



## Lettre de rentrée : Collège des IA.IPR de lettres

Mesdames, Messieurs,  
Chères et chers collègues,

À la rentrée 2016, plusieurs chantiers doivent tous nous mobiliser dans l'intérêt des élèves de notre académie.

L'amélioration des résultats des élèves d'une part et la lutte contre le décrochage scolaire ou la sortie du système sans qualification d'autre part nous concernent tous, professeurs, inspecteurs ainsi que l'ensemble des membres des diverses communautés éducatives. Des progrès ont été accomplis et nous pouvons aller encore plus loin.

Un des outils principaux pour améliorer la réussite des élèves est la mise en œuvre de la réforme des collèges appuyée sur un nouveau socle commun, décliné dans de nouveaux programmes de cycles, un travail en équipe consolidé, de nouveaux projets collectifs et/ou interdisciplinaires.

Un ensemble de ressources d'accompagnement sont disponibles sur le site Eduscol et sur les sites académiques (parcours Magistère).

Le changement de l'école avec le numérique est enclenché : pour vous aider à préparer vos séquences pédagogiques numériques, le portail de l'enseignant présente tous les liens importants ([Accès au flyer](#)). La DANE reste à votre écoute via l'adresse: [dane@ac-nice.fr](mailto:dane@ac-nice.fr).

La réflexion sur l'évaluation se poursuivra dans le cadre du livret scolaire unique et des nouvelles modalités du DNB. L'enjeu est bien de permettre à tout élève de maîtriser les connaissances et compétences du socle commun, sur lequel s'appuie l'ensemble des programmes des différentes disciplines.

Disposer de programmes qui fixent des objectifs à tenir à la fin d'un cycle de 3 ans est de nature à faciliter la progressivité des apprentissages de chacun. Au moyen de la différenciation pédagogique, tout enseignement doit permettre à chaque élève d'acquérir les connaissances et compétences du socle en ayant la possibilité de progresser et d'exploiter le meilleur de son potentiel.

Les efforts pour la réussite de tous se poursuivent bien entendu au lycée. Comme l'année dernière, il y a lieu de développer les liaisons collège - lycée professionnel et collège – lycée, et la continuité Bac-3/ Bac+3 avec l'enseignement supérieur. Il est de la responsabilité de chacun d'aider chaque élève à faire des choix d'orientation éclairés et réfléchis à chaque étape de son parcours scolaire.

**Notre discipline** s'inscrit bien entendu au cœur de ce projet fondateur. La culture littéraire, la fréquentation des textes et des créations artistiques participent à cette affirmation continuée, de l'école au lycée, des valeurs humanistes. Faut-il rappeler que la proximité avec les auteurs, classiques et contemporains, la relation régulière et apaisée avec l'écriture et la langue, l'usage éclairé de la parole constituent des atouts irremplaçables pour la réussite et le développement d'un parcours personnel riche et ouvert à autrui ? Au sein des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires au collège, le français pourra affirmer sa singularité au service d'une interdisciplinarité constructive et enrichissante, parce que complexe, pour nos élèves. La logique curriculaire des programmes qui est désormais celle du collège facilitera des progressions cohérentes, différenciées et concertées au sein des équipes prenant en compte les rythmes d'apprentissage des élèves.

Rappelons que, au collège comme au lycée, l'objectif est d'exercer des compétences visant à l'autonomie et à la réflexion.

- Le lecteur que nous formons doit être capable d'apprécier les textes pour eux-mêmes, vivants et signifiants, et par lui-même. La lecture d'étude et experte que nos séances de cours recherchent ne saurait négliger la lecture d'usage et de plaisir qui doit rester le socle de la confrontation des élèves et des auteurs, tous les auteurs. Que ce lecteur lettré et averti qui sortira de nos salles de classe accompagne le lecteur subjectif et critique qui doit s'exprimer tout autant : c'est de cette féconde agrégation que naîtra le sujet-lecteur capable de distanciation et de réflexion face aux mots. La lecture littéraire au collège, la lecture analytique au lycée doivent mener à cette construction d'un lecteur investi.
- Le scripteur (et pourquoi pas l'écrivain) que nous formons doit pratiquer l'écriture quotidiennement, à chaque séance de cours à chaque étape de son parcours. Qu'elle soit fictionnelle, fonctionnelle, de commentaire, scolaire ou sociale, manuscrite ou numérique, l'écriture ne doit pas être un objet craint par les collégiens et les lycéens. Ils doivent au contraire l'attendre et s'en emparer pour mieux la maîtriser, la confronter à celle de leurs pairs, la corriger et la partager. La prise de notes, la copie, voire l'entraînement aux examens, s'ils constituent des moments incontournables dans la relation des élèves à l'écrit ne sauraient en aucun cas conduire à brider cette relation.
- L'orateur que nous formons doit maîtriser les codes des différents genres de l'oral. Loin de se cantonner à la modalité, finalement très contrainte, du cours dialogué orienté trop souvent par un questionnement faussement ouvert s'appuyant sur des repérages en tout genre, les séances d'enseignement favoriseront l'apprentissage des différentes pratiques de l'oral : oral pour comprendre, oral pour expliquer, oral pour présenter, oral pour dialoguer...
- Nous vous recommandons l'écoute et la lecture des apports scientifiques et didactiques sur le langage oral sur Eduscol, quel que soit le niveau dans lequel vous exercez :

<http://eduscol.education.fr/cid101008/francais-cycle-langage-oral.html>

- Les Langues et Cultures de l'Antiquité affirment en cette rentrée leur rôle fondamental dans l'acquisition des connaissances et des compétences des élèves, au collège à travers l'enseignement de complément et les EPI LCA (nombreux souhaitons-le dans

les établissements). Nous savons la situation parfois délicate des LCA dans les établissements et y seront toujours attentifs. Le manque de professeurs de lettres classiques conduit parfois les chefs d'établissement à envisager des « solutions de secours » pour conserver cet enseignement dans les collèges ou lycées. C'est souvent la condition nécessaire du maintien de la présence du latin et/ou du grec dans nos classes. L'inspection pédagogique régionale des lettres défendra systématiquement cette présence dans le plus grand nombre d'établissements.

- La première vague des ressources consacrées aux enseignements de complément latin et grec est désormais en ligne à l'adresse suivante :

<http://eduscol.education.fr/cid101488/langues-cultures-antiquite-enseignement-complement.html>

Elles se structurent autour des compétences présentes dans les nouveaux programmes du collège :

- lire, comprendre
- traduire, interpréter
- comprendre le fonctionnement de la langue

auxquelles s'ajoutent deux rubriques :

- de la thématique aux séquences
- enrichissements scientifiques

Une seconde vague est à venir dans les prochaines semaines.

- Rappel : les programmes de l'enseignement de complément pour le collège

[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=99531](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=99531)

- Rappel : le Programme de Terminale littéraire pour les LCA

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=90539](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=90539)

- Rappel : le programme des LCA pour le lycée

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=70671](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=70671)

- Rappel : les actes de la 3<sup>ème</sup> édition des « Rencontres des langues et Cultures de l'Antiquité »

<http://eduscol.education.fr/cid85601/rencontres-2015-langues-et-cultures-de-l-antiquite.html>

- L'enseignement de la langue demeure une priorité qui concerne bien entendu tous les niveaux d'enseignement du secondaire (et dans une certaine mesure toutes les disciplines). L'approche systémique de cet apprentissage doit mettre l'élève dans une

posture réflexive face aux phénomènes linguistiques. En privilégiant une démarche inductive dans laquelle le travail d'exploration, d'expérimentation doit conduire à la compréhension puis à une certaine maîtrise, le professeur montrera mieux aux élèves en quoi l'usage éclairé de la langue sert leurs pratiques d'écriture, mais aussi d'oral ou de lecture. Au service de l'écrit notamment, la séance de langue (mais aussi les séquences à dominante langue) doit amener les élèves à prendre conscience des ressources qui sont à leur disposition et des efforts que cela exige. Au service d'elle-même aussi (la grammaire s'apprend), l'étude de la langue doit être l'objet, dans l'année et, si possible, sur l'étendue du cycle (3 et 4) d'une progression autonome, pensée en équipe selon la logique curriculaire.

- Ressources d'accompagnement aux programmes du collège : l'étude de la langue (cycle 4)

<http://eduscol.education.fr/cid105922/ressources-francais-etude-langue.html>

- Nous sommes bien convaincus enfin que les apprentissages, tous les apprentissages, trouvent dans les ressources numériques de très précieux instruments, à condition qu'ils soient pensés en termes de didactique du numérique. La formation assurée cette année, dans la continuité des actions engagées dans le cadre de la réforme du collège, insiste sur ce moment essentiel dans notre rapport au numérique. Passé la phase (nécessaire) de séduction, voire de sidération, il nous faut maintenant parfaitement saisir les ressources numériques dans leurs relations aux apprentissages fondamentaux. Les expériences observées dans les classes de l'académie prouvent, avec bonheur, à quel point ces « outils » sont une chance pour notre discipline. Il ne peut être question de la négliger. Il faut donc poursuivre cette appropriation lettrée des ressources que le numérique nous offre.

- Pour écouter ou réécouter les interventions du colloque Ecritech, de 2010 à 2016, le site du colloque :

<http://www.ecritech.fr/>

- Les actes et communications des séminaires nationaux des Lettres « Les métamorphoses des lettres à l'heure du numérique » sont accessibles sur le site de la Bibliothèque Nationale de France :

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/auditoriums/f.6e\\_rv\\_lettres.html?seance=1223922657041](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/auditoriums/f.6e_rv_lettres.html?seance=1223922657041) pour l'édition 2015 (les colloques précédents sont également accessibles)

Pour soutenir ou nourrir votre réflexion et votre travail, vous pourrez utiliser les nombreuses ressources mises à votre disposition, notamment :

- Le portail national des Lettres (qui regroupe toutes les informations essentielles sur notre discipline)

<http://eduscol.education.fr/lettres/>

- Le site de Lettres de l'académie de Nice :

<http://www.ac-nice.fr/lettres/>

Et depuis quelques mois, vous pouvez suivre l'actualité littéraire, pédagogique et numérique sur le compte Twitter des Lettres dans l'académie : abonnez-vous à @LettresNice

- Programmes collège :

[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=94708](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94708) (cycle 3)

[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=99531](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=99531) (cycle 4)

- Ressources sur les nouveaux programmes du cycle 3 et du cycle 4

<http://eduscol.education.fr/pid34159/francais.html>

<http://eduscol.education.fr/pid34186/francais.html>

➤ **Quelques mots au sujet de nos visites d'inspection :**

L'inspection individuelle recouvre trois dimensions : le conseil, l'accompagnement et l'évaluation. Ce moment permet d'engager un dialogue et une réflexion à propos d'une pratique professionnelle qui s'inscrit dans une progression et une continuité. Lors de nos visites d'inspection, nous souhaitons observer sans *a priori* une mise en œuvre authentique des programmes qui s'appuie sur une réflexion didactique personnelle et une démarche pédagogique raisonnée. Nous rappelons que le professeur n'est pas évalué sur le seul cours auquel assiste l'inspecteur. L'entretien qui suit est précieux, apportant l'occasion de mieux connaître et comprendre la logique d'une progression annuelle qui développe un ensemble de travaux, d'activités et de lectures proposés aux élèves en classe ou hors de la classe. Tous ces éléments, ajoutés aux échanges en eux-mêmes, nous permettent de formuler une analyse de l'engagement du professeur au service d'un enseignement vivant de la discipline et de la réussite de chacun de ses élèves.

Nous pouvons consulter pendant la séance le cahier de textes de la classe en version imprimée, ainsi qu'un certain nombre de cahiers ou classeurs d'élèves que vous nous proposez ou que nous choisissons. A l'issue de cette visite, nous pourrions évoquer ensemble l'inscription à des stages de formation figurant au PAF.

Nous réunirons l'équipe disciplinaire au complet chaque fois que cela sera possible.

Vous pouvez nous contacter, en utilisant votre adresse académique, à notre adresse, ou par l'intermédiaire du secrétariat des IA-IPR (le S.A.I.P, [ipr-ia@ac-nice.fr](mailto:ipr-ia@ac-nice.fr)) auprès duquel vous trouverez aussi la répartition, entre IA-IPR de Lettres, des établissements pour les inspections individuelles et les animations pédagogiques.

Nous souhaitons la bienvenue aux professeurs qui arrivent ou « reviennent » dans notre académie. Ils en découvriront les atouts et les défis.

Puissiez-vous, chères et chers collègues, réaliser, tout au long de cette année scolaire, vos projets les plus ambitieux et, partant, trouver la satisfaction et la réalisation professionnelles.

**Le collège des IA.IPR de Lettres de l'académie**