

*Développer l'expression orale en continu et en interaction :
Réalisation d'une émission de télévision*

Supports :

.La bande-annonce du film *Morning Glory*.

.Dictionnaire avec prononciation en ligne. (<http://www.thefreedictionary.com/> par exemple).

.Enregistrements faits par Sara, assistante d'anglais: liste d'expressions susceptibles d'être utilisées par un présentateur et présentation de son émission télévisuelle préférée.

Dominantes :

Activités langagières :

- Développer l'expression orale en continu et en interaction à partir de recherches sur internet (compréhension de l'oral et compréhension de l'écrit).

Acquisition de connaissances :

. *Connaissances culturelles :*

- Acquérir de nouvelles connaissances culturelles en s'appuyant sur les sujets imposés par le professeur ou choisis par les élèves dans une liste de thèmes.

. *Connaissances linguistiques :*

- Poser des questions pour relancer une présentation et mobiliser ses connaissances,
- Apprendre du lexique relatif notamment au champ lexical de la télévision,
- Utiliser le superlatif, le *present perfect*, le *pluperfect*,
- Exprimer le futur.
- Exprimer la suggestion.
- Formuler des exclamations.

Description de l'activité :

Le but de cette séquence est d'amener les élèves à réaliser une émission de télévision en direct à partir de recherches personnelles. Après avoir travaillé sur un document vidéo authentique, la bande-annonce d'un film présentant les différents thèmes abordés dans une émission matinale et l'enregistrement d'une assistante sur son émission préférée, les élèves vont constituer des équipes rédactionnelles. Un chef d'équipe va centraliser les informations trouvées par ses camarades et préparer des questions en vue de relancer les chroniques.

Activités langagières développées :

<u>Compréhension de l'oral</u>	<u>Compréhension de l'écrit</u>
<u>Expression orale, en interaction. en continu</u>	Expression écrite

Lien avec les contenus culturels des programmes :

Collège :

L'ici et l'ailleurs (Palier 2)

Lycée :

L'art de vivre ensemble, sentiment d'appartenance : singularités et solidarités

Niveau CECR visé : B1

Préparation :

. Niveau d'expertise TIC nécessaire: *Élève :* @ / @@ / @@@ *Professeur :* @ / @@ / @@@

. Matériel nécessaire : un ordinateur et un vidéoprojecteur, ordinateurs, un caméscope

. Logiciels nécessaires : logiciel Audacity (ou équivalent), éventuellement Windows Movie Maker

. Personnes ressources sollicitées : aucune pour cette activité.

Compétences B2i

sollicitées : **C.1.2** Je sais accéder aux logiciels et aux documents disponibles à partir de mon espace de travail.

C.4.3 : Je sais utiliser les fonctions principales d'un outil de recherche sur le web (moteur de recherche, annuaire, ...)

développées : **C.1.6** Je sais faire un autre choix que celui proposé par défaut (lieu d'enregistrement, format, imprimante...).

C.3.7 : Je sais traiter un fichier image ou son à l'aide d'un logiciel dédié notamment pour modifier ses propriétés fondamentales.

C.4.4 : Je sais relever des éléments me permettant de connaître l'origine de l'information (auteur, date, source...)

Objectifs:

Activités de communication langagière :

Comprendre des documents vidéo,

. *Lire des articles et relever les informations importantes,*

. *Parler sur un sujet à partir de notes (présenter une attraction, un film ou faire la biographie d'un personnage connu...).*

Culturels :

La télévision aux Etats Unis

. *Biographie d'un personnage anglo-saxon connu,*

. *Recueil d'informations au sujet d'un film anglo-saxon ou un fait de société relatif à la culture américaine.*

Linguistiques :

. **Grammaticaux :** *can, le superlatif, le present perfect, le pluperfect, la suggestion, l'exclamation, l'expression du futur, la forme interrogative.*

. **Lexicaux :** *expressions typiques d'un présentateur et champ lexical du sujet abordé*

. **Phonologiques :** *Travail sur l'oral spontané : apartés, exagération, insistances, l'accent emphatique, intonation des questions.*

Mise en œuvre :

CO : bande annonce du film *Morning Glory*. Repérage des différents thèmes traités dans l'émission.

PPC : Exprimer ses goûts et intérêts pour les différents thèmes. Parler de son émission préférée.

CO sur l'émission préférée de Sara, assistante d'anglais (peut faire l'objet d'un travail à la maison en déposant le fichier son sur la plateforme de l'établissement). Cf *Document en annexe à cette fiche*.
Travail sur la forme interrogative sous forme de 'gap game' et CO : phrases typiques de présentateur.
Travail sur l'exclamation et la suggestion à partir d'extraits d'émissions.

PPC : Chaque élève s'enregistre sur Audacity: il doit lancer et conclure un bref sujet en vidéo tiré d'un site comme celui de la BBC ou de *National Geographic* ou tout autre podcast libre de droit (Possibilité de choisir les supports en fonction des séquences précédemment traitées en classe).

PPC : les élèves volontaires pour être présentateurs font découvrir à leurs camarades leur enregistrement. Les équipes rédactionnelles sont alors formées.

CE : webquest et prise de notes.

Mise en commun par équipe sur l'E.N.T., les espaces de partage ou une plateforme sécurisée type wiki. Ainsi les présentateurs peuvent relancer, réorienter les recherches des membres de leur équipe, préparer des lancements et des relances pour chaque sujet tout en préparant le leur.

PPC / PPI à partir de notes: capture vidéo en direct des émissions. Cette PPC assortie de quelques passages en PPI peut faire l'objet d'une évaluation.

Les élèves peuvent appuyer leurs propos de petits montages vidéo. Choix d'images libres de droit puis montage sur Windows Movie Maker.

NB :

CO : *Compréhension de l'oral*

CE : *Compréhension de l'écrit*

PPC : *Prise de parole en continu*

PPI : *Prise de parole en interaction*

Bilan :

Freins	Pistes
<ul style="list-style-type: none">• Elèves qui ne «savent pas quoi dire»• Elèves qui lisent un brouillon rédigé (écrit oralisé)	<ul style="list-style-type: none">• Amorces à apprendre par cœur
<ul style="list-style-type: none">• Elèves qui ne disposent pas personnellement de matériel numérique	<p>Présentateur qui relance.</p> <ul style="list-style-type: none">• Choisir un présentateur assez à l'aise et l'entraîner à la reformulation et au mime• Entraînement en groupes, encouragement et soutien des autres membres du groupe• Rédaction de notes en style télégraphique seulement• Possibilité d'avoir accès aux sites du CDI ou chez un camarade

Suggestions

- Cette séquence peut aisément être utilisée lors des stages intensifs en lycée. Afin de créer une cohésion de groupe, chaque élève peut préparer un petit discours pour être élu chef de rédaction et présentateur.
- Proposer un guidage simple (une ou deux consignes) pour le travail à la maison.

Apports observés :

- Grâce à leurs démarches personnelles d'enrichissement de leurs productions et d'entraînement au commentaire en continu à partir de notes personnelles, les élèves sont plus à l'aise au moment de prendre la parole.
- Ils découvrent de nouveaux aspects du monde anglophone à travers des supports authentiques écrits ou vidéos et apprennent à trier l'information.
- Le projet final sous forme de vidéo est motivant et crée une émulation positive tout en favorisant l'esprit d'équipe. Cela encourage également de fait l'inter-correction.
- En ayant un accès illimité aux supports les élèves développent la compréhension écrite et orale mais travaillent également prononciation et intonation. Ils apprennent à mettre le ton et l'accent sur les éléments importants du discours pour convaincre.

Fiche établie par : *Mme Laure LEGRAND, Collège Rostand, DRAGUIGNAN (83)*