

1 - Programme

Question n° 1 :

Catherine de Sienne : Lettres aux puissants

Éditions de référence (2 volumes) :

- Caterina da Siena, *Le lettere ai papi e ai vescovi*, Milano, Edizioni Paoline, 2005.
- Caterina da Siena, *Le lettere alle autorità politiche, militari e civili*, Milano, Edizioni Paoline, 2006.

Question n° 2 :

Letteratura della resistenza

Éditions de référence :

- Italo CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*, « Oscar Moderni », Milano, Mondadori, 2022.
- Beppe FENOGLIO, *Una questione privata*, introduction de N. Lagioia, Torino, Einaudi, 2022.
- Luigi MENEGHELLO, *I piccoli maestri*, Milano, BUR, 2013.
- Cesare PAVESE, *La casa in collina*, introduction de M. Marchesini, Milano, Feltrinelli, 2022.
- Renata VIGANÒ, *L'Agnese va a morire*, introduction de S. Vassalli, Torino, Einaudi, 2014.

2 - Textes pour les explications orales

Question n° 1

Catherine de Sienne : Lettres aux puissants

Les textes soumis à l'explication de texte orale seront choisis au sein des passages suivants :

- Caterina da Siena, *Le lettere ai papi e ai vescovi*, Milano, Edizioni Paoline, 2005.
 - Lettre 196 *A Gregorio XI*, de « Viene dunque la infinità bontà di Dio » à « prolungare questo dolce tempo », p. 41-43.
 - Lettre 229 *A Gregorio XI*, de « Orsù, Padre, non state più. » à « la vostra dolce benedizione », p. 57-58.
 - Lettre 231 *A Gregorio XI*, p. 59-60.
 - Lettre 255 *A Gregorio XI*, de « Oimè, oimè, Babbo mio dolcissimo » à « questo non verrà sopra di voi », p. 76-77.
 - Lettre 270 *A Gregorio XI*, de « Oimè, Babbo mio » à « Non dico più. », p. 80-81.
 - Lettre 285 *A Gregorio XI*, p. 83-85.
 - Lettre 370 *A Urbano VI*, du début à « tutto il popolo cristiano. », p. 115-116.
- Caterina da Siena, *Le lettere alle autorità politiche, militari e civili*, Milano, Edizioni Paoline, 2006.
 - Lettre 237 *Al duca d'Angiò*, de « Ed è cosa giusta e convenevole » à « da letizia viene a tristizia. », p. 35-36.
 - Lettre 235 *Al re di Francia*, du début à « e non sapete quando. », p. 38-41.
 - Lettre 357 *Al re d'Ungheria*, de « Oimè! quelli che dovevano essere colonne » à « a questo misterio. », p. 57-58 ; et de « Voglio dunque che stiate » à « e raccomandatemi a lei. », p. 59.

- Lettre 145 *Alla reina d'Ungaria, cioè alla madre del re*, de « La Chiesa ha bisogno » à la fin, p. 62-64.
- Lettre 143 *Alla reina di Napoli*, de « Adunque io vi prego » à la fin, p. 74-75.
- Lettre 140 *A messer Giovanni condottiero e capo della compagnia che venne al tempo della fame*, p. 109-110.
- Lettre 123 *Ai signori difensori della città di Siena*, de « Ma bene desidera l'anima » à « benché molto arei da dire. », p. 155-157.
- Lettre 367 *A' magnifici signori difensori del popolo e comune di Siena*, de « Ora vediamo il padre nostro » à la fin, p. 165-166.
- Lettre 230 *Agli otto della guerra, eletti pel comune di Firenze a istanza de' quali andò la santa a papa Gregorio XI*, p. 186-188.
- Lettre 268 *Agli anziani e consoli e gonfalonieri di Bologna*, de « Sicché vedete, carissimi fratelli e signori » à la fin, p. 195-196.
- Lettre 135 *A messer Pietro marchese del Monte*, p. 204-205.

Question n° 2

Letteratura della resistenza

- Italo CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*, « Oscar Moderni », Milano, Mondadori, 2022.
- Beppe FENOGLIO, *Una questione privata*, introduction de N. Lagioia, Torino, Einaudi, 2022.
- Luigi MENEGHELLO, *I piccoli maestri*, Milano, BUR, 2013.
- Cesare PAVESE, *La casa in collina*, introduction de M. Marchesini, Milano, Feltrinelli, 2022.
- Renata VIGANÒ, *L'Agnese va a morire*, introduction de S. Vassalli, Torino, Einaudi, 2014.