



POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

# Évaluation nationale de début de 6<sup>e</sup>

## Français

- Exemples d'items d'octobre 2018 -

*Version du 13 novembre 2018*



## Contenu

1.	Contexte de l'évaluation de début de sixième .....	5
2.	Nature et champ de l'évaluation de début de sixième.....	5
3.	Architecture de l'évaluation de français.....	6
4.	Descriptif général des compétences visées par l'évaluation en français.....	9
5.	Descriptif détaillé.....	9
5.1	Compréhension de l'oral.....	9
5.2	Compréhension de l'écrit.....	10
5.3	Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique).....	10
6.	Positionnement .....	12
	Exemples d'items issus du test d'octobre 2018.....	13
	Annexe 1 – Test d'accompagnement.....	28
	Annexe 2 – Texte <i>L'affaire Caius</i> .....	40



## 1. Contexte de l'évaluation de début de sixième

Conformément à la demande de M. le Ministre, à la rentrée 2018, la direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP) a mis en place un dispositif d'évaluation des compétences des élèves en début de sixième, sur le modèle de celui mené en novembre 2017.

Au niveau national, cette évaluation a concerné tous les établissements du secteur public et du secteur privé sous contrat.

- [Education.gouv L'évaluation de debut de sixieme](#)

## 2. Nature et champ de l'évaluation de début de sixième

L'objectif de cette évaluation nationale est de permettre aux équipes pédagogiques de disposer d'un panorama de certaines compétences et connaissances de chaque élève et de favoriser l'élaboration de dispositifs pédagogiques adaptés au plus près des besoins de chacun. Elle permet également d'accompagner le pilotage pédagogique dans les établissements.

Cet outil n'est pas exhaustif et est bien entendu complémentaire des analyses des enseignants (observation des élèves depuis la rentrée, Livret Scolaire Unique, continuité dans le cadre du travail en réseau école/collège,...). Les résultats visent à accompagner à la fois une individualisation au plus près des besoins de chaque élève et une approche globale de la classe.

Chaque élève est évalué dans **deux champs disciplinaires**, en français et en mathématiques. Le processus est majoritairement **adaptatif** : dans chacun des domaines, après une première série d'exercices, l'élève est orienté vers une seconde série en fonction de ses résultats. Les réponses aux questions ne nécessitent pas de rédaction.

Les exercices proposés aux élèves se réfèrent aux domaines 1 et 4 du socle (B.O. n°11 du 26 novembre 2015).

Les outils de cette évaluation ont été conçus avec des groupes experts de conseillers pédagogiques, de maîtres formateurs, de professeurs des écoles et de professeurs certifiés mis en place par la DEPP.

Cette évaluation a été conçue dans le respect des règles de confidentialité et de protection des données informatiques qui s'appliquent à la statistique publique. Les remontées nationales sont totalement anonymes. Les publications ultérieures ne concerneront que les données agrégées.

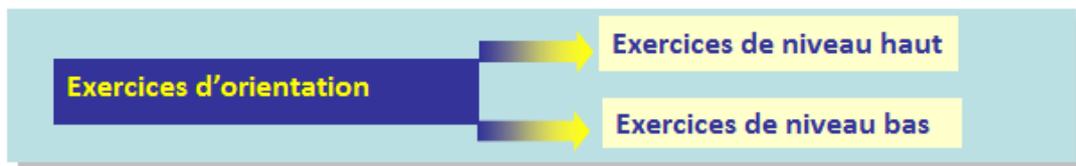
En préalable aux passations, des outils à destination des enseignants ont été mis sur EDUSCOL avec notamment un test d'accompagnement qui précise la nature des exercices. Ce test comprend une simulation active de différents exemples d'exercices dans chacun des domaines évalués; un descriptif des tâches avec mention des compétences visées et des réponses attendues; des éléments d'information sur le degré de difficulté des exercices et le niveau de maîtrise dont ils témoignent.

- [Eduscol evaluation-de-debut-de-sixieme-des-outils-pour-les-enseignants.html](#)
- [Items du test d'accompagnement en Annexe 1 \(p 28\)](#)

### 3. Architecture de l'évaluation de français



L'évaluation repose sur un dispositif adaptatif dans deux des trois domaines évalués : en fonction de ses réussites aux items d'orientation en « compréhension de l'écrit » et en « étude de la langue », l'élève est dirigé vers des exercices adaptés à son degré de maîtrise.



## Compréhension de l'écrit

### Textes littéraires

Module d'orientation ( 11 items)

Support :

- Extrait de *L'affaire Caius*, Henry Winterfeld

Module niveau haut ( 7 items)

Support :

- Extrait de *Belphégor*, Arthur Bernède

Module niveau bas ( 6 items)

Support :

- Extrait de *Les misérables*, Victor Hugo

## Compréhension de l'écrit

### Textes et documents

Module d'orientation ( 5 items)

Support :

- Dessin humoristique, Florian Rouliès

Module niveau haut ( 5 items)

Support :

- Support composite sur le thème du Paléolithique

Module niveau bas ( 5 items)

Support :

- Support composite sur le thème de la loutre

## Etude de la langue

### Grammaire

Module d'orientation : 5 items

Module niveau haut : 7 items

Module niveau bas : 6 items

### Orthographe

Module d'orientation : 6 items

Module niveau haut : 13 items

Module niveau bas : 15 items

### Lexique

Module d'orientation : 6 items

Module niveau haut : 11 items

Module niveau bas : 11 items

## 4. Descriptif général des compétences visées par l'évaluation en français

### 1. Compréhension de l'oral

- Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.

### 2. Compréhension de l'écrit

- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.

### 3. Etude de la langue

- Identifier les constituants d'une phrase, observer le fonctionnement du verbe, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.
- Acquérir la structure et l'orthographe des mots, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.
- Acquérir la structure et le sens des mots.

## 5. Descriptif détaillé

### 5.1 Compréhension de l'oral

Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	
<b>Compétences et connaissances associées</b>	Maintien d'une attention orientée en fonction du but.
	Identification et mémorisation des informations importantes, enchaînements et mise en relation de ces informations ainsi que des informations implicites.
	Repérage et prise en compte des caractéristiques des différents genres du discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation ...), du lexique et des références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu.

#### Remarque :

Dans cette évaluation, seule la compréhension orale n'a pas fait l'objet d'un processus adaptatif. Ainsi, tous les élèves ont été évalués sur le même support avec le même questionnaire : *Les carottes rendent-elles aimables ?*, Les petits bateaux, France Inter (2016).

Suite aux engagements pris avec France Inter concernant le support utilisé, nous sommes dans l'impossibilité de mettre à disposition l'extrait utilisé ainsi que les questions afférentes.

## 5.2 Compréhension de l'écrit

<b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>	
<b>Compétences et connaissances associées</b>	Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récit, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences).
	Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

<b>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</b>	
<b>Compétences et connaissances associées</b>	Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).
	Explicitation des relations et des éléments de cohérence externes (situations d'énonciation et visée du ou des documents, contexte, nature et source des documents, etc.).
	Mobilisation des connaissances lexicales.

## 5.3 Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

<b>Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</b>	
<b>Compétences et connaissances associées</b>	Observations morphologiques : dérivation et composition, explications sur la graphie des mots, établissement de séries de mots.
	Mise en réseau de mots (groupements par champ lexical).
	Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques).
	Découverte des bases latines et grecques, dérivation et composition à partir d'éléments latins ou grecs, repérage des mots appartenant au vocabulaire savant, construction de séries lexicales.

<b>Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</b>	
<b>Compétences et connaissances associées</b>	Observation des marques du genre et du nombre entendues et écrites.
	Identification des classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom.
	Notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal.
	Accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être (à rapprocher de l'accord de l'attribut avec le sujet).
<b>Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe</b>	
<b>Compétences et connaissances associées</b>	Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures).
	Mise en évidence du lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal.
	Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps-marques de personne) ; distinction temps simples/temps composés.
	Mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et des verbes dont l'infinitif est en -er à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3 <sup>èmes</sup> personnes du passé simple.
<b>Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe</b>	
<b>Compétences et connaissances associées</b>	Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs.

## 6. Positionnement

L'évaluation est référée aux compétences de français définies dans les programmes. Les items qui constituent cette évaluation ont été testés sur un échantillon représentatif de manière à mesurer leur niveau de difficulté et à construire une échelle qui permette de caractériser les acquis de quatre grands groupes d'élèves selon leur niveau de maîtrise. Ces niveaux sont définis en référence au socle commun de connaissances, de compétences et de culture : niveau de maîtrise insuffisante, niveau de maîtrise fragile, niveau de maîtrise satisfaisante, très bon niveau de maîtrise.

Chaque item dispose de trois attributs : le domaine évalué, la compétence principalement mobilisée et le niveau de maîtrise auquel l'échelle le rattache.

Ainsi, à l'issue de l'évaluation, une fiche de restitution individuelle permet de positionner les acquis de l'élève selon **4 degrés de maîtrise** pour chaque domaine évalué :

- Le niveau de « **maîtrise insuffisante** » correspond à un niveau qui nécessite un accompagnement ciblé sur les compétences non acquises.
- Le niveau de « **maîtrise fragile** » correspond à des savoirs et des compétences qui doivent être encore étayés.
- Le niveau de « **maîtrise satisfaisante** » correspond au niveau attendu en début de sixième.
- Le niveau de « **très bonne maîtrise** » correspond à une maîtrise particulièrement affirmée.

Le modèle théorique qui sous-tend la constitution de l'échelle repose sur le principe que les items du niveau « maîtrise insuffisante » sont les seuls items réussis par les élèves du niveau « maîtrise insuffisante ». Ces items sont également réussis par tous les élèves des niveaux de maîtrise supérieurs. En revanche et à l'opposé, seuls les élèves du niveau « très bonne maîtrise » réussissent les items du niveau « très bonne maîtrise ». Les élèves des niveaux de maîtrise inférieurs échouent à ces items.

## Exemples d'items issus du test d'octobre 2018

<b>Maîtrise du français</b>	Très bonne maîtrise	
	Maîtrise satisfaisante	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">[LANGUE] Identifier le genre et le nombre d'un groupe nominal</a></li><li>• <a href="#">[LANGUE] Connaître les règles d'accord au sein du groupe nominal</a></li><li>• <a href="#">[LANGUE] Reconnaître un verbe</a></li><li>• <a href="#">[ECRIT] Comprendre le sens général d'un document</a></li><li>• <a href="#">[ECRIT] Dégager le sens global d'un texte</a></li><li>• <a href="#">[LANGUE] Reconnaître des synonymes</a></li><li>• <a href="#">[LANGUE] Construire des séries lexicales</a></li><li>• <a href="#">[LANGUE] Identifier une forme verbale</a></li><li>• <a href="#">[LANGUE] Maîtriser l'accord du participe passé avec être</a></li><li>• <a href="#">[ECRIT] Dégager des éléments implicites</a></li></ul>
	Maîtrise fragile	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">[LANGUE] Connaître l'orthographe des mots d'usage courant</a></li><li>• <a href="#">[LANGUE] Mettre en réseau des mots (champ lexical)</a></li><li>• <a href="#">[LANGUE] Mettre en réseau des mots (familles de mots)</a></li><li>• <a href="#">[ECRIT] Dégager des éléments implicites</a></li></ul>
	Maîtrise insuffisante	

**Domaine :** Lecture et compréhension de l'écrit

**Source du document :**  
*L'affaire Caius*, Henry Winterfeld

**Compétences et connaissances associées :** Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

- ✓ Dégager des éléments implicites

[[Texte support en Annexe 2](#)] (p 40)

**Descriptif du document :**  
*liseuse 3 pages, extrait d'un roman historique.*

## Compréhension de l'écrit

Lire le texte qui a plusieurs pages, puis répondre.

1 2 3

Il pointa le doigt sur Rufus.  
« Pourquoi as-tu quitté ta place ? Et qu'allais-tu faire derrière moi pendant le cours ? Réponds, je te l'ordonne ! »  
Mais Rufus ne répondit rien. Il restait là, figé, les lèvres serrées, contemplant fixement le maître.  
Xantippe se retourna pour jeter un regard sur le mur. Soudain, il aperçut l'inscription :  
CAIUS EST UN ANE.

<< Page 1 / 3 >>

**Le texte contient de nombreux points d'exclamation car :**

le maître parle fort.

le maître fait preuve d'irrespect.

le maître explose de rire.

le maître est furieux.   
  
Oui  
Non

<b>Réponse attendue</b>	« oui – non – non – oui »
<b>Descriptif de la tâche</b>	Comprendre le sens d'un texte en faisant les déductions appropriées.
<b>Positionnement</b>	Ces items relèvent du domaine "Compréhension de l'écrit" et mobilisent la compétence "Comprendre un texte littéraire et l'interpréter."  Le premier item fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise insuffisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.  Les trois items suivants font partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise fragile" et témoignent de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour vers l'échelle](#)

**Domaine :** Lecture et compréhension de l'écrit

**Source du document :**  
*L'affaire Caius*, Henry Winterfeld

**Compétences et connaissances associées :** Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

- ✓ Dégager le sens global d'un texte

[[Texte support en Annexe 2](#)] (p 40)

**Descriptif du document :**  
*liseuse 3 pages, extrait d'un roman historique.*

## Compréhension de l'écrit

Lire le texte qui a plusieurs pages, puis répondre.

The screenshot shows a digital reading interface. At the top, there are three tabs labeled 1, 2, and 3. Below the tabs is a text box containing the following text:

Il pointa le doigt sur Rufus.  
« Pourquoi as-tu quitté ta place ? Et qu'allais-tu faire derrière moi pendant le cours ? Réponds, je te l'ordonne ! »  
Mais Rufus ne répondit rien. Il restait là, figé, les lèvres serrées, contemplant fixement le maître.  
Xantippe se retourna pour jeter un regard sur le mur. Soudain, il aperçut l'inscription :  
CAIUS EST UN ANE.

Below the text box, there are navigation arrows and the text "Page 1 / 3". To the right of the text box is a question: "A votre avis, quel résumé correspond le mieux au texte ?". Below the question are four radio button options:

- La mère de Rufus ne veut plus payer l'école Xanthos.
- Un élève fait une dictée de mots grecs.
- Un maître d'école punit deux élèves en retard.
- Un maître d'école punit deux élèves indisciplinés.

<b>Réponse attendue</b>	« Un maître d'école punit deux élèves indisciplinés »
<b>Descriptif de la tâche</b>	Comprendre l'essentiel d'un texte et faire des déductions appropriées en repérant les informations essentielles et leur enchaînement.
<b>Positionnement</b>	Cet item relève du domaine "Compréhension de l'écrit" et mobilise la compétence "Comprendre un texte littéraire et l'interpréter." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour vers l'échelle](#)

**Domaine :** Lecture et compréhension de l'écrit

**Source du document :**  
Florian Rouliès

**Compétences et connaissances associées :** Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

✓ Comprendre le sens général d'un document

**Descriptif du document :**  
liseuse 1 page, dessin  
humoristique

### Compréhension de l'écrit



© Florian Rouliès – Tous droits réservés

Quelle proposition résume le mieux cette image ?

- La vie des êtres humains est en danger.
- Les pingouins sont en danger de disparition.
- Les pingouins menacent les êtres humains.
- Beaucoup d'espèces animales sont en danger.

<b>Réponse attendue</b>	« Beaucoup d'espèces animales sont en danger »
<b>Descriptif de la tâche</b>	Comprendre la visée d'un document en faisant des déductions appropriées.
<b>Positionnement</b>	Cet item relève du domaine "Compréhension de l'écrit" et mobilise la compétence "Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→ Retour vers l'échelle](#)

**Domaine :** Lecture et compréhension de l'écrit

**Source du document :**  
Florian Rouliès

**Compétences et connaissances associées :** Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

✓ Dégager des éléments implicites

**Descriptif du document :**  
liseuse 1 page, dessin  
humoristique

### Compréhension de l'écrit



© Florian Rouliès – Tous droits réservés

"La bonne nouvelle pour vous, c'est que vous n'êtes pas en voie de disparition."

Dans cette phrase, le pronom "vous" désigne :

	Vrai	Faux
Les hommes en général.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'homme représenté dans l'image.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les pingouins en général.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>Réponse attendue</b>	« Faux – Faux - Vrai »
<b>Descriptif de la tâche</b>	Recourir à l'univers contextuel pour identifier le référent d'un pronom.
<b>Positionnement</b>	Cet item relève du domaine "Compréhension de l'écrit" et mobilise la compétence "Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour vers l'échelle](#)

**Domaine :** Etude de la langue

**Descriptif du document :**  
*mots de la même famille à compléter*

**Compétences et connaissances associées :** Acquérir la structure et le sens des mots

- ✓ Mettre en réseau des mots (groupement par familles de mots)

### Observations morphologiques

Compléter cette liste avec un mot de la même famille :

chaussure - chausser - chausse -...

- chaumière
- chaude
- chauffage
- chaussette

<b>Réponse attendue</b>	« chaussette »
<b>Descriptif de la tâche</b>	Observer les régularités dans les mots proposés et mobiliser ses connaissances lexicales pour repérer les mots d'une même famille.
<b>Positionnement</b>	Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Acquérir la structure et le sens des mots." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise fragile" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→ Retour vers l'échelle](#)

---

**Domaine :** Etude de la langue

**Descriptif du document :**  
*phrase avec synonyme à sélectionner*

**Compétences et connaissances associées :** Acquérir la structure et le sens des mots

- ✓ Reconnaître des synonymes

---

**Etude de la langue**

Par quel autre mot peut être remplacé le mot « navire » dans la phrase :

« Avec quelques heures de retard, le navire s'éloigne du port. »

- goéland
- marin
- paquebot
- voyageur

<b>Réponse attendue</b>	« paquebot »
<b>Descriptif de la tâche</b>	Identifier le synonyme d'un mot dans le contexte d'une phrase.
<b>Positionnement</b>	Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Acquérir la structure et le sens des mots." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour vers l'échelle](#)

**Domaine :** Etude de la langue

**Descriptif du document :**  
tableau avec mots dérivés à sélectionner

**Compétences et connaissances associées :** Acquérir la structure et le sens des mots

- ✓ Construire des séries lexicales

### Etude de la langue

Le mot « mer » en français vient du mot latin « mare ». Cliquez sur les mots dérivés de « mare ».

mercenaire	mardi	merle	amarré
maritime	marin	marinière	mariée

<b>Réponse attendue</b>	« amarré – maritime – marin - marinière »
<b>Descriptif de la tâche</b>	Identifier les compositions et dérivations de base latine afin de construire des séries lexicales.
<b>Positionnement</b>	Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Acquérir la structure et le sens des mots." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour vers l'échelle](#)

---

**Domaine :** Etude de la langue

**Descriptif du document :**  
*mots de la même famille avec  
intrus à sélectionner*

**Compétences et connaissances associées :** Acquérir la structure et le sens des mots

- ✓ Mettre en réseau des mots (groupement par champ lexical)

---

Etude de la langue

Trouver l'intrus.

- pinceau
- compas
- règle
- équerre

<b>Réponse attendue</b>	« pinceau »
<b>Descriptif de la tâche</b>	Identifier un champ lexical à partir d'une liste de mots et sélectionner un intrus dans cette liste.
<b>Positionnement</b>	Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Acquérir la structure et le sens des mots." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise fragile" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour vers l'échelle](#)

**Domaine :** Etude de la langue

**Descriptif du document :**  
*phrase avec forme verbale  
à sélectionner*

**Compétences et connaissances associées :** Identifier les constituants d'une phrase, observer le fonctionnement du verbe, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

- ✓ Identifier une forme verbale

### Etude de la langue

Choisir la forme verbale qui convient.

Mes amis ... (caresser) mon chien avec douceur.

- caressez
- caressent
- caresses
- caresse

<b>Réponse attendue</b>	« caressent »
<b>Descriptif de la tâche</b>	Repérer la forme conjuguée qui convient en respectant l'accord sujet/verbe.
<b>Positionnement</b>	Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Identifier les constituants d'une phrase, observer le fonctionnement du verbe, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour vers l'échelle](#)

**Domaine :** Etude de la langue

**Descriptif du document :**  
*phrase avec verbe  
conjugué à identifier*

**Compétences et connaissances associées :** Identifier les constituants d'une phrase, observer le fonctionnement du verbe, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

- ✓ Reconnaître un verbe

### Etude de la langue

Cliquer sur le verbe conjugué.

Ce garçon **a hérité** de la **timidité** **maladive** de sa **mère**.

<b>Réponse attendue</b>	« a hérité »
<b>Descriptif de la tâche</b>	Identifier un verbe conjugué en s'appuyant sur ses connaissances grammaticales.
<b>Positionnement</b>	Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Identifier les constituants d'une phrase, observer le fonctionnement du verbe, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour vers l'échelle](#)

**Domaine :** Etude de la langue

**Descriptif du document :**  
*phrase avec accord du  
participe passé à  
sélectionner*

**Compétences et connaissances associées :** Acquérir la structure et l'orthographe des mots, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

- ✓ Maîtriser l'accord du participe passé avec *être*

### Etude de la langue

Quel est le mot qui convient pour compléter la phrase ?

De fortes précipitations sont ..... pour demain.

- annoncé
- annoncée
- annoncées
- annoncés

<b>Réponse attendue</b>	« annoncées »
<b>Descriptif de la tâche</b>	Connaître la règle d'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être et sélectionner la forme verbale adaptée.
<b>Positionnement</b>	Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Acquérir la structure et l'orthographe des mots, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour vers l'échelle](#)

**Domaine :** Etude de la langue

**Descriptif du document :**  
*phrase avec accord du  
groupe nominal à  
sélectionner*

**Compétences et connaissances associées :** Acquérir la structure et l'orthographe des mots, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

- ✓ Connaître les règles d'accord au sein du groupe nominal

### Etude de la langue

Compléter la phrase avec le mot qui convient.

J'envoie des colis  à Léo.

- laisser vide —
- postaux
- postal
- postale
- postales

<b>Réponse attendue</b>	« postaux »
<b>Descriptif de la tâche</b>	Accorder un adjectif en « al » avec le nom auquel il se rapporte.
<b>Positionnement</b>	Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Acquérir la structure et l'orthographe des mots, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→ Retour vers l'échelle](#)

**Domaine :** Etude de la langue

**Descriptif du document :**  
*groupe nominal avec  
identification du genre et  
du nombre*

**Compétences et connaissances associées :** Acquérir la structure et l'orthographe des mots, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

- ✓ Identifier le genre et le nombre d'un groupe nominal.

### Etude de la langue

Trouver le genre et le nombre du groupe nominal.

" des amies fidèles "

- féminin singulier
- masculin singulier
- féminin pluriel
- masculin pluriel

<b>Réponse attendue</b>	« féminin pluriel »
<b>Descriptif de la tâche</b>	Reconnaître le genre et le nombre d'un groupe nominal.
<b>Positionnement</b>	Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Acquérir la structure et l'orthographe des mots, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→ Retour vers l'échelle](#)

**Compétences et connaissances associées :** Acquérir la structure et l'orthographe des mots, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.

- ✓ Connaître l'orthographe des mots d'usage courant

### Etude de la langue

Pour chaque mot, choisir la bonne orthographe.

mot 1 : telle

choisir une option

— laisser vide —

ment

man

men

mans

mot 3 : aujourd'hui

— laisser vide —

— laisser vide —

d'huit

dhui

d'hui

dui

mot 2 : par

— laisser vide —

— laisser vide —

foit

fois

foie

foi

mot 4 : sous

choisir une option

— laisser vide —

din

dun

dain

dins

<b>Réponse attendue</b>	« telle/ment –par/fois – aujourd'hui – sou/dain »
<b>Descriptif de la tâche</b>	Savoir orthographier des mots d'usage courant.
<b>Positionnement</b>	Ces items relèvent du domaine "Etude de la langue" et mobilisent la compétence "Acquérir la structure et l'orthographe des mots, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe." Ils font partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise fragile" et témoignent de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

→ [Retour vers l'échelle](#)

# Annexe 1 – Test d’accompagnement

([Eduscol\\_evaluation-de-debut-de-sixieme-des-outils-pour-les-enseignants.html](http://Eduscol_evaluation-de-debut-de-sixieme-des-outils-pour-les-enseignants.html))

## A- Compréhension de l’oral

### Item 1

Compréhension de l’oral

"Il pleure dans mon cœur", Paul Verlaine, *Romances sans paroles* (1874)



Dans cet extrait, le poète ressent de la :

- fierté.
- joie.
- tristesse.
- colère.

**Compétences et connaissances associées :** écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu

**Réponse attendue :** « tristesse »

**Descriptif de la tâche :** L'élève doit comprendre le sens global de l'extrait pour déterminer ce que ressent le poète.

**Positionnement :** Cet item relève du domaine "Compréhension de l'oral" et mobilise la compétence "Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu". Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour](#)

## **Retranscription du support *Il pleure dans mon cœur* de Paul Verlaine**

Il pleure dans mon cœur  
Comme il pleut sur la ville ;  
Quelle est cette langueur  
Qui pénètre mon cœur ?

Ô bruit doux de la pluie  
Par terre et sur les toits !  
Pour un cœur qui s'ennuie,  
Ô le chant de la pluie !

Il pleure sans raison  
Dans ce cœur qui s'écœure.  
Quoi ! Nulle trahison ?...  
Ce deuil est sans raison.

C'est bien la pire peine  
De ne savoir pourquoi  
Sans amour et sans haine  
Mon cœur a tant de peine !

## B- Compréhension de l'écrit

### Item 2

**Compréhension de l'écrit**

**Le maître du jardin**

1 2 3 4

Il était une fois, en Arménie, un roi passionné par les fleurs et les arbres rares. Dans son jardin, poussait un maigre et frêle rosier qui n'avait encore jamais fleuri. Le roi le choyait plus que tout car il espérait une rose de lui, celle dont on parlait dans les vieux livres : la rose généreuse qui donnera au maître du jardin l'éternelle jeunesse.

Tous les matins, le roi examinait ses branches et cherchait désespérément un bourgeon parmi ses feuilles. Comme il n'en trouvait jamais, il s'en prenait à son jardinier et lui disait :

- Si ce rosier reste stérile c'est à cause de tes mauvais traitements ! Tu ne mérites que la prison !

C'est ainsi que le roi, tous les printemps, changeait de jardinier. On jetait aux oubliettes celui qui n'avait pu faire fleurir la rose. Douze années passèrent, et le roi emprisonna douze jardiniers.

**Ce texte est ...**

- un documentaire.
- un conte.
- une pièce de théâtre.
- un poème.

< Page 1 / 4 >

**Compétences et connaissances associées :** Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

**Réponse attendue :** « un conte »

**Descriptif de la tâche :** L'élève doit être capable de repérer les indices textuels lui permettant de déterminer le genre du texte. Les indices tels que "Il était une fois" et la mention "D'après un conte arménien" sont facilement repérables dans le texte.

**Positionnement :** Cet item relève du domaine "Compréhension de l'écrit" et mobilise la compétence "Comprendre un texte littéraire et l'interpréter." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise insuffisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour](#)

## Retranscription du support *Le maître du jardin*

Il était une fois, en Arménie, un roi passionné par les fleurs et les arbres rares. Dans son jardin, poussait un maigre et frêle rosier qui n'avait encore jamais fleuri. Le roi le choyait plus que tout car il espérait une rose de lui, celle dont on parlait dans les vieux livres : la rose généreuse qui donnera au maître du jardin l'éternelle jeunesse.

Tous les matins, le roi examinait ses branches et cherchait désespérément un bourgeon parmi ses feuilles. Comme il n'en trouvait jamais, il s'en prenait à son jardinier et lui disait :

- Si ce rosier reste stérile c'est à cause de tes mauvais traitements ! Tu ne mérites que la prison!

C'est ainsi que le roi, tous les printemps, changeait de jardinier. On jetait aux oubliettes celui qui n'avait pu faire fleurir la rose. Douze années passèrent, et le roi emprisonna douze jardiniers.

Au treizième printemps, un jeune homme se présenta au roi et lui dit :

- Majesté, j'aime les roses par-dessus tout et je veux tenter ma chance.

Le roi répondit :

- Ceux qui t'ont précédé étaient de grands experts, des savants d'âge mûr. Ils ont tous échoué. Et toi, tu saurais donc mieux que tes aînés ?

- Je sens que quelque chose, en moi, me fera réussir, dit le jeune homme.

- A ta guise jeune fou ! lança le roi. Et il lui ouvrit les portes de son jardin, se disant que de toute façon il n'avait rien à perdre.

A partir de ce jour, le jeune homme ne vécut plus que pour le rosier. Il lui parlait à voix basse, l'arrosait goutte à goutte durant les grosses chaleurs et demeurait près de lui jour et nuit en caressant ses feuilles rabougries.

Aux premières gelées, il recouvrit son pied chétif de paille et resta à son chevet à lui chanter des berceuses.

Au printemps, dans le jardin, des fleurs partout s'épanouirent, mais le jeune homme ne les vit pas. Il ne regardait que les branches sans bourgeon de son rosier. Au premier jour de mai, alors que le jour se levait, il lui dit :

- Rosier, mon fils où as-tu mal ?

A peine avait-il prononcé ces paroles qu'il vit sortir de ses racines un ver noir, long, terreux. Il voulut le saisir mais un oiseau se posa sur sa main et l'emporta. Un bourgeon apparut alors sur le rosier. Le jeune homme le contempla avec tendresse et murmura :

- Merci.

Une magnifique rose s'ouvrit alors au soleil du matin.

Il s'en fut au palais en criant la nouvelle. Le roi qui dormait encore grogna en pestant contre celui qui l'avait arraché à son sommeil.

- Vous voilà immortel, Majesté !

Le roi bondit hors de son lit et sortit en courant. Il confia le rosier au jeune homme qui lui jura qu'il s'en occuperait jusqu'à sa mort.

Pendant dix années, le roi partit faire la guerre avec son armée pour conquérir de nouveaux territoires sans peur de perdre la vie. Un soir, le vieux roi fatigué rendit pourtant son dernier souffle. Avant de mourir, il prononça ces paroles :

- Finalement, le maître du jardin meurt comme tout le monde. Tout n'était que mensonge.

- Non, dit le jeune homme qui était agenouillé près de lui. Le maître du jardin, ce ne fut jamais vous. La jeunesse éternelle est à celui qui a veillé et veille encore.

Il ferma les yeux du roi, déposa un baiser sur son front pâle, puis sortit sous les étoiles. Il avait le temps désormais, tout le temps.

*D'après un conte arménien.*

### Item 3

## Compréhension de l'écrit

### Marseille

1 2 3 4

**La fondation de la cité**

Au VII<sup>e</sup> siècle avant Jésus Christ, des Grecs cherchent un endroit propice pour coloniser les rivages de la Gaule. Ils choisissent de s'installer dans la baie de Lacydon au sud de la Gaule. Cet endroit est situé au bord de la Méditerranée mais aussi à l'embouchure du Rhône ainsi que sur la route qui mène à l'Espagne. C'est un endroit idéal pour construire un port et développer le commerce. Ainsi, la ville de Marseille, appelée Massalia à l'époque est née.

< Page 1 / 4 >

D'après ce document, les premières vignes découvertes en France ont été plantées par les :

- Etrusques
- Grecs
- Gaulois
- Espagnols

**Compétences et connaissances associées :** Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

**Réponse attendue :** « Grecs »

**Descriptif de la tâche :** L'élève doit être capable de dégager une information implicite et d'établir des relations entre plusieurs informations du document.

**Positionnement :** Cet item relève du domaine "Compréhension de l'écrit" et mobilise la compétence "Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour](#)

## Retranscription du support *Marseille*

### La fondation de la cité

Au VII<sup>e</sup> siècle avant Jésus Christ, des Grecs cherchent un endroit propice pour coloniser les rivages de la Gaule. Ils choisissent de s'installer dans la baie de Lacydon au sud de la Gaule. Cet endroit est situé au bord de la Méditerranée mais aussi à l'embouchure du Rhône ainsi que sur la route qui mène à l'Espagne. C'est un endroit idéal pour construire un port et développer le commerce. Ainsi, la ville de Marseille, appelée Massalia à l'époque est née.

### Un lieu idéal pour le commerce

Très vite la situation géographique de Massalia va permettre aux Grecs qui l'ont fondée de contrôler le commerce méditerranéen. Ils exportent du vin qu'ils font voyager dans des amphores en terre cuite et de la vaisselle étrusque et grecque en Espagne et en Gaule. C'est par là que transitent l'ambre et l'étain produit dans le nord de l'Europe. Massalia devient une des cités les plus puissantes de Gaule.

### Zoom sur ... les plus vieilles vignes de France



Les fouilles archéologiques sur la colline Saint Charles à Marseille, ont mis à jour les traces du plus vieux vignoble de France. Preuve que les Grecs ont importé cette culture en Gaule.

### La monnaie

Massalia fut à l'origine de la monnaie dans la région en émettant des pièces pour le commerce local dès 490 av.J. -C, enfin des drachmes d'argent au début du IV<sup>e</sup> siècle av.J. -C.



## C- Etude de la langue

### Item 4

#### Etude de la langue

Quel est le mot correctement orthographié qui complète cette phrase ?

Je lui ai offert un bouquet de roses.....

- blancs
- blanc
- blanches
- blanche

**Compétences et connaissances associées :** Acquérir la structure et l'orthographe des mots, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

**Réponse attendue :** « blanches »

**Descriptif de la tâche :** L'élève doit connaître la règle d'accord des adjectifs. L'élève doit repérer le nom auquel se rapporte l'adjectif et identifier son genre et son nombre pour sélectionner la proposition correcte.

**Positionnement :** Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Acquérir la structure et l'orthographe des mots, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise fragile" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour](#)

## Item 5

### Etude de la langue

Cocher la bonne réponse.

Les élèves sont sorties du cours à midi.

Il s'agit de :

- 1 garçon et 1 fille
- 2 garçons
- 3 garçons
- 2 filles

**Compétences et connaissances associées :** Acquérir la structure et l'orthographe des mots, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

**Réponse attendue :** « 2 filles »

**Descriptif de la tâche :** L'élève doit connaître la règle d'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être. L'élève doit repérer le sujet et identifier son genre et son nombre pour sélectionner la proposition correcte.

**Positionnement :** Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Acquérir la structure et l'orthographe des mots, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe, observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour](#)

## Item 6

### Etude de la langue

Choisir le pronom personnel qui convient.

..... a été opéré dans la journée.

- Ils
- Il
- Je
- Nous

**Compétences et connaissances associées :** identifier les constituants d'une phrase, observer le fonctionnement du verbe, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

**Réponse attendue :** « Il »

**Descriptif de la tâche :** L'élève doit être capable d'identifier les informations grammaticales d'une désinence verbale, en particulier la marque de personne pour sélectionner le pronom personnel sujet correct.

**Positionnement :** Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Identifier les constituants d'une phrase, observer le fonctionnement du verbe, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise fragile" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour](#)

## Item 7

### Etude de la langue

Pour chaque forme verbale, cocher le temps qui convient.

	Imparfait	Futur	Présent	Passé simple
Il aura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il eut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il avait.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Compétences et connaissances associées :** identifier les constituants d'une phrase, observer le fonctionnement du verbe, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

**Réponse attendue :** « passé simple/ futur/imparfait/présent »

**Descriptif de la tâche :** L'élève doit être capable d'identifier les temps verbaux d'un verbe fréquent.

**Positionnement :** Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Identifier les constituants d'une phrase, observer le fonctionnement du verbe, maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour](#)

## Item 8

### Etude de la langue

Voici des mots de la même famille. Cocher l'intrus.

- habitude
- habitable
- cohabiter
- habitation

**Compétences et connaissances associées :** acquérir la structure et le sens des mots

**Réponse attendue :** « habitude »

**Descriptif de la tâche :** L'élève doit s'appuyer sur la morphologie lexicale des mots pour identifier la famille de mots proposée et isoler celui qui n'en fait pas partie.

**Positionnement :** Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Acquérir la structure et le sens des mots." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise fragile" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour](#)

## Item 9

### Etude de la langue

Trouver le contraire du mot souligné dans la phrase suivante :

Le sportif est satisfait de la performance qu'il vient d'accomplir.

- déçu
- heureux
- fier
- soulagé

**Compétences et connaissances associées :** acquérir la structure et le sens des mots

**Réponse attendue :** « déçu »

**Descriptif de la tâche :** L'élève doit tout d'abord identifier le sens du mot dans la phrase proposée, puis sélectionner parmi les propositions le mot de sens contraire.

**Positionnement :** Cet item relève du domaine "Etude de la langue" et mobilise la compétence "Acquérir la structure et le sens des mots." Il fait partie de l'ensemble des items qui caractérise le niveau "Maîtrise satisfaisante" et témoigne de ce que les élèves de ce niveau savent faire.

[→Retour](#)

## Annexe 2 – Texte *L'affaire Caius*

Il pointa le doigt sur Rufus.

« Pourquoi as-tu quitté ta place ? Et qu'allais-tu faire derrière moi pendant le cours ? Réponds, je te l'ordonne ! »

Mais Rufus ne répondit rien. Il restait là, figé, les lèvres serrées, contemplant fixement le maître. Xantippe se retourna pour jeter un regard sur le mur. Soudain, il aperçut l'inscription : CAÏUS EST UN ANE.

Alors il explosa littéralement.

« Ah ! cria-t-il. Regardez-moi ça ! Eh bien, attends un peu mon petit ! Tu vas voir de quel bois je me chauffe ! Au lieu de travailler, tu as commis une faute grave ! Tu as troublé l'ordre et la discipline de la classe ! Prends immédiatement tes affaires et file ! L'école Xanthos n'est pas un terrain de jeux pour Romains indisciplinés. Demain, j'irai voir ta mère et lui demanderai de te retirer de l'école. Ta place n'est plus ici ! Tu ne mérites pas que tes parents dépensent tant d'argent pour toi. Allez ! Dehors ! »

Puis il ordonna aux autres élèves de retourner à leur place et de se remettre au travail. Mais il n'avait pas oublié Caius.

« Quant à toi, reprit-il, tu me copieras dix fois pour demain la liste de mots grecs. En calligraphie, s'il te plaît ! Et malheur à toi si j'y trouve une seule faute ! »

Justice était faite. Après avoir lancé aux coupables un regard glacial, Xantippe retourna à son pupitre et reprit sa lecture dans un silence de mort.

*Henry Winterfeld, L'affaire Caius,*

© Tous droits réservés

