

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2026

LANGUE VIVANTE ETRANGERE

ANGLAIS

Toutes séries

Mardi 30 juin 2026

Durée : 1 h 30

(Coefficient 2)

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5

**Vous répondez directement sur le sujet, sans le dégrafer.
Le sujet est rendu dans son intégralité en fin d'épreuve.**

Première partie : évaluation de la compréhension d'un texte écrit	10 points
Deuxième partie : évaluation de l'expression écrite	10 points

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit.

Coraline and her family just moved into a new house. Earlier that day, Coraline discovered a door in the drawing room but the door didn't go anywhere. It opened on to a brick wall.

That night, Coraline lay awake in her bed. The rain had stopped, and she was almost asleep when something went *t-t-t-t-t*. She sat up in bed.

Something went *kreeeee* ...

... *aaaak*.

5 Coraline got out of bed and looked down the hall, but saw nothing strange. [...]

Coraline wondered if she'd dreamed it, whatever it was.

Something moved.

It was little more than a shadow, and it scuttled¹ down the darkened hall fast, like a little patch of night.

10 She hoped it wasn't a spider. Spiders made Coraline intensely uncomfortable.

The black shape went into the drawing room and Coraline followed it in, a little nervously.

The room was dark. [...]

Coraline was just wondering whether or not she ought to turn on the light when she saw the black shape edge slowly out from beneath the sofa. It paused, and then dashed silently

15 across the carpet towards the farthest corner of the room.

There was no furniture in that corner of the room.

Coraline turned on the light.

There was nothing in the corner. Nothing but the old door that opened on to a brick wall.

20 She was sure her mother had shut the door, but now it was ever so slightly open. Just a crack.

NEIL GAIMAN, *Coraline*, 2002

¹ scuttled: *détala, partit en courant*

Première partie – Compréhension d'un texte écrit

Vous êtes en échange dans un établissement anglophone. Un concours d'histoires effrayantes est organisé pour Halloween. Avant de vous lancer dans l'écriture, vous lisez un extrait de *Coraline* de Neil Gaiman.

A. C'est l'histoire :

- ☐ d'un couple et leurs enfants ;
- ☐ d'une jeune fille ;
- ☐ d'un jeune homme.

B. Coraline entend :

- ☐ son père ronfler ;
- ☐ un bruit étrange ;
- ☐ ses parents se disputer.

C. Coraline se lève pour :

- ☐ aller boire ;
- ☐ aller aux toilettes ;
- ☐ vérifier ce qu'il se passe.

D. Repérez les indications suivantes sur la situation, répondez en français :

Moment de la journée	Lieu de l'histoire	Élément qui déclenche l'histoire

E. Dites si ces affirmations sont VRAIES ou FAUSSES.

Justifiez vos réponses en citant le texte et en précisant le numéro de ligne.

1. Il pleut et Coraline entend le bruit de la pluie contre sa fenêtre.

☐ VRAI ☐ FAUX

.....
..... (l.)

2. Elle est réveillée par une chouette.

☐ VRAI ☐ FAUX

.....
..... (l.)

3. Elle a peur des araignées.

☐ VRAI ☐ FAUX

.....
..... (l.)

4. Elle voit une araignée courir sous le lit.

☐ VRAI ☐ FAUX

.....
..... (l.)

5. Quand elle allume la lumière, elle voit une énorme bête dans un coin.

☐ VRAI ☐ FAUX

.....
..... (l.)

6. La porte est entrouverte.

☐ VRAI ☐ FAUX

.....
..... (l.)

F. Que comprenez-vous des points suivants ? Répondez avec vos mots en français :

1. Que voit Coraline lorsqu'elle se lève ?

.....
.....

2. Que voit Coraline en allumant la lumière ?

.....
.....

3. Qu'est-ce qui intrigue Coraline à la fin de l'extrait ?

.....
.....

G. Pourriez-vous donner un titre en français pour résumer cet extrait ?

.....

Deuxième partie – Expression écrite : Rédaction d'un texte d'une longueur de 50 à 80 mots environ.

Vous traiterez le sujet suivant en rédigeant en anglais.

Dans votre établissement anglophone, vous devez inventer une histoire effrayante pour Halloween. Imaginez donc la suite de l'extrait de *Coraline* de Neil Gaiman.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer un nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

"She was sure her mother had shut the door, but now it was ever so slightly open. Just a crack"....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....