

*Développer l'expression orale en continu :
Réalisation d'un spot pour promouvoir un site touristique*

Supports :

<http://www.utah.com/>

<http://www.utah.com/> Rubrique Top Spots (en haut à gauche)

<http://www.esl-lab.com/visit/visitrd1.htm>

Dictionnaire avec prononciation en ligne. (<http://www.thefreedictionary.com/> par exemple)

Enregistrements faits par Sara, assistante d'anglais, originaire du Canada

Dominantes :

Activités langagières :

- Développer l'expression orale en continu à partir d'une vidéo

Acquisition de connaissances :

.Connaissances culturelles :

-Acquérir des connaissances à propos de différentes régions américaines

. Connaissances linguistiques :

Se créer un répertoire lexical d'adjectifs

Rebrasser l'auxiliaire can, le superlatif et le present perfect

Manipuler l'expression de la suggestion et de l'exclamation

Description de l'activité :

Avant cette séquence les élèves avaient déjà travaillé l'expression en continu par le biais d'un discours en vue d'être élu président du conseil des élèves. Ils avaient déjà fait des comparaisons - et utilisé le superlatif - et parlé de leurs expériences.

Le but de cette séquence est d'amener les élèves à réaliser une vidéo pour un site destiné à valoriser une région. Après avoir travaillé sur un document vidéo authentique référence et s'être entraîné à préparer la bande son d'une autre, les élèves doivent remettre au professeur par email ou sur clé USB un document vidéo (images et bande son) en fin de séquence.

Demander aux élèves de faire eux-mêmes le montage son ou vidéo leur permet d'être plus attentif au rapport entre les images et la bande son des documents vidéo, ce qui leur est utile pour mieux comprendre ce type de support. Cela leur permet également de s'approprier les critères qui font d'une PPC un contenu vraiment recevable.

L'évaluation peut également porter sur un commentaire en direct d'images défilant au tableau.

Activités langagières développées :

<u>Compréhension de l'oral</u>	<u>Compréhension de l'écrit</u>
<u>Expression orale en interaction en continu</u>	Expression écrite

Lien avec les contenus culturels des programmes :

Collège :
L'ici et l'ailleurs (Palier 2)

Niveau CECR visé : B1

Préparation :

.Niveau d'expertise TIC nécessaire: *Élève* : @ / @@ / @@@ *Professeur* : @ / @@ / @@@

.Matériel nécessaire : un ordinateur et un vidéoprojecteur, ordinateurs, casques et microphones.

.Logiciels nécessaires : logiciel Audacity (ou équivalent), Windows Movie Maker

.Personnes ressources sollicitées : aucune pour cette activité.

Compétences B2i

sollicitées : **C.1.2** Je sais accéder aux logiciels et aux documents disponibles à partir de mon espace de travail.

C.4.3 : Je sais utiliser les fonctions principales d'un outil de recherche sur le web (moteur de recherche, annuaire, ...)

développées : **C.1.6** Je sais faire un autre choix que celui proposé par défaut (lieu d'enregistrement, format, imprimante...).

C.3.7 : Je sais traiter un fichier image ou son à l'aide d'un logiciel dédié notamment pour modifier ses propriétés fondamentales.

C.4.4 : Je sais relever des éléments me permettant de connaître l'origine de l'information (auteur, date, source...)

Objectifs:

Activités de communication langagière :

- Compréhension de l'oral : comprendre un document vidéo avec son,
- Expression orale en continu : décrire des images : activités et paysages, faire des suggestions, exprimer des sentiments tel que l'admiration ou la surprise à propos de paysages, etc.

Culturels :

- Apprendre des éléments culturels à propos des Etats-Unis,
- Acquérir des connaissances concernant la géographie d'un état des Etats-Unis, l'Utah, à partir d'un document vidéo

Linguistiques :

- **Grammaticaux** : *can*, le superlatif, le present perfect, la suggestion, l'exclamation
- **Lexicaux** : champs lexical relatif au paysage et aux activités de loisir

- **Phonologiques** : accentuation des adjectifs longs, travail sur l'oral spontané : apartés, exagération, insistance, l'accent emphatique, etc.

Mise en œuvre :

CE à partir du site internet consacré à la région de l'Utah : repérage des informations essentielles et constitution d'un champ lexical relatif aux paysages (essentiellement des lieux et des adjectifs) et aux activités de loisir

<http://www.utah.com/>

CO : réaction d'un assistant devant la vidéo / commentaires sur les 'top spots' du site <http://www.utah.com/> (rubrique en haut à gauche) cf documents sonores accompagnant cette fiche.

Repérage des expressions utiles au commentaire d'images et des différents procédés linguistiques mis en place pour convaincre (apartés, exagération, insistance, accent emphatique, etc.)

Travail sur la prononciation des adjectifs listés (amazing, breathtaking, fabulous, wild...) avec des outils en ligne ou l'enregistrement de l'assistante

Travail individuel :

- revoir la vidéo travaillée en classe et relever les éléments utiles à un commentaire 'voix off' pour une vidéo

- pour aller plus loin : travail à partir d'un site permettant un entraînement individuel : <http://www.esl-lab.com/visit/visitrd1.htm>

De retour en classe, en petits groupes, utiliser les expressions retenues pour décrire et exprimer ses impressions face à la vidéo : 'Utah overview' du site <http://www.utah.com/>

Travail sur l'exclamation et la suggestion à partir d'images tirées du site

PPC : réaliser le commentaire en voix off de la vidéo 'Utah overview' et l'enregistrer sur le logiciel Audacity

PPI : interaction à partir des productions (exclamation et suggestion)

Travail individuel

Choisir une des petites vidéos proposées sur le site, couper le son et s'entraîner à en faire la description

PPC : réaliser une vidéo pour le site : <http://www.visitutah.com/parks-monuments/>

Choix d'images libres de droit et commentaires voix-off enregistrés sur le logiciel Audacity puis montage sur Windows Movie Maker.

Pour ce projet final un transfert sur d'autres régions est également possible. Il s'agirait alors par exemple de réaliser un film à partir de documents vidéo du site : www.ndtourism.com. La nécessité d'être convaincant peut alors plus s'imposer aux élèves qui seraient amenés à promouvoir des régions différentes.

Cette vidéo créée par l'élève pourrait faire l'objet d'une évaluation, ou bien être faire l'objet d'un commentaire en direct en ne diffusant pas la bande-son.

NB :

CO : *Compréhension de l'oral*

CE : Compréhension de l'écrit

PPC : Prise de parole en continu

PPI : Prise de parole en interaction

Bilan :

Freins	Pistes
<ul style="list-style-type: none">• Elèves qui ne «savent pas quoi dire»• Elèves qui lisent un brouillon rédigé (écrit oralisé)	<ul style="list-style-type: none">• Liste de termes abordés en classe à apprendre par cœur• Guidage au tableau: proposer quelques amorces éventuelles et des images d'activités de loisir
<ul style="list-style-type: none">• Elèves qui ne disposent pas personnellement de matériel numérique	<ul style="list-style-type: none">• Possibilité d'avoir accès aux vidéos du CDI ou chez un camarade (les liens des vidéos sont joints aux cahiers de texte en ligne).• Pour l'enregistrement, s'il n'a pas lieu en classe: prêt de baladeurs-enregistreurs, utilisation des téléphones portables avec fonction dictaphone, ou enregistrement sur Audacity au CDI.

Suggestions

- Si la vidéo est donnée à réaliser à la maison (et ne fait pas l'objet d'une évaluation), prévoir de laisser suffisamment de temps aux élèves pour qu'ils puissent trouver une solution à d'éventuels problèmes techniques (1 semaine, par exemple).
- Proposer un guidage simple (une ou deux consignes) pour le travail à la maison.
- Demander à ce que tous les élèves rendent un document sous un format imposé (WMV, MPEG OU AVI).
- Possibilité de faire de la création de bande-son une tâche finale.

Apports observés :

- Grâce à leurs démarches personnelles d'enrichissement de leurs productions et d'entraînement au commentaire en continu, les élèves sont plus à l'aise au moment de prendre la parole puisqu'outils et mise en œuvre sont disponibles.
 - Ils découvrent de nouveaux aspects du monde anglophone à travers des supports authentiques aux contenus visuels riches et variés.
 - En ayant un accès illimité aux supports vidéo, ils acquièrent une meilleure prononciation et une intonation plus authentique. Ils apprennent à «mettre le ton» et à faire porter l'accent sur les éléments importants du discours pour convaincre.
 - En ayant un accès illimité aux supports les élèves développent la compréhension écrite et orale mais travaillent également prononciation et intonation. Ils apprennent à mettre le ton et l'accent sur les éléments importants du discours pour convaincre

Fiche établie par : Mme Laure LEGRAND, Collège Rostand, DRAGUIGNAN (83)