

Texte descriptif des films Cinéalma 24

VENDREDI 11 OCTOBRE

18 H 15

Coup de tampon **INEDIT** 1h35

De Rachid El Ouali
Comédie dramatique - Maroc

Avec Hamid Zoughi, Marc Samuel, Gabrielle Lazure, Booder

Larbi Trach, travailleur émigré à la retraite, vit en France depuis plus de 50 ans. Atteint d'une grave maladie, il lui reste 3 mois à vivre. Comment annoncer cette douloureuse nouvelle à ses enfants ? Seul dans son appartement, à voix haute, il cherche les mots justes pour leur dire sa mort prochaine. Peine perdue, ces ingrats égocentriques enlisés dans les sables mouvants de leur existence ne daigneront lui prêter la moindre attention. Alors, il se replonge dans ses souvenirs d'enfance et de jeunesse...

Prix du meilleur scénario Tanger

En présence du réalisateur Rachid El Ouali

21 H 15

Ouverture

La Bella Estate **AVANT PREMIÈRE** 1h41

De Laura Luchetti
Comédie Dramatique – Italie

Avec Yile Yara Vianello, Deva Cassel, Nicolas Maupas, Alessandro Piavani

1938, à Turin. Ginia a quitté avec son frère le foyer familial pour trouver du travail en ville. Elle se montre particulièrement créative pour la couture dans l'atelier où elle est employée tandis qu'elle est fascinée par sa rencontre avec une jeune femme modèle pour des artistes.

Festivals de Locarno, Montpellier, Lyon, Chicago

En présence de la réalisatrice Laura Luchetti

20 H 30

Buffet offert par la Ville de Carros

SAMEDI 12 OCTOBRE

10 H 00

Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde **AVANT PREMIÈRE** 1h45

D'Emmanuel Parvu

Drame - Roumanie

Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Festival de Cannes 2024 Sélection officielle

14 H 00

Amal 1h51

de Jawad Rhalib

Lubna Azabal, Catherine Salée

Drame - Belgique

Avec Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu Amal va se sentir harcelée, menacée.

Avec la présence de l'actrice Lubna Azabla (sous réserve)

16 H 15

Rabia **AVANT PREMIÈRE** 1h35

De Mareike Engelhardt

Drame - France

Avec Lubna Azabal, Megan Northam, Natacha Krief

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans, part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer. Inspiré de faits réels.

Festival du film francophone d'Angoulême 2024 – Compétition Prix d'Ornano-Valenti 2024

Avec la présence de l'actrice Lubna Azabla (sous réserve)

18 H 15

Everybody Loves Touda **AVANT PREMIÈRE** 1h42

De Nabil Ayouch

Comédie dramatique – Maroc - France

Avec Nisrin ERRADI , Joud CHAMIHY, Jalila TLEMSI

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

Festival de Cannes 2024 – Cannes Première

En présence du réalisateur (sous réserve)

20 h 30

Les graines du figuier sauvage 2h48

De Mohammad Rassoulouf

Drame – Iran - France

Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami, Setareh Maleki

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Festival de Cannes 2024 – Prix spécial du Jury, Prix Fipresci de la critique internationale, Prix du jury œcuménique

DIMANCHE 13 OCTOBRE

10 H 00

Le Retour de Saturne (Segundo Premio) **INEDIT** 1h50

de Isaki Lacuesta et Pol Rodríguez

Musical - Drame – Espagne, France

Avec Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin.

Fin des années 90, Grenade est en pleine effervescence culturelle. Los Planetas, le groupe de rock espagnol culte, est sur le point de se séparer. Mario, un jeune étudiant mélomane, est le témoin privilégié de cette rupture imminente. Plongé au cœur de leurs tensions, il jouera un rôle dans l'histoire mythique de ce groupe.

Meilleur film au Festival de Malaga

12H 00

Repas convivial (Paëlla), organisé par Cinéactions 15 €. Réservations sur place

14 h 00

Mémoires d'un Corps Brulant **AVANT PREMIÈRE** 1h30

D'Antonella Sudasassi Furniss

Avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy

Comédie dramatique - Costa Rica – Espagne

Ana a 68 ans et l'âge où on veut vivre enfin pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Avec ses amies Patricia et Mayela, Ana évoque les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et sexualité réprimée. Les voix entremêlées des trois femmes deviennent un seul corps à l'écran et nous transportent d'une époque à l'autre, révélant des désirs et secrets inavoués.

74ème BERLINALE, Prix du Public de la section Panorama - 2024

16 h 00 **Fenêtre sur l'Inde (Destins de femmes)**

All we Imagine as Light 1h55

De Payal Kapadia

Comédie dramatique Inde

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Festival de Cannes 2024 – Grand Prix

18h30

Backstage **INEDIT** 1h30

D'Afef Ben Mahmoud et Khalil Benkirane

Avec Sidi Larbi Cherkaoui, Ali Thabet, Afef Ben Mahmoud
Drame Tunisie – Maroc

Aida, membre d'une troupe tunisienne de danse contemporaine en tournée au Maroc, provoque Hedi, son partenaire de vie et de scène lors d'une représentation. Il la blesse sous les yeux horrifiés

des autres membres de la troupe déclenchant une série d'événements à travers une longue nuit d'errance dans une forêt de l'Atlas, sur le chemin vers le médecin du village voisin.

Mostra de Venise – Journées des auteurs

En présence de la réalisatrice

20h45

Le Royaume **AVANT PREMIÈRE** 1H50

de Julien Colonna

Avec Ghjuvanna Benedetti, Anthony Morganti, Thomas Bronzini de Caraffa

Thriller France (Corse)

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

Festival de Cannes 2024 – Un Certain Regard

En présence du réalisateur (sous réserve)

LUNDI 14 OCTOBRE

10 H 00 et 14 H30

Léo, la Fabuleuse Histoire de Léonard De Vinci **SEANCE SCOLAIRE** 1H37

de Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon

Avec les voix d'André Dussolier, Marion Cotillard, Juliette Armanet

Film d'animation E.U - Irlande - France

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... Il rêve de changer le monde.

Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

18 h 30

O Corno, une histoire de femmes 1h45

De Jaione Camborda

Avec Siobhan Fernandes, Janet Novás, Carla Rivas

Drame - Espagne, Portugal

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

Grand Prix du Festival de Saint Sébastien, Festival international de Toronto.

En présence de la réalisatrice (sous réserve)

20 h 45

Crossing Istanbul **AVANT PREMIÈRE** **1h45**

de **Levan Akim**

Avec **Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli**

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

Drame - Turquie

Berlinale – Section Panorama, Film d'Ouverture (2024)

MARDI 15 OCTOBRE

10 H 00 et 14 H30

Léo la Fabuleuse Histoire de Léonard De Vinci **SEANCE SCOLAIRE** **1H37**

de Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon

Avec les voix d'André Dussolier, Marion Cotillard, Juliette Armanet

Film D'animation - E.U - Irlande - France

18 h 30

Norah **AVANT PREMIÈRE** **1h34**

de Tawfik Alzaïdi

Romance - Arabie Saoudite

Avec Yagoub Alfarhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay

Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger.

Festival de Cannes 2024 - Un Certain Regard - Mention Spéciale

20 h 45

À son image

1h53

De Thierry de Peretti

Drame - France (Corse)

Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonin Mozziconacci, Louis Starace

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération.

Festival de Cannes 2024 Un Certain regard

En présence du réalisateur (sous réserve)

MERCREDI 16 OCTOBRE

14 h 30

Marcello Mio

2h01

De Christophe Honoré

Comédie - France – Italie

Avec Chiara Mastroianni, Benjamin Biolay, Catherine Deneuve

Chiara Mastroianni, cernée de toute part par la figure de son père, décide de le faire revivre à travers elle. Elle se fait appeler Marcello, s'habille comme lui et tient à ce qu'on la considère désormais comme un acteur. Autour d'elle, on croit à une blague temporaire, mais Chiara est résolue à ne pas abandonner sa nouvelle identité.

Sélection Officielle Festival de Cannes

Séance seniors en partenariat avec le CCAS de Carros - Ouverte à tous

18 h 30

Six pieds sur terre

1h36

de Karim Bensalah

Comédie Dramatique - France

Avec Hamza Meziani, Kader Affak.

Sofiane est le fils d'un ex-diplomate algérien qui a vécu sa vie à l'étranger. Aujourd'hui étudiant à Lyon, il est victime d'une décision administrative et vit sous la menace d'une expulsion. Dans l'espoir de régulariser sa situation, il se résout à travailler temporairement pour des pompes

funèbres musulmanes. Paumé dans son identité, mal dans sa peau, côtoyer les morts va s'avérer être pour lui un chemin lumineux.

Festival Cinémed

En présence du réalisateur

20h45

Les damnés ne pleurent pas 1H51

De Fyzal Boulila

Comédie dramatique - Maroc

Avec Aïcha Tebbae, Abdellah El Hajjouji, Antoine Reinartz

Fatima-Zahra traîne son fils de 17 ans, Selim, de ville en ville, fuyant les scandales qui éclatent sur sa route. Quand Selim découvre la vérité sur leur passé, Fatima-Zahra lui promet un nouveau départ. Ils arrivent alors à Tanger, où de nouvelles rencontres leur donnent l'espoir d'atteindre la légitimité qu'ils recherchent tant. Mais ces aspirations menacent la relation fusionnelle qui les lie depuis toujours.

Prix spécial du Jury au festival national de Tanger

Festival Écrans Mixtes, Lyon — Grand Prix et double Prix d'interprétation pour Abdellah El Hajjouji & Aïcha Tebbai

En présence du réalisateur

JEUDI 17 OCTOBRE

14 h 00 Séance Scolaire espagnol et **18h30**

El Professor 1h51

De Maria Alché et Benjamin Naishtat

Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg

Comédie Argentine

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé lui-aussi à briguer le poste.

20 h 45

Dos madres 1h50

De Victor Iriarte

Avec Lola Dueñas, Ana Torrent

Drame - Espagne

Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles.

Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz.

Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois. Ensemble, ils vont rattraper le temps perdu et prendre leur revanche sur ceux qui leur ont volé.

Mostra de Venise – Giornata degli autori

En présence du réalisateur (sous réserve)

VENDREDI 18 OCTOBRE

14H00 Séance scolaire italien 18h30

Gloria 1H46

De Margherita Vicario

Avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi

Musical - Historique - Italie

Venise, au 18ème siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

74ème Berlinale sélection officielle

En présence de la réalisatrice (sous réserve).

20 h 45 **AVANT PREMIÈRE** 2 h 02

Lettres Siciliennes

De Fabio Grassadonia, Antonio Piazza

Avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra

Biopic-Drame-Thriller Italie

Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son

aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle. Homme rusé aux cent masques, illusionniste infatigable qui transforme la vérité en mensonge et le mensonge en vérité, Catello entame une correspondance improbable et singulière avec le fugitif, cherchant à profiter de son vide affectif.

Sélection officielle Mostra de Venise 2024

En présence des réalisateurs

SAMEDI 19 OCTOBRE

10 h 00 Fenêtre sur l'Afrique

The Village Next to Paradise **AVANT PREMIÈRE** **2h13**

De Mo Harawe

Avec Canab Axmed Ibraahin, Axmed Cali Faarax, Cigaal Maxamuud Saleebaan

Drame - Somalie

Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.

Festival de Cannes 2024 – Un certain regard

14 h 00

Grand Tour **AVANT PREMIÈRE** **2h09**

De Miguel Gomez

Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga

Aventure – Comédie Dramatique – Portugal

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

Festival de Cannes 2024 – Prix de la mise en scène

En présence du réalisateur et/ou de l'ingénieur du son Vasco Pimentel

16 h 45

Voyage à Gaza **AVANT PREMIÈRE** 1h08

De Piero Usberti

Documentaire Italie

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

En présence du réalisateur

18H30

La Mer au Loin **AVANT PREMIÈRE** 1h57

De Saïd Hamich Benlarbi

Avec Ayoub Greta, Grégoire Colin, Anna Mouglalis

Drame Romance - Maroc – France

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

En présence du réalisateur (sous réserve)

20 h 45

Gli agnelli possono pascolare in pace **INEDIT** 1h40

De Beppe Cino

Comédie Dramatique Italie

Avec Maria Grazia Cucinotta, Massimo Venturiello, Dante Marmone, Tiziana Schiavarelli,

Pouilles. La Madone du village apparaît à Alfonsina Milletari en rêve, parle avec un accent étranger et demande de l'aide car elle est enterrée sous un caroubier. Alfonsina se tourne vers son frère Saverio : l'arbre est à la frontière avec la propriété des Malavasi mais les relations entre les deux familles sont tendues depuis un certain temps. Finalement, un ex-voto surgit : une Madone brisée et une confession choquante.

Festival international de Bari sélection officielle

En présence du réalisateur.

DIMANCHE 20 OCTOBRE

10 H 00

Sound of Berberia **INÉDIT** 1h3

De Tarik El Idrissi

Docu-Fiction Maroc

Kino est submergé par la passion de trouver la musique Amazigh authentique, ce qui va le pousser à l'exploration du nord de l'Afrique en quête d'une inspiration infinie. Il commence son voyage à Al Hoceima (Maroc), sa ville natale, où il retrouve son ami Fouad qui fuit les contraintes d'un mariage arrangé, et décide d'accompagner Kino dans son périple en quête de l'inspiration renouvelée. Pendant leur voyage plein d'aventures, ils feront la rencontre d'Amina, la journaliste qui a l'intention d'interviewer un guerrier des touarègues...

Mention spéciale au Festival de Tanger

En présence du réalisateur.

12 H 00 **Repas convivial (Couscous), organisé par Cinéactions 15 €.** Réservations sur place

14 h 00

D'Abdul a Leila **INÉDIT** 1h32

De Leila Albayaty

Documentaire – France - Belgique - Allemagne

Après une amnésie causée par un accident, Leila, jeune artiste française d'origine irakienne, reconstruit son histoire en se rapprochant de sa famille et en plongeant dans ses racines. Elle apprend l'arabe, interprète les poèmes de son père irakien exilé, s'immerge dans l'histoire de la guerre du golfe en Irak. L'odyssée d'une femme qui chante son histoire pour se réinventer, habitée par un irrépressible désir de vivre.

Grand prix du festival de Tétouan

En présence de la réalisatrice

16h15

Mon père n'est pas mort **INÉDIT** 1h40

De Adil El Fadili

Comédie Dramatique - Maroc

Nadia Kounda, Faouzi Bensaïdi, Didier Bénureau

Malik et son père Mehdi vivent dans une fête foraine où ils travaillent comme bricoleurs. Mehdi offre à son fils cinq toiles particulières. Curieux Malik est ébloui par la beauté de ces œuvres. Le lendemain, les deux se retrouvent accidentellement au milieu d'un rassemblement politique. Mehdi se fait brutaliser devant Malik par deux policiers qui l'accusent de propagande contre le gouvernement. Plus tard dans la nuit, la police fait irruption dans la fête foraine et arrête Mehdi. Choqué, Malik commence à chercher son père avec l'aide des autres forains, trouvant des réponses dans les peintures que son père a laissées.

Grand Prix du Festival de Tanger, prix de la réalisation, prix du son, prix de l'image...

En présence du réalisateur

18 H 30

Les filles du Nil **AVANT PREMIÈRE** **1h42**

De Nada Riyadh et Ayman El Amir

Documentaire - Égypte - France

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles et toute la communauté avec leurs performances. Tourné sur 4 années, Les Filles du Nil suit le voyage de ces adolescentes pour devenir des femmes libres.

20 H 45 - Buffet offert par Cinéactions

21 H 15 - Clôture et remise des prix

Parthénopé **AVANT PREMIÈRE** **2H16**

De Paolo Sorrentino

Comédie Dramatique - Italie

Avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese

La vie de Parthénopé de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciant malgré un horizon sans issue. Autour de Parthénopé, les napolitains. Scrutés, aimés, désillusionnés et pleins de vie, que l'on suit dans leurs dérives mélancoliques, leurs ironies tragiques et leurs moments de découragement. La vie peut être très longue, mémorable ou ordinaire. Le temps qui passe offre tout le répertoire des sentiments. Et là, au fond, proche et lointaine, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorcelle, enchante, hurle, rit et peut nous faire mal.

Sélection Officielle Festival de Cannes

LUNDI 21 OCTOBRE AU CINÉMA RIALTO - NICE

18h30

Mon père n'est pas mort **INEDIT** 1h40

De Adil El Fadili

Comédie Dramatique - Maroc

Nadia Kounda, Faouzi Bensaïdi, Didier Bénureau

Malik et son père Mehdi vivent dans une fête foraine où ils travaillent comme bricoleurs. Mehdi offre à son fils cinq toiles particulières. Curieux Malik est ébloui par la beauté de ces œuvres. Le lendemain, les deux se retrouvent accidentellement au milieu d'un rassemblement politique. Mehdi se fait brutaliser devant Malik par deux policiers qui l'accusent de propagande contre le gouvernement. Plus tard dans la nuit, la police fait irruption dans la fête foraine et arrête Mehdi. Choqué, Malik commence à chercher son père avec l'aide des autres forains, trouvant des réponses dans les peintures que son père a laissées.

Grand Prix du Festival de Tanger, prix de la réalisation, prix du son, prix de l'image...

En présence du réalisateur

20 h 45

Gli agnelli possono pascolare in pace **INEDIT** 1h40

De Beppe Cino

Comédie Dramatique Italie

Avec Maria Grazia Cucinotta, Massimo Venturiello, Dante Marmone, Tiziana Schiavarelli,

Pouilles. La Madone du village apparaît à Alfonsina Milletari en rêve, parle avec un accent étranger et demande de l'aide car elle est enterrée sous un caroubier. Alfonsina se tourne vers son frère Saverio : l'arbre est à la frontière avec la propriété des Malavasi mais les relations entre les deux familles sont tendues depuis un certain temps. Finalement, un ex-voto surgit : une Madone brisée et une confession choquante.

Festival international de Bari sélection officielle

En présence du réalisateur.
