



L'Espace Magnan à Nice a le plaisir de vous présenter la sélection scolaire des films qui seront diffusés du 16 au 30 mars 2024 dans le cadre des **38^{es} Journées du Cinéma Italien**, afin de promouvoir la connaissance et la diffusion de la langue et de la culture italiennes.

Cette manifestation participe à la Campagne Académique Promotionnelle de l'Italien organisée par **L'API 06/83, Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var** présidée par M. Dalmasso.

Contact : api06.asso@gmail.com / Page Facebook - <https://www.facebook.com/api0683>



- ➡ **Les projections sont toutes en VOSTF**, sauf le film d'animation LÉO qui est en VF.
- ➡ **Les séances scolaires seront ouvertes au public.** La salle contient 149 places maximum.
- ➡ **Tarif : 4 € par élève**, gratuit pour les accompagnateurs.
Mode de paiement à préciser sur la fiche d'inscription :
 - **Plus tard sur facture via Chorus Pro (ou non)**
 - **Le Jour J** : espèces, chèque, CB
 - **PASS CULTURE scolaire** (à préciser en amont pour que je prépare la sortie pour votre réservation sur ADAGE)
- ➡ **Prix du Jury Jeune / 7 films en compétition** (hors film d'animation) **dont 4 inédits en France**
Chaque élève et enseignant / accompagnateur votera à la fin de chaque séance grâce à un bulletin de vote.
 Le résultat des votes sera associé au vote du jury (étudiants en italien et en section audiovisuelle CIAV - Lycée et Fac).
 - Annonce des films primés (Prix du Public et Prix du Jury Jeune) le Samedi 30 mars à 18h.
- ➡ **Documents pédagogiques** : les affiches du film et celle du festival seront données en version papier le jour de la séance, ainsi qu'une brochure pour l'enseignant. Les dossiers pédagogiques sont à télécharger par vos soins via les liens dans ce document.

Programmation complète en ligne le lundi 26 février 2024 : www.espacemagnan.com/cinemaitalien

Dans l'attente du plaisir de vous accueillir aux *Journées*, je reste à votre disposition pour tout renseignement.
 Le 19 janvier 2024,

Alexandra Auffret
 Responsable Programmation Cinéma
 et Médiation Scolaire



GRILLE DES PROJECTIONS

Sous réserve de modification au 19/01/2023

> Séances modifiables selon les demandes.

LUNDI 18 MARS	MARDI 19 MARS	MERCREDI 20 MARS	JEUDI 21 MARS	VENDREDI 22 MARS
9H30 LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LEONARD DE VINCI 1h39 - VF Primaire CE1/CM2 - Collège 6 ^e /5 ^e	9H30 IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA 1h23 4 ^e /3 ^e - Lycée	9H30 L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI 1h47 Collège - 2 ^{nde}	9H30 LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LEONARD DE VINCI 1h39 - VF Primaire CE1/CM2 - Collège 6 ^e /5 ^e	9H30 GRAZIE RAGAZZI 1h57 Lycée
14H15 PRIMADONNA 1h40 4 ^e /3 ^e - Lycée	14H15 L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI 1h47 Collège - 2 ^{nde}		14H15 IO CAPITANO 2h04 3 ^e - Lycée	14H L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI 1h47 Collège - 2 ^{nde}
LUNDI 25 MARS	MARDI 26 MARS	MERCREDI 27 MARS	JEUDI 28 MARS	VENDREDI 29 MARS
9H30 NATA PER TE 1h53 Lycée	9H30 LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LEONARD DE VINCI 1h39 - VF Primaire CE1/ CM2 - Collège 6 ^e /5 ^e	9H30 IO CAPITANO 2h04 3 ^e - Lycée	9H30 IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA 1h23 4 ^e /3 ^e - Lycée	9H30 PRIMADONNA 1h40 4 ^e /3 ^e - Lycée
14H15 LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LEONARD DE VINCI 1h39 - VF Primaire CE1/CM2 - Collège 6 ^e /5 ^e	14H15 L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI 1h47 Collège - 2 ^{nde}		14H15 RAPITO 2h15 Lycée	14H15 IO CAPITANO 2h04 3 ^e - Lycée



LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / SCIENCES /
ARTS PLASTIQUES / ITALIEN

Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon

Animation · 2023 · États-Unis/Irlande · 1h39 · dès 7 ans. **Film en français**Voix : André Dussolier, Marion Cotillard, Juliette Armanet. Sortie France : 31/01/24

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci ! **Vos rêves peuvent changer le monde.**

Thèmes : animation stop-motion et dessin 2D - **Fiction inspirée de faits réels / Léonard de Vinci** : peintre, ingénieur et architecte / période de **1516 à 1519** / Histoire-Géographie / L'Italie - La France, Le Pape Léon X et François I^{er}, Politique et Guerre / **La Renaissance** : Religion et Humanisme / Histoire des Arts : **l'art du portrait, LA JOCONDE, la perspective / Découvertes scientifiques, l'anatomie / le corps humain, l'Univers, le Cosmos, les inventions** : croquis, réalisations, **précurseur de la modernité !**

[Site du distributeur](#) (dossier de presse, pédagogique, activités) - [Inventions](#)

PRIMAIRE CE1/CM2 - COLLÈGE 6^e/5^e

Projections : selon la demande

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

INÉDIT
EN
FRANCEITALIEN / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE /
LITTÉRATURE / ÉDUCATION CIVIQUEClaudio Bisio | **1^{er} film** de l'acteur italien

Comédie historique / Aventure · 2023 · Italie · 1h47 · VOSTF

Libre adaptation du roman de Fabio Bartolomei (2018) / Sortie Italie : 12/10/23

Rome, été 1943. Cosimo, Italo et Vanda ont à peine dix ans, ils sont pleins de rêves mais ils sont pris au piège de la Seconde Guerre mondiale et jouent à la guerre. Alors que la nation italienne entière vacille, ces trois jeunes voient leur ami Riccardo disparaître. Il a dû être emmené par les Allemands. Ils sont sûrs d'une chose : ils doivent partir en mission de sauvetage !

★ **Filmé primé dans de nombreux festivals en 2023**

Thèmes : **L'Enfance** : innocence et insouciance / **Imagination** et réalité du monde des adultes / **L'Amitié** / **Rome** / Le **voyage initiatique** / La **différence et la Solidarité** / Histoire-Géographie / Italie - Allemagne / **La Seconde Guerre mondiale** : Mussolini - Hitler / le fascisme, les Nazis, les rafles, la déportation des Juifs, les camps de concentration, la Shoah / Images d'archives...

[Site du distributeur MEDUSA](#) avec dossier pédagogique - [Interview en italien](#)

[Site du réalisateur](#) (qui joue Mussolini dans son propre film)

COLLÈGE & LYCÉE 2^{nde}

4 Projections maximum

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)



INÉDIT
EN
FRANCE

IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA

ITALIEN / THÉÂTRE / GÉOGRAPHIE /
ÉDUCATION CIVIQUE / DROIT



Alessandro Bardani | **1^{er} film**

Comédie dramatique • 2023 • Italie • 1h23 • VOSTF

Avec : Sergio Castellitto, Valerio Lundini / Sortie Italie : 07/09/23

Adapté de la pièce de théâtre éponyme du réalisateur (2015).

Une loi absurde empêche Giovanni, enfant non reconnu à la naissance, de connaître l'identité de ses parents biologiques avant son centième anniversaire. Pour attirer l'attention de l'opinion publique, son seul espoir est d'obtenir la complicité de Gustavo, le seul centenaire non reconnu à la naissance encore en vie. Le seul qui aurait le droit d'utiliser cette législation mais qui semble n'avoir aucun intérêt à le faire.

★ Prix Giffoni Film Festival 2023, section Génération +18

Thèmes : le Road-Movie : Bologne, Rome / la comédie italienne / l'Adoption / Vérité sur ses origines, son histoire et ses parents biologiques : savoir qui on est ? / Loi italienne absurde de 1983, modifiée en 2001 / Orphelinat / le Temps : Passé et Présent / la Mémoire / Association / l'altruisme - l'égoïsme, la générosité, la justice / le choc des générations

Chanson du film : LA VITA COM'È par Brunori Sas

COLLÈGE 4^e/3^e & LYCÉE

2 Projections maximum

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

PRIMADONNA

ITALIEN / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE /
ÉDUCATION CIVIQUE / DROIT



Marta Savina | **1^{er} film**

Drame • 2022 • Italie-France • 1h40 • VOSTF

Avec : Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Francesco Colella

Sortie France 17/01/24

Sicile, 1965. Lia a grandi dans un village rural. Elle est belle, têtue et sait ce qu'elle veut. Lorenzo, fils d'un patron local, tente de la séduire. Lorsqu'elle le rejette, fou de rage, il décide de la prendre de force. Au lieu d'accepter un mariage forcé, Lia le traîne au tribunal. Cet acte va pulvériser les habitudes sociales de son époque et va ouvrir la voie au combat pour les droits des femmes.

L'histoire vraie d'une pionnière des droits des femmes : Franca Viola.

★ Prix du Public à Toulouse et Villerupt 2023

Thèmes : Sicile / Traditions - Religion / Mafia / **Droit des femmes**, émancipation / Virginité avant le mariage / **Consentement** / **Mariage réparateur** : obligation d'une fille à épouser son agresseur pour annuler son crime / **Rôle de la femme** (foyer, nettoyage, ne pas travailler, ne pas plaire aux autres) / **Tribunal**, procès, loi, **Parole** / **Courage** / **Liberté** / **Honneur** / **Regard des autres**. Titre anglais : The Girl from Tomorrow. Cf. film de Damiano Damiani SEULE CONTRE LA MAFIA (1970).

[Site du distributeur](#) (dossier de presse)

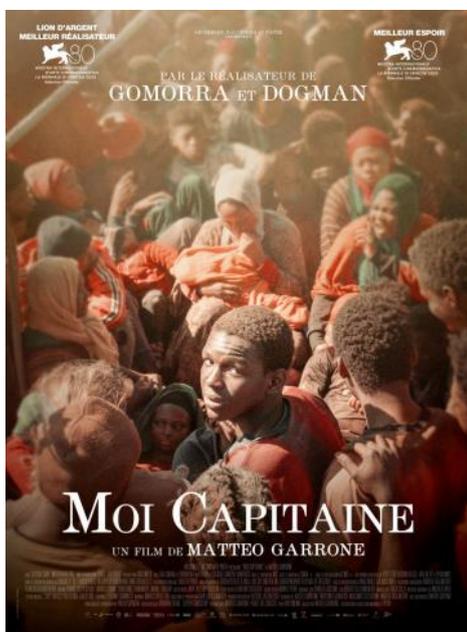
COLLÈGE 4^e/3^e & LYCÉE

Projections : selon la demande

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)



IO CAPITANO | MOI CAPITAINE

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE /
ÉDUCATION CIVIQUE / DROIT

Matteo Garrone

Drame · 2023 · It-Fr-Bel · 2h04 · VOSTF / **Attention ! Le film n'est pas en italien.**Avec : Seydou Sarr, Moustapha Fall et Issaka Sawadogo. Sortie France 03/01/24**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

Seydou et Moussa, deux jeunes Sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité. **Un conte initiatique poignant né du tissage de plusieurs histoires vraies, filmé du point de vue des migrants.**

★ **Lion d'Argent du Meilleur Réalisateur et Prix du Meilleur espoir pour Seydou Sarr, Mostra de Venise 2022 / En lice pour représenter l'Italie aux Oscars 2024**

Thèmes : L'Afrique, Sénégal, Libye / Culture, Traditions / La Migration, les Réfugiés, l'Exil / Les Rêves, les espoirs, la liberté / Le voyage : les étapes du périple (de la décision du départ pour des raisons diverses au trafic orchestré) / Les dangers - les souffrances / le désert, la prison, la déshumanisation, la Mer Méditerranée, l'Italie / En mer : les naufrages, le devoir légal de porter assistance / Les Droits de l'Homme

3^e & LYCÉE[Site du distributeur](#) - [Dossier pédagogique](#)

Projections : selon la demande

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

GRAZIE RAGAZZI

INÉDIT
EN
FRANCEITALIEN / LITTÉRATURE /
THÉÂTRE / DROIT

Riccardo Milani

Comédie · 2023 · Italie · 1h57 · VOSTF

Avec : Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni. Sortie IT : 12/01/23Adapté du film français UN TRIOMPHE, inspiré de l'histoire vraie de Jan Jönson.

Face au manque d'offres d'emploi, Antonio, acteur passionné mais souvent au chômage, accepte un emploi que lui propose un vieil ami et collègue comme professeur d'un atelier de théâtre dans un établissement pénitentiaire : six jours de cours d'art dramatique dans une prison de Velletri pour enseigner le jeu théâtral. Il s'agit d'un projet financé par le ministère et auquel la directrice de la prison, Laura, a donné son accord sans grand enthousiasme. Mais Antonio verra les choses en grand, avec sa bande de prisonniers...

Un film touchant, intense, drôle et social. Antonio Albanese se confirme comme un grand acteur tant de la comédie que du drame, du théâtre et du cinéma.

Thèmes : Prison / Théâtre (Art, Culture) - exercices respiration, diction, apprentissage du texte, interprétation, mise en scène, costumes, représentation publiques... / **EN ATTENDANT GODOT** de Samuel Beckett (1948, 2 actes) / Absurde / Liberté / Humanité / Dépassement de soi / Politique, Justice / Titre du film + chanson finale.

LYCÉE

[Dossier de presse italien](#)

1 à 2 Projections maximum

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)



NATA PER TE

INÉDIT
EN
FRANCEITALIEN / LITTÉRATURE /
ÉDUCATION CIVIQUE / DROIT

Fabio Mollo

Drame • 2023 • Italie • 1h53 • VOSTF

Avec : Pierluigi Gigante, Teresa Saponangelo, Barbora Bobulova.

Adapté de l'œuvre littéraire de Luca Mercadante et Luca Trapanese, inspirée par leur histoire vraie. Sortie Italie 05/10/23

Le tribunal de Naples recherche une famille pour Alba, un bébé trisomique abandonné à l'hôpital dès sa naissance. En vertu de la loi italienne, les familles composées d'un homme et d'une femme sont prioritaires dans les affaires d'adoption. Luca, célibataire, homosexuel et catholique, toujours animé par un fort désir de paternité, va se battre pour obtenir la garde du nouveau-né.

Combien de familles « traditionnelles » doivent dire non avant que Luca puisse être pris en considération ? Une petite fille rejetée par le monde peut-elle devenir la plus grande victoire de sa vie ?

L'histoire vraie du premier homme célibataire à adopter une petite fille en Italie, il y a seulement 6 ans, en 2018 !

Thèmes : Famille / Paternité / Adoption / Handicap / Discrimination - Préjugés / Loi / Adolescence / Homosexualité / Religion / Combat pour l'égalité / Courage

LYCÉE

[Dossier de presse italien](#)

1 à 2 Projections maximum

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

RAPITO | L'ENLÈVEMENT

ITALIEN / HISTOIRE /
ÉDUCATION CIVIQUE

Marco Bellocchio

Drame historique • 2023 • Italie-France-Allemagne • 2h15 • VOSTF

Fiction inspirée de la véritable histoire d'Edgardo Mortara. Sortie France 01/11/23

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils.

Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

Thèmes : La Famille / La Religion / La politique / L'injustice / L'incompréhension / La foi / La conversion / L'Histoire de l'Italie dès 1852 / une quête d'identité

[Site du distributeur](#) - [Dossier de Presse](#) - [Dossier pédagogique](#)

LYCÉE

1 à 2 Projections maximum

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)