimonianza	B1/B2	lycée	territoire et mémoire
54. ÉCRIRE : À partir d'un article de presse "Le donne nello sport"	B1	lycée	sport et société
55. ÉCRIRE : À partir d'un article "L'impatto degli smartphone e dei tablet"	A2	lycée	vivre entre générations/le langage virtuel
56. ECRIRE: Scienza e ambiente: che cos'è l'elettricità?	A2/B1	lycée	sauver la planète, penser les futurs possibles
57. PARLER : Il mito di Narciso secondo Ovidio 1/3	B1/B2	lycée	Représentation de soi et rapport à autrui/fictions et réalités
58. PARLER : Il mito di Narciso secondo Ovidio 2/3	B1/B2	lycée	Représentation de soi et rapport à autrui/fictions et réalités
59. PARLER : Il mito di Narciso secondo Ovidio 3/3	B1/B2	lycée	Représentation de soi et rapport à autrui/fictions et réalités
60. ÉCOUTER : Dal vero al fake, la moda dei selfie	B1/B2	lycée	Représentation de soi et rapport à autrui/fictions et réalités

61. LIRE : Manzoni, ritratto di se stesso 1/2	B1	lycée	Représentation de soi et rapport à autrui/fictions et réalités
62. PARLER : Manzoni, ritratto di se stesso 2/2	B1	lycée	Représentation de soi et rapport à autrui/fictions et réalités
63. ÉCOUTER : Leonardo da Vinci inventore 2/2	B1	lycée	innovations scientifiques et responsabilité
64. LIRE : Michelangelo scultore, la battaglia dei Centauri	B1/B2	lycée	Art et pouvoir
65. LIRE : Michelangelo scultore, la Pietà 1/2	B1/B2	lycée	Art et pouvoir
66. LIRE : Michelangelo scultore, la Pietà 2/2	B1/B2	lycée	Art et pouvoir
67. LIRE : Magna Grecia, I Bronzi di Riace 1/2, storia della scoperta dei Bronzi	B1/B2	lycée	territoire et mémoire
68. ÉCRIRE : Magna Grecia, I Bronzi di Riace 2/2, analisi dei Bronzi	B1/B2	lycée	territoire et mémoire
69. ÉCRIRE : À partir d'un article, Alessandro Volta e l'invenzione della pila	B1/B2	lycée	innovations scientifiques et responsabilités
70. ÉCOUTER : Une vidéo sous-titrée sur l'histoire d'une entreprise, "La Smemoranda"	B1/B2	lycée	territoire et mémoire
71. PARLER : Per fare un buon caffè all'italiana	A2/B1	lycée/LP	vivre entre générations
72. INTERAGIR : Primi lavoretti	A2/B1	lycée/LP	Les univers professionnels , le monde du travail.

LYCEE - CYCLE TERMINAL

73. LIRE : L'abbazia di Montecassino - 3/4	B1	cycle terminal	territoire et mémoire
74. LIRE : Definizione del Futurismo	B1	T. cycle terminal	art et pouvoir
75. LIRE : Il Manifesto del Futurismo, considerazioni generali	B1	T. cycle terminal	art et pouvoir
76. LIRE : Il Manifesto del futurismo, analisi	B1	T. cycle terminal	art et pouvoir
77. ÉCOUTER : Umberto Boccioni pittore	B1	T. cycle terminal	art et pouvoir
78. ÉCOUTER : Umberto Boccioni scultore	B1	T. cycle terminal	art et pouvoir
79. ÉCOUTER : Un rap pour un héros de la résistance "Comandante Berni, un eroe italiano"	B1	T. cycle terminal	territoire et mémoire
80. LIRE : À partir d'une fresque de Giotto, " Il Paradiso e l'Inferno"	B1	T. cycle terminal	fictions et réalités
81. LIRE : Dante, la Divina Commedia, "la selva oscura", versi 1 a 12, 1/2	B1/B2	T. cycle terminal	fictions et réalités
82. PARLER : Dante, la Divina Commedia, canto 1, "la selva oscura", versi 1 a 12, 2/2	B1/B2	T. cycle terminal	fictions et réalités
83. LIRE : Dante, la Divine Comédie, canto 1, "i raggi del sole", versi 13 a 27	B1/B2	T. cycle terminal	fictions et réalités
84. LIRE : Dante, la Divina Commedia, canto 1, "le tre fiere", versi 31 a 54	B1/B2	T. cycle terminal	fictions et réalités
85. LIRE MALVOYANTS : Dante, la Divina Commedia, "la selva oscura" versi 1 a 12	B1/B2	T. cycle terminal	fictions et réalités/imaginaires
86. ÉCOUTER : Prima esperienza di lavoro in un'associazione 1/2	B1/B2	T. cycle terminal	identité et échanges/diversité et inclusion
87. PARLER : prima esperienza di lavoro in un'associazione 2/2: sostenere un colloquio	B1/B2	T. cycle terminal	identité et échanges/diversité et inclusion
88. ÉCOUTER : Un témoignage, "Barbara insegnante di sostegno"	B1	T. cycle terminal	diversité et inclusion
89. LIRE : L'Italia nella seconda guerra mondiale	B1	T. cycle terminal	territoire et mémoire

dal 1940 al 1943 - 1/4			
90. LIRE : La linea Gustav e la battaglia di Montecassino - 2/4	B1	T. cycle terminal	territoire et mémoire
91. LIRE : Un poème de Petrarque, Pace non trovo	B1/B2	T. cycle terminal	fictions et réalités
92. LIRE : Un article "Quando le aragoste non c'entrano" di Angela Iantosca	B1	T. cycle terminal	identités et échanges
93. LIRE : bande-annonce d'un documentaire, "Renzo Piano l'architetto della luce" 1/3	B1/B2	T. cycle terminal	art et pouvoir
94. LIRE : bande-annonce d'un documentaire vidéo "Renzo Piano l'architetto della luce" 2/3	B1/B2	T. cycle terminal	art et pouvoir
95. ÉCRIRE : bande-annonce d'une vidéo "Renzo Piano l'architetto della luce" 3/3	B1/B2	T. cycle terminal	art et pouvoir
96. ECRIRE : Carlo Goldoni, "La Locandiera", il monologo di Mirandolina, 1/2	B2	T. cycle terminal	espace public espace privé
97. PARLER : Carlo Goldoni, "La Locandiera", interpretare il monologo di Mirandolina 2/2	B2	T. cycle terminal	espace public espace privé
98. LIRE : viaggio nell'architettura italiana	B1	T. cycle terminal	art et pouvoir
99. ÉCOUTER : Omaggio allo scrittore Andrea Camilleri	B1/B2	T. cycle terminal	Fiction et réalités
100. LIRE : un article d'Angela Iantosca, "Con loro, come loro"	B1/B2	T. cycle terminal	identité et échanges, diversité et inclusion
101. ÉCRIRE : Le invenzioni di Leonardo da Vinci - 1 /2	B1	T. cycle terminal	innovations scientifiques et responsabilité
102. LIRE : un poème du XIXe "L'infinito" de Giacomo Leopardi 1/2	B1/B2	T. cycle terminal	fictions et réalités
103. PARLER : Mise en voix du poème "L'Infinito" de Leopardi 2/2	B1/B2	T. cycle terminal	fictions et réalités
104. LIRE : La poésie médiévale, Cecco Angiolieri, "S'i fosse foco"	B1/B2	T. cycle terminal	fictions et réalités
105. LIRE : Un poème de Dante "Tanto gentile" 1/2	B1	T. cycle terminal	fictions et réalités / imaginaires
106. ÉCRIRE : la fin de l'aristocratie sicilienne "Il Gattopardo" di Tomasi di Lampedusa 1/2	B2	T. cycle terminal	territoire et mémoire
107. PARLER : la fin de l'aristocratie sicilienne, "Il Gattopardo" di Tomasi di Lampedusa 2/2	B2	T. cycle terminal	territoire et mémoire

108. PARLER: Un poème de Dante "Tanto gentile" 2/2	B1	T. cycle terminal	fictions et réalités / imaginaires
109. LIRE : Simboli dello Stato, l'emblema della Repubblica.it	B1	T. cycle terminal	territoire et mémoire