

TURISMO, AMICO- NEMICO

Sfide e transizioni

QUELLO CHE SAPPIAMO

Chi ?	Che cosa ? e Dove ?	Punti positivi	Punti negativi

Prima parte / Com'è nato il turismo ?

1. Trova gli elementi necessari per fare una presentazione generale del documento.



2. Leggi l'articolo e sottolinea le risposte :

- Quali erano i primi motivi di viaggio ?
- Quando nasce il viaggio di "piacere" o di "intrattenimento"? Come si chiama?
- Quale paese si trova al centro di quest'esperienza?
- Chi viaggiava e perché?
- Che cosa offre l'Italia da scoprire ai viaggiatori?
- Quali città italiane erano delle tappe di questo viaggio?
- Quali altre città europee erano toccate?

#31/2023 - Il Grand Tour: le origini del turismo

Storia & Società

AGO 03, 2023

Con l'arrivo dell'estate milioni di persone si preparano a viaggiare per esplorare qualche luogo nuovo... Un'abitudine molto comune e così ben radicata che siamo arrivati a poter parlare di un fenomeno noto come **turismo di massa**.

Ma è sempre stato così? Il turismo come lo conosciamo oggi è sempre esistito? Non esattamente... Per la maggior parte del corso della storia, le esplorazioni erano effettuate per **motivi commerciali, religiosi o militari**. E i viaggi di piacere?

La concezione moderna di viaggio come forma di intrattenimento e di crescita personale **nasce nel 1700**, con il cosiddetto Grand Tour.

Cos'è il Grand Tour? 🧐

Il Grand Tour può essere considerato il **precursore del turismo moderno**. Consisteva in un **viaggio a tappe** intrapreso dagli aristocratici che avevano tempo e risorse finanziarie da dedicarvi. [...]



L'itinerario del Grand Tour 🗺️

Indovina un po'...al centro dell'esperienza si trovava **l'Italia**. Le tappe italiane del Grand Tour rappresentavano, infatti, il vero e proprio apice dell'intero viaggio per gli aristocratici europei che cercavano di arricchire la propria formazione culturale.

L'itinerario italiano del Grand Tour è stato reso indelebile grazie al libro *Italienische Reise* (**Viaggio in Italia**) di **Goethe**, una vera e propria Bibbia per tutti coloro che valutavano di intraprendere il viaggio formativo.

L'Italia, rinomata per la sua ricchezza artistica e storica, offriva un'esperienza unica che abbracciava **l'antichità greco-romana**, il **Rinascimento** e l'**indiscutibile bellezza dei paesaggi**.

Le tappe coperte riguardavano soprattutto **Torino, Venezia, Firenze, Roma, Napoli, Pompei, Ercolano**, ma anche **Milano, Paestum**, e la **Sicilia**, tra opere d'arte dei grandi maestri, antiche rovine e l'architettura sontuosa dei palazzi e delle chiese. [...]

Oltre all'Italia, il Grand Tour toccava molte città del continente europeo come, ad esempio, **Parigi (spesso prima tappa)**, Ginevra, Vienna, Costantinopoli, Dresda, Atene (particolarmente apprezzata da Byron) e Londra, da cui spesso partiva e terminava il tour.



L'itinerario di Goethe durante il viaggio in Italia da lui intrapreso tra il 1786 e il 1788.

<https://www.cultura-aumentata.com/p/grand-tour>

3. Completa il testo con le parole che mancano :

→ piacere , popolazione, scoprire , massa, culturale, arte, antichità

Questo documento è un articolo che si trova sul sito « Cultura Aumentata ». È stato pubblicato nel 2023. S'intitola « Il Grand Tour : le origini del turismo » e fa una presentazione generale della nascita del turismo, quattro secoli fa, in Europa e più precisamente in Italia.

Per cominciare, l'articolo nota che il turismo è oggi un'abitudine che abbiamo tutti. Evoca l'arrivo di milioni di persone e fa quindi riferimento al turismo di, fenomeno che non è sempre esistito. Com'è nato allora il turismo ?

Prima, i viaggi erano effettuati per motivi commerciali, religiosi o militari : al tempo delle grandi esplorazioni per esempio.

Poi, il viaggio di o di intrattenimento nasce nel 1700 (nel XVIII secolo) con il Grand Tour. Il Grand Tour non toccava tutta la, ma soltanto gli aristocratici europei che volevano arricchire la propria formazione

L'Italia era al centro di questo viaggio perché permette di

- rovine dell'..... greco-romana
- il Rinascimento
- un'architettura sontuosa
- palazzi
- chiese
- opere d'..... di grandi maestri (pittura, scultura)
- paesaggi bellissimi.

Grandi città italiane erano tappe del percorso : Torino, Venezia, Firenze, Roma, Napoli, Pompei, Ercolano, ma anche Milano, Paestum, e la Sicilia.

Infine, altre città europee erano visitate, come Parigi, Londra, Costantinopoli, Atene, ...

Per concludere, questo documento mostra che i primi viaggi erano molto diversi dal turismo di massa che pratichiamo oggi, che non è spesso un « viaggio di formazione culturale ».

4. Metodologia



a) Quali frasi possono essere utilizzate per presentare o analizzare qualsiasi (n'importe quel) documento ?
(sottolinea in verde).

b) Quali parole strutturano il discorso ?
(sottolinea in giallo)

Il turismo in Italia

Contributo sul Pil



In Europa



La spesa per i viaggi d'affari



L'occupazione



Turismo a Roma



Le presenze in estate



Withub

Guarda e analizza il documento.

1. Qual è la percentuale di contributo al PIL (= Prodotto Interno Lordo) da parte del turismo ?
Quale somma rappresenta ?

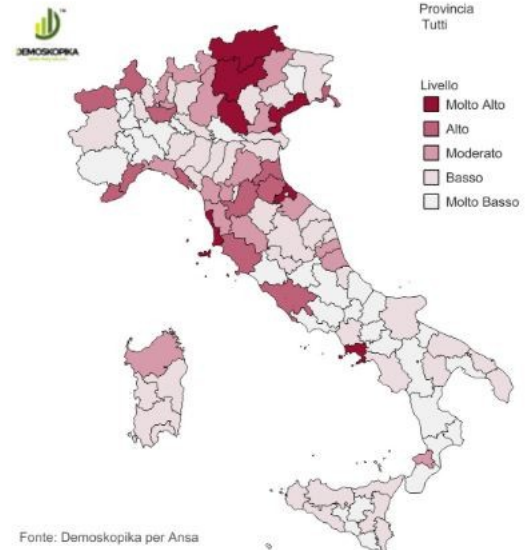
2. Quanti posti di lavoro genera il turismo ?

3. Quanto spendono i visitatori internazionali ?

4. Quanti turisti vengono d'estate ?

➔ Il turismo è importante per l'economia dell'Italia. Crea occupazione in diversi settori : alberghi, trasporti, visite, ristoranti, negozi e supermercati, ...

Terza parte / Un turismo pericoloso : l'overtourism



© OpenStreetMap

Provincia	
Rimini	138,37
Venezia	133,70
Bolzano	125,94
Livorno	120,35
Trento	112,77
Verona	111,82
Napoli	110,76
Milano	109,56
Savona	109,11

Si parla di **overtourism** quando i flussi turistici superano la capacità di un luogo di accoglierli in modo sostenibile.

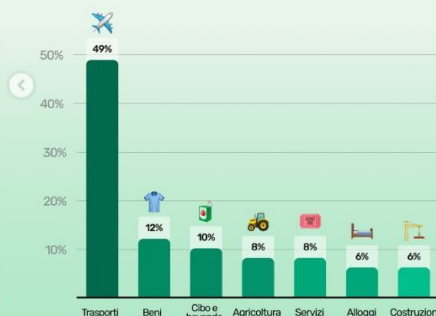
Quando il **turismo** smette di essere una risorsa diventa un **problema**:

- Mette sotto pressione gli ecosistemi
- Snatura il patrimonio culturale
- Rende la vita più difficile per i residenti

Sono sempre di più le **proteste** in diverse città europee **contro l'overtourism**, i residenti chiedono che vengano prese misure per limitare il numero di turisti

Il turismo è responsabile di circa il **10% delle emissioni globali di gas serra**

Si stima che aumenteranno del **+5% all'anno** arrivando a **8,4 miliardi di tonnellate di CO2 nel 2030**.



Le **emissioni** non sono l'unico **impatto negativo del turismo**

- Aumento della produzione dei rifiuti
- Incremento del consumo idrico ed energetico
- Aumento del costo degli affitti e della vita
- Degrado ambientale e sovrasfruttamento delle risorse naturali



Osserva le foto, le mappe, i grafici e i dati (=les données).

Identifica almeno cinque problemi creati dal fenomeno dell'overturism.

- 1.
.....
- 2.
.....
- 3.
.....
- 4.
.....
- 5.
.....

1. Guarda i due video.



ERCOLE. Cultura Ambiente Territorio su 7GOLD il sabato alle 12:45
ERCOLETV 220 views



https://www.youtube.com/watch?v=_3y3luWljOs



<https://www.youtube.com/watch?v=JPP4HWUTrG8>



La sicurezza di esserci. Spot per il turismo Dettori Market
Dettori Market 22 views

Trova punti in comune che sono simboli del turismo lento:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Manifesto per il turismo slow. Scegli i cinque valori più importanti per te.

I.S.I.S. "FERMI-MATTEI" - ISERNIA

In collaborazione con
CAMERA DI COMMERCIO DEL MOLISE

CITTÀ DI ISERNIA

SUMMIT  TURISMO SLOW

1° edizione

SUMMIT del Turismo Slow

Rigenerazione Bellezza
Comunità Rispetto Benessere
Paesaggio Accoglienza
Radici Reti Riscoperta
Tempo Memoria
Qualità Lentezza
Identità Sostenibilità

Auditorium "UNITÀ D'ITALIA" ISERNIA

lo facciamo insieme?

Sabato 18 MAGGIO ORE 9.30

IN DIRETTA SU
DISIRADIO 

SCOPRI IL PROGRAMMA

DIREZIONE ARTISTICA Marialuisa Angelone

Patrocini



.....

.....

.....

.....

.....

3. Guarda questo volantino per il turismo sostenibile.



a/ Com'è strutturato ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b/ Trova altre idee di turismo lento

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Queste associazioni sono state create in Italia in opposizione al turismo di massa, all'inquinamento, al fast food e alla globalizzazione sfrenata.

Lo scopo è proteggere e difendere l'ambiente, le bellezze del paesaggio, il patrimonio storico, culturale e artistico.

Promuovono il contatto tra le persone : turisti e abitanti.

SLOW**TOURISM®**



PER RIPASSARE

GRAMMATICA / CONIUGAZIONE

Quels points de grammaire ont été travaillés? (Refais les exercices)

A quoi servent-ils?

.....

.....

.....

.....

.....

CULTURA

Che cos'hai imparato dell'Italia in questa lezione?

.....

.....

.....

.....

.....

VOCABOLARIO

- a) Révise en ligne : https://dgxy.link/vocab_1e_turismo
- b) Fais une liste de vocabulaire personnelle (si pas assez de place, tu peux la continuer derrière). Interroge-toi (à l'oral et à l'écrit) en cachant d'abord la colonne italien, puis la colonne français.



FRANÇAIS	ITALIEN
...	

[illegible]