

BONJOUR

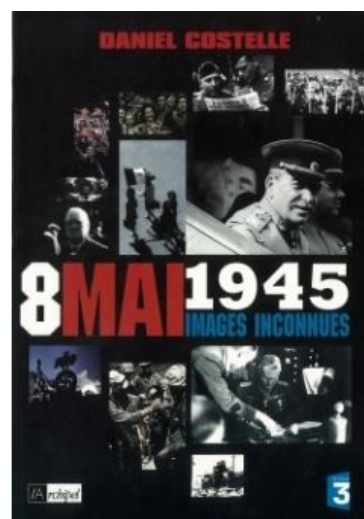
Année 2021-2022 numéro 26

LUNDI 02 mai 2022

8 MAI 1945 : Ne pas oublier pour mieux construire l'Avenir !

Avril 1945 : L'Allemagne nazie est aux abois. Les Alliés rejoignent les Soviétiques à Torgau et découvrent avec horreur les camps de concentration. Hitler se suicide et, le 7 mai, une première reddition des forces allemandes a lieu à Reims. Le lendemain ce fameux 8 mai, devenu jour de fête comme le 11 novembre 1918, l'acte solennel de capitulation de l'Allemagne est signé.

Nous ne devons pas oublier à la fois le sacrifice de nos anciens et maintenant la volonté d'avancer tous ensemble pour la paix entre les nations.



CULTURE
EN DRACÉNIEN
PROVENCE
VERDON

**Patrimoines
et Musées**

CAMUS
et moi

EXPOSITIONS
ÉVÈNEMENTS

📍 DRAGUIGNAN, TRANS-EN-PROVENCE,
SALERNES, BARGEMON, LORGUES
Du 23 avril au 9 juillet 2022

📖 d'infos sur
culture.dracenie.com

Gallimard Succession
Albert Camus

REGION
SUD
PROVENCE
ALPES
COTE D'AZUR

Arsud

DRACÉNIEN
PROVENCE VERDON
agglomération

«Un miroir renseigne,
mais il n'enseigne pas.»
Albert Camus, © Editions Gallimard

© Editions Gallimard et © Collection Catherine et Jean Camus,
Fonds Albert Camus

1 ANNÉE
AUTEUR
Albert Camus

LA DIRECTION VOUS INFORME

La situation épidémique dans le VAR

83 - Var

854

Taux d'incidence

Nombre de cas sur 7 jours pour 100k habitants.
L'incidence moyenne en France est 785, et le seuil d'alerte 50.

Mise à jour : 23/04 (J-3)

47%

Tension hospitalière

Si supérieur à 100%, alors les patients Covid19 occupent plus de lits de réanimation qu'il n'y en avait avant l'épidémie.

Mise à jour : 26/04

28.3%

Taux de positivité

Proportion de tests positifs dans l'ensemble des tests. Un chiffre bas peut être dû à une faible circulation du virus ou à un testing massif.

Mise à jour : 23/04 (J-3)

77.9%

Taux de vaccination

Proportion de personnes ayant reçu une dose de vaccin (par lieu de résidence, depuis le 22/11/21).

Dernière donnée : 2022-03-20

La situation au collège/COVID

Classes	Elèves
▷ 3E1	1 élèves
▷ 3E5	1 élèves
▷ 3E6	2 élèves
▷ 5E1	1 élèves
▷ 5E2	1 élèves
▷ 5E3	1 élèves
▷ 5E5	1 élèves
▷ 5E7	1 élèves
▷ 6E4	1 élèves
9 classes	10 élèves

Choix des LV2 par les 6EMES

pour 2022-2023: **modifications**

CLASSES	anglais	Espagnol	Italien	Latin	Allemand
6EME 1	26	19	5	2	
6EME 2	27	25	1	1	
6EME 3	28	21	6	2	
6EME 4	28	23	5	2	
6EME 5	28	8	4	3	16
6EME 6	29	23	6	1	
total	165	117	27	11	16

Les conseils de classe du 3EME Trimestre

COLLEGE CEZANNE BRIGNOLES CONSEILS DE CLASSE TROISIEME TRIMESTRE

ANNEE SCOLAIRE 2021-2022

Classe	Date	Heure	Professeur principal	Président	Salle
3°2	jeudi 2 juin 2022	17h15	Mme PIERLAK	M. CUINGNART	REUNION
3°5	jeudi 2 juin 2022	18h45	Mme BOSCH	M. CUINGNART	REUNION
3°6	vendredi 3 juin 2022	16h15	Mme PERDOMO	M. CUINGNART	REUNION
3°1	vendredi 3 juin 2022	17h45	Mme DE CEARRIZ	M. CUINGNART	REUNION
3°4	mardi 7 juin 2022	17h15	Mme POGGIO	M. CUINGNART	REUNION
3°3	mardi 7 juin 2022	18h45	M. MARTINS	M. CUINGNART	REUNION
4°1	lundi 13 juin 2022	17h15	M. CHAMBON	M. LECA	REUNION
6°1	lundi 13 juin 2022	17h15	Mme NAGEL	M. BEDROSSIAN	C01
4°4	lundi 13 juin 2022	18h45	Mme NININE-LORANG	M. LECA	REUNION
4°7	mardi 14 juin 2022	17h15	Mme BALMELLI	M. LECA	REUNION
5°4	mardi 14 juin 2022	17h15	Mme GOEURY	Mme KOCIAN	C02
5°5	mardi 14 juin 2022	18h45	M. TOUFFAIRE	Mme KOCIAN	C02
6°4	mardi 14 juin 2022	18h45	Mme JUNQUE	M. BEDROSSIAN	C01
4°2	jeudi 16 juin 2022	17h15	Mme BONNET	M. LECA	REUNION
6°3	jeudi 16 juin 2022	17h15	Mme JOLY	M. BEDROSSIAN	C01
6°5	jeudi 16 juin 2022	18h45	M. TEULADE	M. BEDROSSIAN	C01
5°3	vendredi 17 juin 2022	16h15	M. BOUCHY	Mme KOCIAN	C02
4°3	lundi 20 juin 2022	17h15	Mme DEBERNARDI	M. LECA	REUNION
5°1	lundi 20 juin 2022	17h15	M. DURU	Mme KOCIAN	C02
5°2	lundi 20 juin 2022	18h45	M. JAMES	Mme KOCIAN	C02
6°2	lundi 20 juin 2022	18h45	Mme HERBIN	M. BEDROSSIAN	C01
4°5	mardi 21 juin 2022	17h15	Mme ROUSSET	M. LECA	REUNION
5°6	mardi 21 juin 2022	17h15	Mme BOYER-RESSES	Mme KOCIAN	C02
5°7	mardi 21 juin 2022	18h45	M. IRUBETAGOYENA	Mme KOCIAN	C02
4°6	jeudi 23 juin 2022	17h15	M. SERAZIO	M. LECA	REUNION
6°6	jeudi 23 juin 2022	17h15	Mme MARTINS	M. BEDROSSIAN	C01

Le Principal adjoint



Danseur ?

Comédien ?

Magicien ?

Chanteur ?

Jongleur ?

Dessinateur ?

Dompteur de
canards ?

Sportif ?

Humoriste ?

CASTING MAI 2022

Inscriptions auprès
de Manon du
25/04 au 06/05

Seul ou en groupe, faites nous partager votre talent !



Brignoles, le 28 avril 2022

Epreuve orale du diplôme national du brevet

A / Objectifs de l'épreuve orale du DNB.
--

L'épreuve orale de soutenance d'un projet permet au candidat de présenter :

L'un des objets d'étude qu'il a abordés dans le cadre de l'enseignement **d'histoire des arts**,
ou l'un des projets qu'il a menés dans le cadre de **l'un des parcours éducatifs** (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle) qu'il a suivis.

Cette épreuve orale est une soutenance : elle a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer les compétences et connaissances qu'il a acquises, notamment dans le cadre des programmes d'enseignement de l'histoire des arts et de toutes les disciplines qui auront contribué à nourrir cette soutenance.

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe, sans qu'un groupe puisse excéder trois candidats. Dans tous les cas, chaque candidat fait l'objet d'une évaluation et d'une notation individuelle.

Le candidat peut, le cas échéant, présenter ce qu'il a réalisé (production sous forme de projection, enregistrement, réalisation numérique, etc.), mais cette réalisation concrète ne peut intervenir qu'en appui d'un exposé qui permet d'évaluer essentiellement les compétences orales et la capacité de synthèse. Elle ne peut donc se substituer à la présentation synthétique qu'elle peut cependant illustrer.

Le candidat peut effectuer une partie de sa présentation en langue vivante étrangère ou régionale, dans la mesure où cette langue est enseignée dans l'établissement.

Si le candidat a connu une expérience de mobilité internationale, il est recommandé qu'il puisse la valoriser dans son exposé.

B/ Structure de l'épreuve orale.

L'oral se déroule en deux temps : un exposé suivi d'un entretien avec le jury.

Dans le cas d'une épreuve individuelle, l'oral prend la forme d'un exposé par le candidat d'environ cinq minutes suivi d'un entretien d'une dizaine de minutes avec le jury. Le cas échéant, le candidat peut être guidé par le jury pour mener à bien son exposé personnel. La durée totale de l'épreuve ne peut dépasser quinze minutes.

Si l'épreuve est collective (2 élèves maximum), dix minutes d'exposé, pendant lesquelles chacun des candidats intervient. Puis quinze minutes d'entretien avec l'ensemble du groupe. Le jury veille à ce que chaque candidat dispose d'un temps de parole suffisant pour exposer son implication personnelle dans le sujet ou le projet présenté. Pour que des élèves puissent passer l'épreuve de manière collective ils doivent recevoir l'autorisation d'un de leurs enseignants qui validera pédagogiquement le projet présenté.



C/ Modalités d'évaluation de l'épreuve orale.

L'épreuve orale aura lieu dans l'établissement le **mercredi 1er Juin 2022 entre 08h30 et 12h30**. Chaque candidat sera destinataire d'une convocation individuelle distribuée une semaine avant l'épreuve.

Le jury attribue une note sur 100 points selon les critères suivants :

- Les compétences : expression orale, conduite de projet, travail en équipe, autonomie.
 - La qualité de l'expression orale vaut pour la moitié des points.
 - L'évaluation du travail fait et des connaissances acquises dans le cadre du projet vaut pour la moitié des points.
 - Le candidat peut présenter ce qu'il a réalisé (production, carnet de bord, enregistrement, diaporama...). Cette production concrète vient en appui de son exposé.
- Dans le cas d'une présentation de son travail en diaporama, enregistré sur une clé usb, le candidat doit arriver avec sa clé.

*** Nb : Afin d'éviter tout désagrément le jour de l'oral, il est vivement conseillé aux élèves qui choisissent de présenter leur travail avec une clé usb :**

- **d'écrire leur nom sur la clé.**
- **de tester la clé sur un ordinateur au collège pour vérifier que tout fonctionne correctement.**
- **de conserver une copie du travail présenté sur une autre clé.**

D/ l'élève doit choisir le projet qu'il souhaite présenter.

Les élèves doivent choisir la thématique sur laquelle ils demandent à passer cet oral.

Choix n°1 :

Un projet, une action auquel l'élève a participé dans sa scolarité en 5^{ème}, 4^{ème} ou 3^{ème} dans le cadre des parcours artistiques (Projet théâtre, classe patrimoine). Ce projet devra faire l'objet d'une validation par son professeur principal.

Choix n°2 :

Présentation du rapport de stage en entreprise ou le projet d'orientation souhaité (parcours avenir).

Choix n°3 : Un des objets d'étude ou œuvre complète qu'il a abordés autour de la thématique de **l'engagement** en Histoire – Géographie ou en Français.

Le candidat pourra également choisir de présenter une action menée dans le cadre de sa scolarité au collège (engagement en tant que délégué de classe ou toute autre action effectuée)

Choix n°4 : Histoire des Arts.

Arts plastiques : Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours).

Le STREET ART, un produit comme les autres ? (Le cas ZEVS, le cas BANKSY).

Education musicale : la chanson engagée.

Etude des chansons « La mauvaise réputation » de Georges BRASSENS et « Petit frère » du groupe IAM.

Figure en dernière page de ce livret un formulaire d'inscription dans lequel l'élève et ses parents doivent indiquer la nature du projet que l'élève va présenter. **Ce formulaire sera à rendre au professeur principal pour le lundi 16 Mai 2022 dernier délai.**



Précisions : Si l'élève convoqué(e) ne se présente pas, pour un motif valablement justifié (certificat médical), pour l'épreuve orale à la date de sa convocation, une nouvelle convocation lui sera adressée. Si cette nouvelle convocation n'est pas honorée, le candidat n'obtient aucun point à l'épreuve orale.

**FORMULAIRE DE CHOIX – EPREUVE ORALE DU DIPLOME NATIONAL DU
BREVET – Mercredi 1er Juin 2022.**

A rendre au professeur principal pour le 16 mai 2022 au plus tard.

Nom : Prénom : Classe :

Dans le cadre de l'oral du DNB, vous devrez présenter un projet mené soit dans le cadre d'un parcours éducatif, soit dans le cadre de l'histoire des arts.

Parcours d'Education Artistique et Culturelle	
Parcours Avenir	
Parcours Citoyen	
Histoire des Arts	

Intitulé du projet :

Contenu du
projet :

.....

Disciplines d'enseignement concernées :

Souhaitez-vous présenter une partie de votre projet dans une langue vivante étrangère ? Oui ☐ Non ☐

Si oui, choix de la langue vivante étrangère : Anglais ☐ Espagnol ☐ Italien ☐ Allemand ☐

Vous avez la possibilité de communiquer un support de présentation et des pièces que vous souhaitez présenter au jury en complément de votre présentation orale (diaporama, dossier documentaire, rapport de stage, création personnelle, autre...)

Ce support de présentation et ces pièces que vous souhaitez présenter pour le jury peuvent être numériques (clés U.S.B.), sur papier ou autre format. Ils devront être rendus au professeur principal, qui les remettra au Principal adjoint, pour **Lundi 23 Mai dernier délai** afin de pouvoir être consultés par le jury.

Date et signature de l'élève :

Date et signature des
responsables légaux :

FICHE D'ÉVALUATION - ÉPREUVE ORALE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

INFORMATIONS CONCERNANT LE CANDIDAT

Nom et prénom :	Classe :
Nature du projet choisi par le candidat (H.D.A., E.P.I., Parcours et projet personnel)	
Production(s) réalisée(s) par le candidat dans le cadre de ce projet : oui / non	Si oui nature de la production
Si le projet a été mené dans le cadre d'un parcours, lequel :	
Si le projet a été mené dans le cadre des EPI merci de préciser lequel :	
Disciplines impliquées et concernées par la soutenance :	
Passage : individuel / collectif Présentation via un support : oui / non Horaire de passage	
DATE :	
NOTE GLOBALE	... / 100
Nom de l'examineur 1 :	Nom de l'examineur 2 et examinateur 3 (le cas échéant) :

(Détail de l'évaluation à renseigner au verso par les examinateurs)

Grille d'évaluation

Compétences évaluées	Descripteurs du niveau de maîtrise satisfaisante (niveau 3)	Positionnement				Note
		1	2	3	4	
Maîtrise de l'expression orale						... / 50
Expression en continu (durée attendue pour un candidat : 5 min environ en individuel)	Le candidat est capable d'une expression orale continue satisfaisante qui respecte la durée attendue. La qualité de la langue orale est satisfaisante, permettant au candidat de se faire bien comprendre. Pendant sa prise de parole, le candidat est capable de s'appuyer sur ses notes de préparation et/ou son support de présentation sans en être prisonnier.					(... / 20)
Expression en interaction (durée attendue pour un candidat : 10 min environ)	Le candidat prend bien en compte les questions du jury et y répond avec pertinence dans une langue globalement satisfaisante.					(... / 20)
Capacité à utiliser un lexique et des langages adaptés au contexte	Le candidat emploie correctement le vocabulaire et les langages spécifiques utilisés dans les disciplines, ce qui lui permet une précision suffisante dans son propos.					(... / 10)
Cas où le candidat utilise un support présenté au jury (création artistique, rapport de stage, dossier documentaire)						
Capacité du candidat à mobiliser ses compétences et connaissances afin de présenter au jury un support adapté à sa présentation	Le candidat manifeste par la création d'un support adapté à l'épreuve une très bonne maîtrise des compétences et connaissances liées à sa présentation.	Bonus de 1 à 10 points, dans la limite des 50 points dans le champ maîtrise du sujet: ...				
Maîtrise du sujet						... / 50
Appropriation des connaissances que la réalisation du projet a permis de travailler	Les connaissances disciplinaires et transversales que le candidat mobilise le sont globalement sans erreur.					(... / 25)
Capacité à prendre du recul et à présenter une démarche personnelle	Le candidat réussit de manière satisfaisante à analyser sa pratique, à présenter la manière dont il s'est investi dans le projet et à expliquer ce qu'il en a retiré.					(... / 25)

Les répartitions de points pour chacune des compétences évaluées sont données à titre indicatif.

SEMAINE DU 16 AU 20 MAI 2022

Planning de passation des ASSR 1 ET 2 SALLE B 02 INFO (sauf candidats libres)

	Lundi 16	Mardi 17	Mercredi 18	Jeudi 19	Vendredi 20
8h30-9h30				3°1 Mme DEBERNARDI	
9h30-10h30	5°2 Mme JUNQUE				
10h30-11h30				3°6 M IRUBETAGOYENA	
11h30-12h30	3°2 Mme MARTINS				
13h00-14h00	5°5 Mme GOEURY				
14h00-15h00		3°3 M IRUBETAGOYENA		3°4 M. TOUFFAIRE	
15h00-16h00	5°4 M CIRGUE			Candidats libres ASSR2 AED SALLE A 06	
16h00-17h00	Candidats libres ASSR1 AED SALLE A 06	3°5 M BOUCHY			

SEMAINE DU 23 AU 27 MAI 2022

Planning de passation des ASSR 1 ET 2 SALLE B 02 INFO

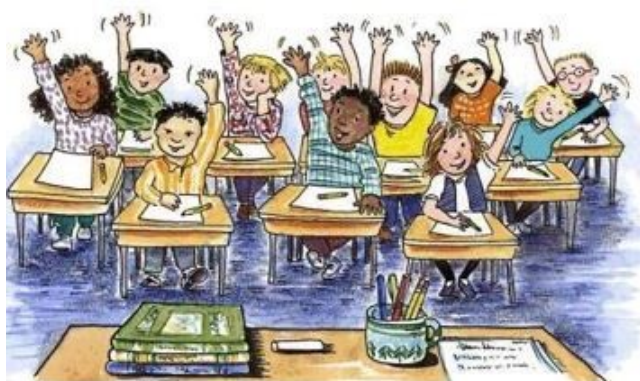
	Lundi 23	Mardi 24	Mercredi 25	Jeudi 26	Vendredi 27
8h30-9H30	5°1 M TOUFFAIRE				
9h30-10H30		Session pour les élèves de 4ème sans ASSR1			
10h30-11H30	5°3 M BOUCHY				
11h30-12H30					
13h00-14H00					
14h00-15H00	5°6 Mme BOSCH	Session de rattrapage			
15h00-16h00					
16h00-17h00	5°7 M MAS				

Les effectifs du collège Paul Cézanne

LE 29 avril 2022

A ce jour, nous avons **726 élèves**

- 165 Elèves de 6EMES pour 6 classes
- 199 Elèves de 5EMES pour 7 classes
- 186 Elèves de 4EMES pour 7 classes
- 176 Elèves de 3EMES pour 6 classes



- 561 DP 4 JOURS
- 20 DP 3 JOURS
- 7 DP 2 JOURS

589 demi-pensionnaires

138 Externes

Les effectifs du collège Paul Cézanne : prévisions pour 2022-2023

164 Elèves de 6EMES pour 7 classes

163 Elèves de 5EMES pour 6 classes

201 Elèves de 4EMES pour 8 classes

185 Elèves de 3EMES pour 7 classes

28 classes

LA SEMAINE PROCHAINE : les menus



2 mai Salade Coleslaw Sauté de Dinde Polenta Fromage Chocolat liégeois	3 Repas végétarien Concombre à la crème Omelette Pommes de terre sautées Fromage à la coupe Fruit de saison
--	---



5 Feuilleté à la saucisse / Feuilleté au fromage Escalope à la crème Carottes persillées  Yaourt Fruit de saison	6 Tomate mozzarella Curry d'agneau Haricots verts Fromage Gâteau 
---	--



Calendrier de fin d'année

[CALENDRIER DE FIN D'ANNEE 2021-2022]

27 avril 2022

Lundi 25 avril au mercredi 4 mai 2022	Saisie des vœux définitifs par les familles
Lundi 25 avril 2022	EDUCONNECT Envoi de SMS 3EMES : merci de saisir les vœux définitifs de votre enfant du 25 avril au 4 mai inclus.
Mardi 26 avril	13h-14h Réunion des enseignants pour l'oral du DNB
Jeudi 5 mai	Distribution du <u>Flyer</u> AFFELNET aux classes de 3EMES
Lundi 9 mai au 20 mai 2022	AFFELNET : saisie des vœux par les familles
Lundi 9 mai 2022	Date limite des fiches de préparation rentrée (professeurs) à rendre à M BEDROSSIAN
Mardi 10 mai 2022	Journée de l'élégance mise en place par le CVC
Jeudi 12 mai 2022	Epreuves du DELF (Salles A)
Du Lundi 16 au Mardi 24 mai 2022	Conseils de socle : • Lundi 16 mai 13h-14h 3^E6 • Mardi 17 mai 13h-14h 3^E5 • Jeudi 19 mai 13h-14h 3^E1 • Vendredi 20 mai 13h-14h 3^E2 • Lundi 23 mai 13h-14h 3^E3 • Mardi 24 mai 13h-14h 3^E4
Lundi 16 mai 2022 au lundi 23 mai 2022	ASSR 2, classes de 3 ^{ème} et ASSR1, classes de 5 ^{ème}
Jeudi 19 mai 2022	BIG CHALLENGE AU REFECTOIRE
Vendredi 20 mai 2022	3 ^E 5 TEST PISA en M3-M4
Lundi 23 MAI 2022	8H45 FONDS SOCIAL en salle de réunion 9h30 Vérification des vœux par M <u>Cuingmart</u> , Ingrid et Cyrille
Mardi 24 mai 2022	Journées de prévention contre le harcèlement au collège.
Du 30 mai au 03 juin 2022	Inscriptions des futurs 6EMES : Dépôt à l' <u>accueil</u>

AGENDA DE LA SEMAINE ET DU TRIMESTRE

LUNDI 02 MAI 2022 :

- 11:00 à 11:30 Réunion travail Mmes BARET et LE NALLIO
- 13:00 à 14:00 Réunion CVC - journée de l'élégance
- 14:00 à 17:00 Absence M. Martins / M. Touffaire formation
- 15:00 à 16:00 oraux cfg M LECA et MME BALMELLI B09

MARDI 03 MAI 2022 :

- Toute la journée Absence Mme Guémert
 - 09:15 à 10:15 Réunion de Direction Salle de réunion
 - 10:45 à 11:00 RDV 5°1 Leroux, Cambolin, Fhall-Belmont, Platon, M. DURU
 - 11:30 à 17:00 M. Cuingnart directoire Lycée Raynouard Brignoles
 - 13:00 à 14:00 REUNION CVC - Journée contre le harcèlement scolaire
 - 14:00 à 16:00 Conseil pédagogique Directoire Lycée Raynouard Brignoles
-

MERCREDI 04 MAI 2022 :

JEUDI 05 MAI 2022 :

●	Toute la journée	Absence Mme Le Nallio formation
●	08:15 à 11:00	Absence Mme Le Nallio
●	09:15 à 09:30	Mme DENIZOU - Elève Gabriel 3°4
●	14:30 à 15:30	Interview LVP avec CPE pour mémoire : Mlle Prune 06.38.48.69.20
●	16:00 à 16:30	.Le Nallio/MorangeM

VENDREDI 06 MAI 2022 :

●	10:00 à 16:00	Absence Mme Tur
●	14:15 à 15:15	M. Cuingnart/Mme Picardat / eleve Fagedet
●	16:00 à 16:30	M. Cuingnart / M. Hamdi/Mme Kocian / Hamdi Lina/M. James

JOURNAL

THE ADVENTAGES OF THE PROFESSIONNAL PATH



Bac Pro Vente/Commerce/Accueil

The advantages

The business baccalaureate provides the necessary knowledge for a career in commerce.

At the end of your second you will have to choose between three different channels which are sale, reception or trade.



Following this professional baccalaureate, you could continue in a BTS NDRC (Negotiation Digitalization Client Relationship) this BTS will allow you to access a wide choice of trades in commerce.

Lycée Raynouard Brignoles

My name is Andréa, I am 17 years ols and I will explain to you my opinion, about the advantages of the professional path.

I have been in thisfield since the second so I was able to do interships in companies. This allowed me to give myself a perception of the world of work. I find this option very rewarding for us young adults because it will allow us to stand out from the general path for possible trade jobs. Our experience of the professional path could weigh in the balance for bosses because following interships in companies, we have already practiced in the field.



Vocation Education MCVB

Our professional stream called MCVB which in French means « métier du commerce et de la vente option B » and in English means « trades and sales professions option B » is a stream where we mainly learn sales, option A of which sector is commerce.



In this sector we also learn negotiation, use digital devices and software, understand how the customer works. But we also have subjects such as English, Spanish as well as French, History and Geography, « environmental health prevention » called « PSE », Mathematics and applied art ; Once a week we have to dress well as if we were going to a company, this is called professional attire.

In our sector we often have sales sketches to make, that is to say mini re-playing games we pretend to sell a product to another student or our teacher. We also have 6 internships to do 2 of 3 weeks and 4 of 4 weeks.

Our courses are very interesting, very rewarding and our teachers are experienced.

JOIN US !!!!!

Juliette Buttiens T-MCVB

Du côté de l'histoire : Qui était vraiment l'Homme au masque de fer ?

Rarement un prisonnier aura suscité autant de fantasmes que celui-là. Depuis 1703, après 34 ans de captivité, le Masque de fer a fasciné historiens, romanciers et amateurs de mystère, qui lui ont prêté des dizaines d'identités... et de secrets.

Après plus de trois siècles, le mystère continue d'entourer l'homme au Masque de fer. Frère jumeau caché de Louis XIV ? Fils de Cromwell ? Amant de la reine ? Molière ?

Depuis la mort le 19 novembre 1703 du célèbre embastillé, les hypothèses n'ont cessé de fuser. Il a fallu attendre le XX^{ème} siècle pour que les historiens commencent à percer les brumes de cette énigme. “Nous connaissons désormais son nom, son parcours en prison, son régime carcéral, énumère l'historien Jean-Christian Petitfils, auteur du *Masque de fer, entre Histoire et Légende* (Perrin, 2003). Nous savons même pourquoi il a été masqué !”

Reste une inconnue : la cause exacte de son arrestation.

De Pignerol à la Bastille

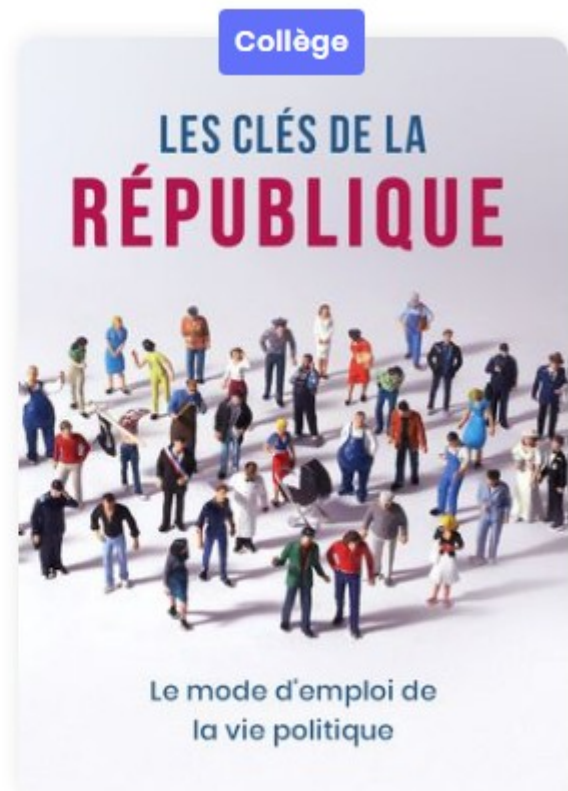
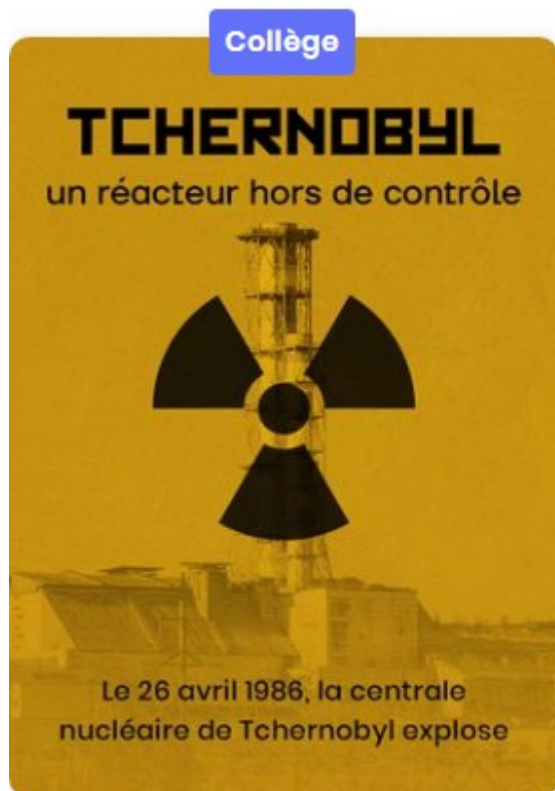
“Dès le XVIII^{ème} siècle, la légende a pris une ampleur considérable, avec de nombreux développements, raconte Jean-Christian Petitfils... alors qu'il s'agit en réalité d'une histoire relativement banale, celle d'un prisonnier qui connaissait un secret politique.” Nulle tête couronnée ici, mais un personnage de basse extraction, un simple valet.

Ce dernier est incarcéré en juillet 1669, par ordre du ministre Louvois, au donjon de Pignerol, petite place française en Italie du Nord, où se trouvait déjà incarcéré un autre prisonnier politique, l'ancien surintendant Nicolas Fouquet. Il connaîtra plusieurs geôles successives, d'abord au fort d'Exilles, entre Turin et Briançon, puis sur l'île Sainte-Marguerite où il est conduit avec de grandes précautions. “Il voyage dans une chaise à porteurs recouverte de toile cirée, avec deux équipes de huit porteurs italiens qui se succèdent pour le conduire sur les chemins escarpés des Alpes, détaille Jean-Christian Petitfils. A l'étape de Grasse, on l'a vu sortir de sa chaise à porteurs : c'était un homme de grande taille, au visage recouvert d'un masque d'acier. Ce n'est pas une invention ! On peut lire ce renseignement dans une petite gazette qui circulait dans les milieux jansénistes. Les bruits commencent à courir dans toute la Provence... Qui est-il ?”

Parmi les histoires que l'on raconte sur le mystérieux prisonnier, l'une des plus célèbres est celle de l'assiette d'argent, rapportée par Voltaire dans *Le Siècle de Louis XIV* (réédition de 1752). Le Masque de fer y aurait inscrit son nom avant de la lancer par la fenêtre de la prison. Elle aurait été découverte par un pêcheur analphabète, qui l'aurait rapportée au gouverneur. Ce dernier aurait vérifié qu'il n'avait pas pu déchiffrer ce qui y était inscrit, concluant en le libérant : “Allez, vous êtes bien heureux de ne pas savoir lire !”

Son geôlier, Bénigne Dauvergne de Saint-Mars, passe en 1698 du gouvernement de Sainte-Marguerite à celui de la Bastille, et le prisonnier le suit. “Cette fois, ce n'était plus dans une chaise à porteurs couverte de toile cirée, raconte Jean-Christian Petitfils, avec le visage couvert d'un masque d'acier, car il avait manqué mourir étouffé lors du précédent voyage, mais dans une litière où il porte un masque de velours noir.” Il reste à la Bastille jusqu'à sa mort en 1703, et est enterré dans le cimetière de l'église Saint-Paul.

Du côté de LUMNI ou de France.tv



Favoris

Voir + tard

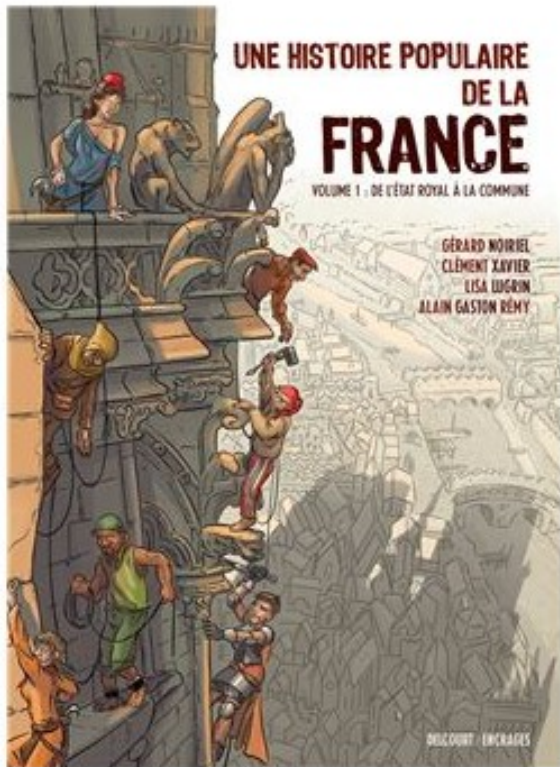
Partager

Actualité • 03:10 • Publié le 14/04/2022

Peut-on se passer du nucléaire ?

Du côté du monde

de la bande dessinée : Une histoire populaire Tome 1



Cet ouvrage n'est pas une histoire de France à la papa, strictement chronologique et qui fait la part belle aux rois et reines, mais le récit de la France d'en bas, des paysans et des ouvriers, des hommes et des femmes qui, eux aussi, ont façonné notre pays.

Deux tomes parus



Exposition Louis de Funés, hommage au comique et à ses partenaires

Du vendredi 18 mars 2022 au mardi 31 mai 2022

Lieu : Jardin Charles GAOU

Organisateur : Service Culture

Tarif : Gratuit



Expositions thématiques à voir pendant toute la durée du Printemps de la Culture :

- Sur les grilles du jardin Charles Gaou:

10 panneaux biographiques illustrés par des photos inédites.

Louis Germain David de Funès de Galarza naît le 31 juillet 1914 à Courbevoie. Venu d'Espagne, son père arrive en France en 1904, ayant enlevé sa mère, dont la famille s'opposait à leur mariage. Le père, avocat de profession, aventurier dans l'âme, cherche fortune au Venezuela, tandis que sa mère guide Louis dans une voie artistique.

A découvrir jusqu'au 31 mai aux horaires d'ouverture (8h – 18h).

Contact : Service Culture
Courriel : culture@brignoles.fr
Tél.: 04 94 86 22 41