



PROJET DE MOBILITÉ DE GROUPE

LES TERMINALES ESABAC ET THÉÂTRE DU LYCÉE P.M. CURIE DE MENTON À CHIVASSO DU 24 AU 28 NOVEMBRE 2025

Raconter l'Histoire ? oui, grâce à Erasmus+ !

C'est une semaine à l'enseigne de l'Europe et de ses fondements historiques que les élèves de Terminale ESABAC et Spécialité Théâtre du Lycée Pierre et Marie Curie de Menton viennent de vivre avec leurs correspondants de l'Istituto Europa Unita de Chivasso, du 24 au 28 novembre 2025.

Le thème choisi pour inaugurer ce partenariat promu et financé par l'Agence Europe, dans le cadre de l'accréditation Erasmus + du Lycée P.M Curie, était « **Raconter l'Histoire** », thème en lien avec les programmes ESABAC de Littérature et d'Histoire-Géographie et avec celui de Terminale Spécialité Théâtre.

La variation du récit comme moyen d'appropriation de l'Histoire et comme regard sur ses contradictions : voilà un sujet de réflexion ambitieux mais qui n'a pas effrayé les quelques 75 élèves réunis lors de 3 journées de travail.

Après avoir été introduits à cette réflexion sur l'évolution historique de l'idée de progrès social par Giacomo Giacobini, ancien directeur du Musée d'Anthropologie Criminelle *Cesare Lombroso* et par Sara Caruso, psychologue référente de La Maison de Quartier de San Salvario ; les élèves ont pu travailler en groupes coopératifs sur des sujets du baccalauréat bi-national conçus à cette occasion par leurs professeurs respectifs. En effet, les deux équipes de professeurs : Luana Guzzo, Loredana Salerno, Biagio Magaudda, Pascale Droit, Francine Cappelletti pour la Littérature ; Giuseppe Morrone, Emanuela Grosso et Charles Claudio pour l'Histoire ESABAC ont réalisé des outils méthodologiques d'apprentissage et ont échangé et enrichi leurs pratiques pédagogiques en amont et pendant le temps de travail collaboratif des élèves.

Le lendemain, les jeunes de Curie ont assisté à des cours selon l'emploi du temps des classes de Terminale de l'Europa Unita, ce qui leur a permis de comparer les méthodes et les rythmes scolaires. Parmi eux, certains ont participé avec les lycéens italiens à un atelier de storytelling animé par les professeurs de théâtre de Curie et de l'Europa Unita, leur proposant d'explorer des techniques orales de narration et les amenant crescendo à s'emparer choralement et dans les deux langues du récit ...de la prise de la Bastille !

Mais l'épopée ne s'est pas arrêtée là : les jeunes ont bénéficié d'un atelier de Commedia dell'Arte avec la Compagnie du Faber Teater, partenaire artistique du lycée Curie depuis 2005, et ils ont assisté à un extrait de *Le Champion et le Moustique*. Un spectacle à bicyclette, un voyage dans le temps, à travers un grand récit épique sportif du XXème siècle. Le dialogue en bord de scène qui a suivi a été l'occasion pour les élèves de Théâtre de croiser leur expérience

de spectateurs avec celle d'acteurs de leur propre travail de création sur les scènes de *1789* du Théâtre du Soleil, au programme du baccalauréat 2025/26.

Cette expérience artistique a été enrichie d'une visite à Milan organisée avec l'ISS. Europa Unita. L'œuvre de l'artiste allemand, Anselm Kiefer, *Les sept palais célestes* à la Fondation Pirelli Hangar Bicocca, leur a parlé du rôle de l'artiste dans la transmission de la mémoire. La visite du Piccolo Teatro de Milan, guidée par Anna Piletti, leur a permis de parcourir différents espaces théâtraux dans leur évolution avec les changements sociaux et d'explorer les liens créatifs entre la France et l'Italie, dont le spectacle *1789*, créé d'abord à Milan en 1970 puis à Paris en 1971, par Ariane Mnouchkine avec l'aide de Paolo Grassi, est emblématique d'un théâtre de l'Europe.

Cet échange franco-italien s'est conclu par une joyeuse soirée en pizzeria et la ferme résolution de poursuivre cette belle histoire par d'autres rencontres dans un futur proche.



