

Plan Académique de Formation EEO 2019-2020

LETTRES

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

SOMMAIRE

Sommaire	2
LE MOT du RECTEUR	3
Présentation	4
CANDIDATURE INDIVIDUELLE	5
Préparation aux concours internes	5
Disciplines et spécialités	6
LETTRES	6
CANDIDATURE COLLECTIVE	28
Groupes de développement professionnel entre pairs	28
PUBLIC DESIGNÉ	29
Accompagnement à l'entrée dans le métier	29
Disciplines et spécialités	29
LETTRES	29
Formation de formateurs	30

LE MOT DU RECTEUR

Mesdames et messieurs les professeurs, les personnels d'éducation et d'orientation,

Vous exercez des missions essentielles pour la jeunesse de notre territoire et pour notre pays : vous assurez au quotidien instruction et éducation des enfants de notre académie. Je sais votre dévouement et votre travail au service de leur réussite et de leur bien-être. Votre tâche est complexe, notre responsabilité est de vous aider au mieux dans votre développement professionnel. C'est pourquoi j'ai souhaité que l'académie poursuive son engagement dans une offre de formation riche, ambitieuse et ouverte. J'ai souhaité que vous puissiez trouver, à titre individuel, une offre qui puisse répondre à vos attentes et aux besoins que vous identifiez pour votre pratique du métier, qu'ils portent sur des questions transversales ou sur la didactique de votre discipline ou la singularité de l'enseignement de votre spécialité. Le bien être professionnel nécessite que vous soyez accompagnés, lorsque vous en éprouvez l'envie ou le besoin. L'adaptation aux évolutions qu'imposent les changements en cours demande aussi que les collectifs soient accompagnés. Ainsi, j'ai souhaité que soient facilitées les formations de proximité ou d'initiative collective : un collectif en établissement ou en réseau d'établissement pourra manifester son besoin de développement professionnel. Le service de la formation tout au long de la vie des personnels d'enseignement, d'éducation et d'orientation recevra ces demandes et proposera des formats et des contenus adaptés au contexte et aux attentes, qu'elles soient disciplinaires ou transversales.

Parce que le développement professionnel passe aussi par des modalités différentes, vous trouverez la possibilité de vous former en présentiel ou à distance, avec des formateurs ou en groupe de développement entre pairs. En effet, depuis l'année dernière, vous pouvez solliciter la participation à un groupe de développement entre pairs, pour rencontrer d'autres professionnels intéressés par un même sujet et pour échanger, chercher et apprendre ensemble.

Naturellement, l'effort de notre académie continuera aussi à soutenir la mise en œuvre des réformes, et particulièrement en lycée général et technologique et en lycée professionnel.

Vous êtes des experts dans vos métiers et vous connaissez les besoins de vos élèves. De fait, je considère que vous savez ce qui mérite votre attention et votre investissement en termes de développement professionnel afin de mieux les accompagner et de contribuer à la réussite de chacun. Les initiatives que vous prendrez tant individuellement que collectivement par l'inscription à l'un ou l'autre des modules offerts seront inscrites dans le dossier professionnel que consulte l'inspecteur et le chef d'établissement au moment des rendez-vous de carrière. Votre implication dans votre développement professionnel sera ainsi connue et reconnue.

Enfin, parce que vous pouvez souhaiter évoluer dans votre métier, les préparations aux concours internes font l'objet, comme chaque année, d'une publication anticipée pour vous accompagner au mieux sur ce chemin méritoire.

Richard LAGANIER

PRESENTATION

L'offre de formation qui vous est proposée vise à accompagner votre développement professionnel continu dans le cadre des évolutions du système éducatif.

L'inscription individuelle à un stage vous permet d'actualiser les connaissances littéraires et linguistiques nécessaires à l'enseignement du Français au collège comme au lycée, d'approfondir votre maîtrise de la didactique nécessaire à leur transmission et de connaître des dispositifs pédagogiques qui ont fait la preuve de leur efficacité. La rencontre avec des collègues d'autres établissements est toujours un moment de partage et de coopération important.

L'accompagnement des évolutions des programmes de lycée fait évidemment l'objet d'un investissement conséquent cette année.

Le contenu et les modalités de travail des stages qui vous sont proposés sont élaborés par des formatrices et des formateurs expérimentés et formés, l'inspection pédagogique régionale les accompagne dans cette conception.

Les enseignements à programme font l'objet, comme de coutume, de formation à public désigné dans la mesure où seuls les professeurs en charge de ces classes en septembre 2019 sont concernés.

Parce que le métier que vous exercez est complexe, vous pouvez éprouver le besoin ou l'envie de mieux connaître certains aspects d'approche transversale, qu'il s'agisse de la différenciation, des apports des neurosciences, de l'éducation artistique et culturelle... Des pratiques innovantes qui ont fait la preuve de leur efficacité sont aussi présentes dans l'offre de formation transversale telles la gestion du stress grâce à des techniques de yoga et de méditation, la pédagogie de la salle ouverte TKL, l'archiclasse ou la classe inversée. Notre académie vous propose une offre riche et ambitieuse que nous vous recommandons de consulter.

L'autoformation est une pratique assez naturelle dans nos métiers, vous avez maintenant la possibilité de faire connaître votre implication dans une auto-formation présente dans l'offre M@gistere inscrite ici et de voir cet engagement notifié dans votre iprof. L'inscription à un parcours M@gistere se fait aussi via Gaïa en candidature individuelle.

L'implication dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel est une des compétences évaluées lors des rendez-vous de carrière, l'inscription et la présence dans des dispositifs de formation en est une manifestation explicite.

F.Cauchi-Bianchi, pour l'inspection pédagogique de Lettres.

CANDIDATURE INDIVIDUELLE

PREPARATION AUX CONCOURS INTERNES

DISPOSITIF : 19A0230206 - LETTRES: PREPARATION AUX AGREGATIONS INTERNES

Module : 42118 - METHODOLOGIE DE LA DISSERTATION DITE DE DIDACTIQUE

Contenu : SYNTHÈSE DES RAPPORTS DE JURY - METHODE DE CETTE DISSERTATION - EXEMPLES

Objectif : METHODOLOGIE DE LA DISSERTATION DITE DE DIDACTIQUE.

Durée : 6h, **Responsable :** FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42119 - PREPA° EPREUVE DE DIDACTIQUE- LETTRES CLASSIQUES

Contenu : APPORTS SUR UN AUTEUR AU PROGRAMME DU CONCOURS - EXEMPLE DE CONCEPTION DE DEVOIR

Objectif : AIDER A CONCEVOIR UNE DISSERTATION DIDACTIQUE SUR UN AUTEUR

Durée : 6h, **Responsable :** HELENE BABY

Module : 42120 - PREPA° EPREUVE DE DIDACTIQUE- LETTRES MODERNES

Contenu : CORPUS LITTERAIRE A TRAVAILLER. EXEMPLE DE CONCEPTION ET DE MISE EN MOTS

Objectif : SEQUENCES PROBLEMATISEES POUR LE CONCOURS.

Durée : 30h, **Responsable :** FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42121 - PREPA° UNIVERSITAIRE AUTEUR

Contenu : SAVOIRS SUR LES AUTEURS CONCERNES

Objectif : PREPARATION UNIVERSITAIRE SUR AUTEUR MOYEN AGE ET XVIIEME SIECLE - PREPARATION A LA DISSERTATION SUR AUTEUR - CLASSIQUES ET MODERNES.

Durée : 12h, **Responsable :** HELENE BABY

Module : 42122 - PREPARATION - ORAL DE L'AGREGATION DE MODERNES

Contenu : APPORTS UNIVERSITAIRES

Objectif : LA GRAMMAIRE OU LA LITTERATURE COMPAREE AU CONCOURS.

Durée : 12h, **Responsable :** HELENE BABY

Module : 42123 - PREPARATION A L'EPREUVE ORALE DE CINEMA

Contenu : APPORTS SAVANTS. EXEMPLES DE LECON. SITUATION D'ORAL

Objectif : PREPARATION A L'EPREUVE ORALE DE CINEMA.

Durée : 6h, **Responsable :** FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

DISPOSITIF : 19A0230207 - LETTRES: PREPARATION AUX CAPES INTERNE ET RESERVE

Module : 42124 - PREPA° A L'EPREUVE ORALE CAPES INTERNE

Contenu : EXEMPLES ET MISES EN SITUATION

Objectif : PREPARATION A L'EPREUVE ORALE DES CAPES INTERNES ET RESERVES - PREPARATION ET ENTRAINEMENT A L'EPREUVE ORALE.

Durée : 12h, **Responsable :** ISABELLE POLIZZI

Module : 42125 - PREPA° AU RAEP - CAPES INTERNE

Contenu : APPORTS SUR LES ATTENTES DU JURY. AIDE AU CHOIX ET CONSEILS SUR LA REDACTION.

Objectif : PREPARATION AU RAEP POUR LES CAPES INTERNES ET RESERVES. AIDER A LA CONSTITUTION DU RAEP.

Durée : 6h, **Responsable** : ISABELLE POLIZZI

DISCIPLINES ET SPECIALITES

LETTRES

DISPOSITIF : 19A0230442 - LETTRES: ACCOMPAGNEMENT REFORME LYCEE

Module : 42532 - DU PARCOURS A L'OEUVRE

Contenu : APPORTS SUR LE SUJET LECTEUR; EXEMPLES DE SEQUENCES ET D'ACTIVITES DE CLASSE; PROBLEMATISATION DE SEQUENCE.

Objectif : PRATIQUES DE CLASSE, CONSTRUCTION DU SUJET LECTEUR, UN ENJEU DE CULTURE COMMUNE ET PARTAGEE; L'EVALUATION.

Durée : 6h, **Responsable** : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42533 - ENSEIGNER L'OBJET D'ETUDE THEATRE AU LYCEE

Contenu : APPORTS LITTERAIRES SUR DES DRAMATURGES MAJEURS AU PROGRAMME EXEMPLES DE SEQUENCE EXEMPLES D'ACTIVITES REALISATION DE SEQUENCE

Objectif : APPORTS LITTERAIRES ET SCENOGRAPHIQUES CONSTRUIRE UNE SEQUENCE SUR LES OBJETS D'ETUDE THEATRE AU PROGRAMME DE 2DE ET DE 1E.

Durée : 6h, **Responsable** : ISABELLE POLIZZI

Module : 42534 - LES COMPETENCES POUR LES NOUVELLES EAF

Contenu : ANALYSE DES COMPETENCES ATTENDUES AUX DIFFERENTES EPREUVES ECRITES, PRESENTATION D'EXEMPLES, REALISATION DE PROJETS COLLECTIFS.

Objectif : CONSTRUIRE LES COMPETENCES D'ECRITURE EN LIEN AVEC LES ACQUIS ET LES ATTENTES, CONSTRUCTION DE PROJETS ANNUEL ET SEQUENTIEL, DES ACTIVITES VARIEES ET DES MODALITES DIVERSIFIEES, PENSER LA PROGRESSIVITE.

Durée : 12h, **Responsable** : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

DISPOSITIF : 19A0230443 - LETTRES: DES PRATIQUES EN EVOLUTION

Module : 42535 - DIFFERENCIATION ET ACTIVITES ENTRE PAIRS

Contenu : APPORTS SCIENTIFIQUES, ANALYSES DE PRATIQUES, EXEMPLES D'ACTIVITES ET MODALITES DE MISE EN OEUVRE.

Objectif : LA PLACE DU PROFESSEUR, LA PLACE DE L'ELEVE, LA QUESTION DES MEDIATIONS, L'EVALUATION DES ACQUIS.

Durée : 6h, **Responsable** : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42536 - L'ECRIT AU LYCEE A L'HEURE DU NUMERIQUE: UN ENJEU

Contenu : APPORTS DE SAVOIRS ET DE SAVOIR-FAIRE; EXEMPLES DE SEQUENCE ET D'ACTIVITES. CREATION COLLECTIVE DE SEQUENCES ET DE SEANCES.

Objectif : CONSTRUCTION DES SAVOIR-FAIRE, PRATIQUES DE CLASSE ET PERSPECTIVE AVEC LE NUMERIQUE, PLACE DE L'ETUDE DE LA LANGUE, EVALUATION DE L'ECRIT.

Durée : 6h, **Responsable** : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42537 - PRATIQUER ET EVALUER L'ECRITURE EN COLLEGE

Contenu : APPORTS DE SAVOIRS ET DE SAVOIR-FAIRE, PRESENTATION ET ANALYSE DE PRATIQUES, CREATION D'ACTIVITES.

Objectif : CONSTRUCTION DES SAVOIR-FAIRE, PRATIQUES DE CLASSE ET PERSPECTIVES AVEC LE NUMERIQUE, PLACE DE L'ETUDE DE LA LANGUE ET EVALUATION DE L'ECRIT.

Durée : 6h, Responsable : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

DISPOSITIF : 19A0230445 - LETTRES: MISE EN OEUVRE DES NOUVEAUX PROGRAMMES

Module : 42539 - ENSEIGNER LA LANGUE FRANCAISE AU COLLEGE

Contenu : APPORTS DIDACTIQUES ET LINGUISTIQUES, EXEMPLE D'ACTIVITES, EXEMPLE D'EVALUATION, CONSTRUCTION DE DISPOSITIF D'EVALUATION, PROGRESSIVITE ET DIVERSITES DES ACTIVITES POUR LA DIFFERENCIATION.

Objectif : QUELLE MISE EN OEUVRE DU PROGRAMME? QUELLES ACTIVITES EN CLASSE DE 6E? QUELLES PRATIQUES D'EVALUATION?

Durée : 6h, Responsable : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42540 - ENSEIGNER L'OBJET D'ETUDE THEATRE AU COLLEGE

Contenu : APPORTS DE CONNAISSANCES, EXEMPLES DE SEQUENCE ET PRATIQUES, PROBLEMATISATION ET ANALYSE DE MISES EN SCENE.

Objectif : APPORTS LITTERAIRES SUR DES DRAMATURGES MAJEURS AU PROGRAMME ET L'HISTOIRE DU GENRE APPORTS SCENOGRAPHIQUES.

Durée : 6h, Responsable : ISABELLE POLIZZI

Module : 42541 - LETTRES : L'ETUDE DE LA LANGUE AU CLG ET AU LYC

Contenu : CONTENU SCIENTIFIQUE APPORTE PAR UN SPECIALISTE PROPOSITION D'ACTIVITES ET DE MODALITES D'ETUDE.

Objectif : APPORTS SCIENTIFIQUES SUR LE NOUVEAU PROGRAMME

Durée : 6h, Responsable : ANNE ROSSINI

Module : 42542 - LIRE ET ETUDIER DES OEUVRES INTEGRALES AU COLLEGE

Contenu : APPORTS LITTERAIRES ET EXEMPLES DE MISE EN OEUVRE EXEMPLES ET ANALYSE DE SITUATION DE CLASSE.

Objectif : PRATIQUER L'ETUDE DE L'OEUVRE INTERGRALE DES LA 6e PROBLEMATISER LITTERALEMENT L'ETUDE-LA LECTURE LITTERAIRE EN CLASSE ET HORS LA CLASSE

Durée : 6h, Responsable : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

DISPOSITIF : 19A0230446 - LETTRES: PARCOURS MAGISTERE

Module : 42543 - M@GISTERE-CERVEAU

Contenu : CERVEAU

Objectif : FORMATION EN DISTANCIEL

Durée : 6h, Responsable : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42544 - M@GISTERE-EANA

Contenu : EANA

Objectif : FORMATION EN DISTANCIEL

Durée : 6h, Responsable : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42545 - M@GISTERE-EBEP

Contenu : TA ET PAP

Objectif : FORMATION EN DISTANCIEL

Durée : 6h, Responsable : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42546 - M@GISTERE-EVALUATION

Contenu : EVALUATION

Objectif : FORMATION EN DISTANCIEL

Durée : 6h, Responsable : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

DISPOSITIF : 19A0230446 - LETTRES: PARCOURS MAGISTERE

Module : 42543 - M@GISTERE-CERVEAU

Contenu : CERVEAU

Objectif : FORMATION EN DISTANCIEL

Durée : 6h, **Responsable :** FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42544 - M@GISTERE-EANA

Contenu : EANA

Objectif : FORMATION EN DISTANCIEL

Durée : 6h, **Responsable :** FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42545 - M@GISTERE-EBEP

Contenu : TA ET PAP

Objectif : FORMATION EN DISTANCIEL

Durée : 6h, **Responsable :** FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42546 - M@GISTERE-EVALUATION

Contenu : EVALUATION

Objectif : FORMATION EN DISTANCIEL

Durée : 6h, **Responsable :** FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

APPROCHE TRANSVERSALE

TRANSVERSAL EDUCATIF

DISPOSITIF : 19A0230540 - DAAC EAC CULTURE ET SOCIÉTÉ CI

Module : 42742 - DAAC - EAC : "OVER THE RAINBOW"

Contenu : PROPOSER UN PROJET INTERDISCIPLINAIRE SUR UNE THEMATIQUE CITOYENNE A PARTIR DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE COLLECTIVE

Objectif : CONSTRUIRE LE PARCOURS D'EAC DE L'ELEVE EN PROPOSANT UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE SUR LE THEME DE LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE ET LA TRANSPHOBIE

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42743 - DAAC EAC AUTOUR DU RIRE AVEC ANTHEA

Contenu : LA FIGURE DU CLOWN A TRAVERS LES AGES : DU FOU DU ROI A LA CHRONIQUE SATIRIQUE, LE RIRE MEDECIN

Objectif : REFLECHIR A LA PLACE DU RIRE DANS LA SOCIETE CONTEMPORAINE ET AUX FONCTIONS SOCIALES DE L'HUMOUR, RESTAURER LA CAPACITE A RIRE DE SOI POUR MIEUX VIVRE ENSEMBLE.

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42744 - DAAC EAC JARDINS SUR LA RIVIERA (CI)

Contenu : APPROCHE CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET SOCIETALE, PLURIDISCIPLINAIRE, DE L'IMPLANTATION DES JARDINS D'ACCLIMATATION SUR LA RIVIERA EN LIEN AVEC DES PARTENAIRES

Objectif : APPROCHE CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET SOCIETALE, PLURIDISCIPLINAIRE, DE L'IMPLANTATION DES JARDINS D'ACCLIMATATION SUR LA RIVIERA : VISITES ET CONFERENCES

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42745 - DAAC EAC LA DANSE VECTEUR D'EGALITE A ANTHEA

Contenu : MONTER DES PROJETS DE CHOREGRAPHIE COLLECTIVE POUR NON DANSEURS EN RELATION AU LIEU ET A L'ESPACE DU QUOTIDIEN ; LA DANSE VECTEUR D'EGALITE ET DE LUTTE CONTRE LES STEREOTYPES / LA DANSE POUR EXPERIMENTER LE VIVRE-ENSEMBLE

Objectif : APPROCHE PRATIQUE ET THEORIQUE ET PISTES PEDAGOGIQUES

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42746 - DAAC EAC LE THEATRE AU FORUM J. PREVERT

Contenu : SE FORMER AU PARTENARIAT AVEC L'OFFRE DU FORUM J. PREVERT A CARROS ; EXPERIMENTER L'APPROCHE ARTITISTIQUE ET SOCIALE DU THEATRE

Objectif : APPROCHES ARTITSTIQUES ET PISTES PEDAGOGIQUES

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

DISPOSITIF : 19A0230542 - DAAC EAC PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES CI

Module : 42750 - CHORE-VOIX AVEC LES BALLETS DE MONTE CARLO

Contenu : PRATIQUES MUSICALES ET CHOREGRAPHIQUES COLLECTIVES

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS A LA PRATIQUE VOCALE ET CHOREGRAPHIQUE COLLECTIVE AVEC LES BALLETS DE MONTE CARLO

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42751 - DAAC EAC - IMAGE ET PRATIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE

Contenu : FORMER LES ENSEIGNANTS AUX OUTILS PÉDAGOGIQUES EAC ET À LA PRATIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE

Objectif : ATELIERS DE PRATIQUE, MAÎTRISE DES RESSOURCES NUMÉRIQUE, CONNAISSANCE DES OPÉRATEURS CULTURELS ET DES DISPOSITIFS

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42752 - DAAC EAC - OUTILS NOMADES FRAC ALPES-MARITIMES

Contenu : FORMER LES ENSEIGNANTS AUX OUTILS PÉDAGOGIQUES EAC DU FRAC

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS À L'UTILISATION PÉDAGOGIQUE DE LA VALISE SOPHIE CALLE : LE CARACTÈRE NARRATIF ET AUTOFICTIONNEL DE LA DÉMARCHE AUTOBIOGRAPHIQUE DE SOPHIE CALLE, SA DIMENSION LUDIQUE, SES RELATIONS AVEC LA LITTÉRATURE ET LES ARTS.

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42753 - DAAC EAC - OUTILS NOMADES FRAC VAR

Contenu : FORMER LES ENSEIGNANTS AUX OUTILS PÉDAGOGIQUES EAC DU FRAC

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS À L'UTILISATION PÉDAGOGIQUE DU STUDIO DE POCHE D'OLIVIER REBUFA, CRÉÉ LA SÉRIE PHOTOGRAPHIQUE TÉLÉ FIGURANT DANS LA COLLECTION DU FRAC, QUI CROISE ET DONNE À EXPÉRIMENTER DES UNIVERS ARTISTIQUES DIVERSIFIÉS TELS QUE LA PHOTOGRAPHIE, LA SCÉNOGRAPHIE, LE CINÉMA OU ENCORE L'ÉCRITURE DE RÉCITS VÉCUS OU FICTIONNELS.

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42754 - DAAC EAC RENCONTRES CHORALES VAR-OUEST

Contenu : PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES ET FREQUENTATION DES LIEUX DE SPECTACLES VIVANTS

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS AUX PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES EN LIEN AVEC DES FESTIVALS

Durée : 12h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42755 - DAAC EAC CINEDISON À LORGUES SON

Contenu : TRAVAIL SUR LE DOUBLAGE À PARTIR D'EXTRAITS DE FILMS EN VO

Objectif : TRAVAIL PRATIQUE DE DOUBLAGE ET DU TRAVAIL DU SON À PARTIR D'EXTRAITS DE FILMS EN VO

Durée : 3h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42756 - DAAC EAC COURT-METRAGE FRÉJUS

Contenu : APPROCHE ET VISIONNEMENT DE COURT-MÉTRAGE, VISITE DE LIEUX DE TOURNAGES À FRÉJUS, TECHNIQUES DE DOUBLAGE

Objectif : APPROCHE CULTURELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE AUTOUR D'UN FESTIVAL

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42757 - DAAC EAC FESTIVAL CINEDISON DE LORGUES

Contenu : FORMATION AUX TECHNIQUES DE DOUBLAGE

Objectif : APPROCHE ET APPRENTISSAGE DES TECHNIQUES DE DOUBLAGE

Durée : 3h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42758 - DAAC EAC LA DANSE AU COEUR DES PROJETS A SCENE 55

Contenu : FORMER AU PARTENARIAT, INTRODUIRE À L'OEUVRE D'UNE COMPAGNIE LOCALE, CONCEVOIR UN PARCOURS PLURIDISCIPLINAIRE

Objectif : APPROCHES PRATIQUE ET THÉORIQUE ET PISTES PÉDAGOGIQUES

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42759 - DAAC EAC LA VOIX EN SPECTACLE AVEC SCENE 55

Contenu : A PARTIR DES FONDAMENTAUX DU THÉÂTRE EXPÉRIMENTER LA POSTURE ET LE CHANT LYRIQUE

Objectif : SE FORMER AUX TECHNIQUES DE MISE EN VOIX

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42760 - DAAC EAC LE THEATRE AVEC LE LIBERTE

Contenu : A PARTIR DES FONDAMENTAUX DU THÉÂTRE, BATIR DES PROJETS AUTOUR DES SPECTACLES DE LA PROGRAMMATION

Objectif : SE FORMER À L'APPROCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE D'UN SPECTACLE

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42761 - DAAC EAC LE THEATRE AVEC THEATRE EN DRACENIE

Contenu : A PARTIR DES FONDAMENTAUX DU THÉÂTRE, BATIR DES PROJETS AUTOUR DES SPECTACLES DE LA PROGRAMMATION

Objectif : SE FORMER À L'APPROCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE D'UN SPECTACLE

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42762 - DAAC EAC LE THEATRE AU TNN

Contenu : A PARTIR DES FONDAMENTAUX DU THÉÂTRE, BATIR DES PROJETS AUTOUR DES SPECTACLES DE LA PROGRAMMATION

Objectif : SE FORMER À L'APPROCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE D'UN SPECTACLE

Durée : 12h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42763 - DAAC EAC LE THEATRE AVEC LE FORUM AGGLOSCENES

Contenu : A PARTIR DES FONDAMENTAUX DU THÉÂTRE, BATIR DES PROJETS EN PARTENARIAT
Objectif : SE FORMER À L'APPROCHE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE D'UN SPECTACLE OU DE LA PROGRAMMATION

Durée : 12h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42764 - DAAC EAC LE THEATRE -THEATRE DE GRASSE

Contenu : FORMER AU PARTENARIAT, INTRODUIRE À LA CRÉATION D'UNE COMPAGNIE LOCALE, CONCEVOIR UN PARCOURS PLURIDISCIPLINAIRE

Objectif : APPROCHES PRATIQUE ET THÉORIQUE ET PISTES PÉDAGOGIQUES

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42765 - DAAC EAC LES ARTS DU CIRQUE-CARRE SAINTE MAXIME

Contenu : MONTER DES PROJETS DE CRÉATION COLLECTIVE AUTOUR DES ARTS DU CIRQUE

Objectif : APPROCHES PRATIQUE ET THÉORIQUE ET PISTES PÉDAGOGIQUES

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42766 - DAAC EAC MONTAGE SUR PREMIERE

Contenu : STAGE D'APPROFONDISSEMENT DU MONTAGE AVEC LE LOGICIEL PREMIÈRE

Objectif : APPROFONDISSEMENT DE LA MANIPULATION D'UN OUTIL DE MONTAGE VIDEO

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42767 - DAAC EAC POSTUIRE ET VOIX PAR LE CHANT SPECTACLE

Contenu : TRAVAIL SUR LE CORPS ET LA VOIX AUTOUR DE L'OEUVRE DE CLARA LE PICARD "A FRENCH SPLACH" DÉCOUVRIR COMMENT FAIRE PLACE À LA VOIX ET AU CHANT DANS LES APPRENTISSAGES SCOLAIRES

Objectif : DAAC EAC POSTURE ET VOIX PAR LE CHANT EN SPECTACLE

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42768 - DAAC EAC PREPARATION RENCONTRES CHORALES

Contenu : PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES ET FREQUENTATION DES LIEUX DE SPECTACLES VIVANTS

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS AUX PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES EN LIEN AVEC DES FESTIVALS

Durée : 12h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42769 - DAAC EAC PREPARATION RENCONTRES CHORALES VAR-EST

Contenu : PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES ET FREQUENTATION DES LIEUX DE SPECTACLES VIVANTS

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS AUX PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES EN LIEN AVEC DES FESTIVALS

Durée : 12h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42770 - DAAC EAC REALISATION

Contenu : ATELIERS DE RÉALISATION VISUELLE, AUDIO ET AUDIO-VISUELLE

Objectif : FORMER DES ENSEIGNANTS À LA PRATIQUE SON/IMAGES

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42771 - DAAC EACLE SOUNDPAINTING A L'ENTREPONT

Contenu : FORMER AU SOUNDPAINTING POUR DEVELOPPER DES FORMES DE PRATIQUES ARTISTIQUES ET COLLECTIVES

Objectif : APPROCHES PRATIQUE ET THÉORIQUE ET PISTES PÉDAGOGIQUES

Durée : 12h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42772 - LES METIERS DU THEATRE A CHATEAUVALLON

Contenu : PRÉSENTATION D'UNE SÉLECTION DE PARCOURS DE SPECTACLES PRÉSENTANT UN INTÉRÊT TECHNIQUE PARTICULIER (SON, LUMIÈRES, DÉCORS, COSTUMES?) ; PRÉSENTATION DES MÉTIERS TECHNIQUES DU THÉÂTRE ; AIDE LA CONCEPTION D'UN PROJET DE CLASSE PERMETTANT AUX ÉLÈVES DE DÉCOUVRIR DES SPECTACLES, MAIS AUSSI L'ORGANISATION TECHNIQUE QUI LES REND POSSIBLE ET LES MÉTIERS QUI PERMETTENT AU THÉÂTRE D'EXISTER.

Objectif : APPROCHES PRATIQUE ET THÉORIQUE ET PISTES PÉDAGOGIQUES

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42773 - PARCOURS BAROQUE A NICE

Contenu : FORMER LES ENSEIGNANTS A LA RENCONTRE AVEC LES OEUVRES ET LES ARTISTES DE L'ENSEMBLE BAROQUE DE NICE ET A LA CONSTRUCTION DE PROJETS D'EAC

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS A LA RENCONTRE AVEC DES OEUVRES BAROQUES ET A LA RENCONTRE AVEC DES ARTISTES EN VUE DE BATIR DES PROJETS EAC

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42774 - RENCONTRE AVEC LE FESTIVAL DES MANCA

Contenu : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES AUX DISPOSITIFS REGIONAUX AVEC LES PÔLES DE DIFFUSION DE LA CREATION CONTEMPORAINE

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS AUX PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES EN LIEN AVEC DES FESTIVALS ET UNE STRUCTURE

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42775 - RENCONTRE AVEC LE PRINTEMPS DES ARTS

Contenu : PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES ET FREQUENTATION DES LIEUX DE SPECTACLES VIVANTS

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS AUX PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES EN LIEN AVEC DES FESTIVALS

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42776 - SAISON MUSICALE DU CONSERVATOIRE DE NICE

Contenu : PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES ET FREQUENTATION DES LIEUX DE SPECTACLES VIVANTS

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS AUX PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES EN LIEN AVEC UNE STRUCTURE

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

DISPOSITIF : 19A0230546 - DAAC EAC: SÉMINAIRES ET CONFÉRENCES CI**Module : 42796 - DAAC EAC - RENCONTRESCINÉDUC**

Contenu : CONFÉRENCES ET TABLES RONDES AVEC DES PROFESSIONNELS DU CINÉMA ET/OU DES SÉRIES (CRITIQUES, RÉALISATEURS, PROFESSEUR D'UNIVERSITÉ ETC)

Objectif : APPROCHE CULTURELLE, CINÉMATOGRAPHIQUE ET SOCIÉTALE AFIN D'ABORDER DES THÈMES ACTUELS LÉS AU CINÉMA/SÉRIE DURANT LE FESTIVAL DE CANNES

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42797 - DAAC EAC ART CONTEMPORAIN CENTRE ANCIEN DE TOULON

Contenu : SÉMINAIRE ET CONFÉRENCES

Objectif : LA RÉNOVATION DU CENTRE DE TOULON A PERMIS L'ÉMERGENCE D'UNE DYNAMIQUE DE CRÉATION CONTEMPORAINE ET D'UNE IDENTITÉ ARTISTIQUE FORTE AU COEUR DU TISSU URBAIN.

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42798 - DAAC EAC CINEDISON A LORGUES IMAGE

Contenu : ANALYSE FILMIQUE ET APPROCHES PÉDAGOGIQUES

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS À L'ANALYSE FILMIQUE ET APPROCHES PÉDAGOGIQUES

Durée : 3h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42799 - DAAC EAC HISTOIRE DES SCIENCES ET ASTRONOMIE

Contenu : EPISTÉMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES : SÉMINAIRE DE MISE À NIVEAU DES CONNAISSANCES AVEC L'OBSERVATOIRE DE LA CÔTE D'AZUR

Objectif : EPISTÉMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES : SÉMINAIRE DE MISE À NIVEAU DES CONNAISSANCES

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42800 - DAAC EAC HISTOIRE DES SCIENCES VAR (CI)

Contenu : EPISTÉMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES : SÉMINAIRE DE MISE À NIVEAU DES CONNAISSANCES

Objectif : EPISTÉMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES : SÉMINAIRE DE MISE À NIVEAU DES CONNAISSANCES

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42801 - DAAC EAC - PARCOURS NISSO LIGURE

Contenu : SÉMINAIRE ET CONFÉRENCES

Objectif : VARIATION ET TRANSFORMATION DES REPRÉSENTATIONS DU MONDE DU XVÈME AU XVIIÈME S. SUR LE TERRITOIRE-FRONTIÈRE NISSO-LIGURE.

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

DISPOSITIF : 19A0230549 - DAAC EAC: TERRITOIRES ET RÉSEAUX CI**Module : 42828 - "L'ARBRE" A LA VILLA SAINT HILAIRE**

Contenu : APPROPRIATION D'UNE EXPOSITION ET ATELIERS

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES À MONTER DES PROJETS D'EAC EN PARTENARIAT AVEC LES MÉDIATHÈQUES

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42829 - DAAC DAEMI : INFOX ET INFORMATION PÔLE CHABRAN

Contenu : RENCONTRE AVEC DES SCIENTIFIQUES ET DES JOURNALISTES AUTOUR DE L'ÉTHIQUE ET DE LA CONSTRUCTION DE L'INFORMATION

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES À MONTER DES PROJETS D'EAC EN PARTENARIAT AVEC LES MÉDIATHÈQUES

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42830 - DAAC EAC - BD ET PATRIMOINE - FRÉJUS-SAINT-RAPHAËL

Contenu : APPROCHE CULTURELLE ET MÉMORIELLE D'UN THÈME - EN LIEN AVEC MUSÉE DES TROUPES DE MARINE À FRÉJUS, ARCHIVES MUNICIPALES DE FRÉJUS, SERVICE D'ANIMATION DU PATRIMOINE DE FRÉJUS, MÉDIATHÈQUE VILLA MARIE À FRÉJUS

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES À MONTER DES PROJETS D'EAC EN PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES DU TERRITOIRE

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42831 - DAAC EAC FESTIVAL THÉÂTRE SCOLAIRE AU PJP

Contenu : PRÉSENTATION DU DISPOSITIF, PRÉSENTATION DU THÈME ANNUEL ET DE LA SÉLECTION DE TEXTES CLASSIQUES ET CONTEMPORAINS, INTERVENTION D'UN COMÉDIEN AFIN DE GUIDER LES ENSEIGNANTS DANS LA CRÉATION DE PETITES FORMES THÉÂTRALES.

Objectif : APPROCHES PRATIQUE ET THÉORIQUE ET PISTES PÉDAGOGIQUES

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42832 - DAAC EAC - HYÈRES AU FIL DU TEMPS

Contenu : APPROCHE CULTURELLE ET PATRIMONIALE D'UN THÈME - EN LIEN AVEC LABEL VAH, MUSÉE DES PAYSAGES, OLBIA

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES À MONTER DES PROJETS D'EAC EN PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES DU TERRITOIRE

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42833 - DAAC EAC - L'ÉDUCATION DE L'ENFANT - DRAGUIGNAN

Contenu : APPROCHE CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET SOCIÉTALE D'UN THÈME - EN LIEN AVEC ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU VAR ET MUSÉE DES ATP

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES À MONTER DES PROJETS D'EAC EN PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES DU TERRITOIRE

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42834 - DAAC EAC PARC DE LA SAINTE BAUME (CI)

Contenu : APPROCHE CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET SOCIÉTALE, PLURIDISCIPLINAIRE, DU PATRIMOINE NATUREL ET ARCHÉOLOGIQUE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA SAINTE BAUME

Objectif : APPROCHE CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET SOCIÉTALE, PLURIDISCIPLINAIRE, D'UN PATRIMOINE NATUREL - DISPOSITIFS ET JOURNÉE AU PARC DANS LE CADRE DU PLAN CLIMAT DE LA RÉGION SUD

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42835 - DAAC EAC - PATRIMOINE INDUSTRIEL-VALLÉE DE LA ROYA

Contenu : APPROCHE CULTURELLE, PATRIMONIALE ET SCIENTIFIQUE D'UN THÈME - EN LIEN AVEC BARRAGE DES MESCHES

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES À MONTER DES PROJETS D'EAC EN PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES DU TERRITOIRE

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42836 - DAAC EAC - POÉSIE ET ART CONTEMPORAIN À CARROS

Contenu : FORMER LES ENSEIGNANTS AUX RESSOURCES DE LA MÉDIATHÈQUE ANDRÉ VERDET ET LA COLLECTION D'ART CONTEMPORAIN DU CENTRE INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN (CIAC) DE CARROS POUR PRÉPARER LE PRINTEMPS DES POÈTES.

Objectif : PROPOSER DES ACTIONS, DES EXPOSITIONS, DES ATELIERS ARTISTIQUES...POUR PRÉPARER LE PRINTEMPS DES POÈTES, EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE ET LE CIAC

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42837 - DAAC EAC - SECONDE GUERRE MONDIALE À DRAGUIGNAN

Contenu : APPROCHE CULTURELLE ET MÉMORIELLE D'UN THÈME - EN LIEN AVEC ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU VAR, CIMETIÈRE AMÉRICAIN

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES À MONTER DES PROJETS D'EAC EN PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES DU TERRITOIRE

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42838 - DAAC EAC - SECONDE GUERRE MONDIALE FRÉJUS

Contenu : APPROCHE CULTURELLE ET MÉMORIELLE D'UN THÈME - EN LIEN AVEC MUSÉE DES TROUPES DE MARINE, ARCHIVES MUNICIPALES DE FRÉJUS, SERVICE D'ANIMATION DU PATRIMOINE DE FRÉJUS

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES À MONTER DES PROJETS D'EAC EN PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES DU TERRITOIRE

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42839 - DAAC EAC - VILLEFRANCHE- PATRIMOINE MARITIME

Contenu : APPROCHE CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET ARTISTIQUE D'UN LIEU PATRIMONIAL - EN LIEN AVEC SERVICE PATRIMOINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL, ASPMV, OBSERVATOIRE OCÉANOLOGIQUE, JARDIN BAUDOIN

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES À MONTER DES PROJETS D'EAC EN PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES DU TERRITOIRE

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42840 - DAAC EAC ACID

Contenu : APPROCHE ET SENSIBILISATION AUTOUR DE L'ACID, SELECTION DU FESTIVAL DE CANNES

Objectif : FAIRE CONNAITRE L'ACID ET LE TRAVAIL FAIT EN ÉTABLISSEMENTS AUX ENSEIGNANTS ET LES FORMER

Durée : 3h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42841 - DAAC EAC ARCHÉOLOGIE PATRIMOINE HAUT-VAR (CI)

Contenu : APPROCHE CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET SOCIÉTALE, PLURIDISCIPLINAIRE, DU PATRIMOINE NATUREL ET ARCHÉOLOGIQUE DU HAUT-VAR - EN LIEN AVEC PAH PROVENCE VERTE, MUSÉE ATP, CENTRE ARCHÉOLOGIQUE DU VAR

Objectif : APPROCHE CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET SOCIÉTALE, PLURIDISCIPLINAIRE, DU PATRIMOINE NATUREL ET ARCHÉOLOGIQUE DU HAUT-VAR - EN LIEN AVEC DES PARTENAIRES

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42842 - DAAC EAC ARCHITECTURE : LES CLÉS DU LITTORAL

Contenu : PARCOURS ET RENCONTRES AVEC LES ARCHITECTES ET URBANISTES

Objectif : LE LITTORAL EST UN ESPACE PARTICULIER, ESPACE FRAGILE ET ESPACE DE CHANGEMENT. LE LITTORAL A ÉTÉ LE LIEU DE NOMBREUSES INITIATIVES ARCHITECTURALES DANS NOTRE ACADÉMIE. CE STAGE PROPOSE DE DONNER DES CLÉS DE LECTURE POUR LIRE L'ARCHITECTURE DU LITTORAL, ET EN COMPRENDRE LES SPÉCIFICITÉS.

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42843 - DAAC EAC CANNESÉRIES PRÉSENTATION

Contenu : APPROCHE CULTURELLE D'UN NOUVEAU FESTIVAL PARTENAIRE

Objectif : APPROCHE DE CANNESÉRIES, SON FONCTIONNEMENT ET PISTES PÉDAGOGIQUES

Durée : 3h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42844 - DAAC EAC ECRITURES NUMÉRIQUES

Contenu : EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LA MARELLE. -PRÉSENTATION DE LA SPÉCIFICITÉ DU LIVRE NUMÉRIQUE ET DE SA PLACE DANS L'ÉVOLUTION DE L'HISTOIRE DU LIVRE. -INITIATION À LA CRÉATION NUMÉRIQUE À TRAVERS LA PRÉSENTATION DE QUELQUES EXEMPLES OUVRAGES ET APPLICATIONS. PRÉSENCE D'UN AUTEUR ET/OU DÉVELOPPEUR NUMÉRIQUE.

Objectif : EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LA MARELLE. -PRÉSENTATION DE LA SPÉCIFICITÉ DU LIVRE NUMÉRIQUE ET DE SA PLACE DANS L'ÉVOLUTION DE L'HISTOIRE DU LIVRE. -INITIATION À LA CRÉATION NUMÉRIQUE À TRAVERS LA PRÉSENTATION DE QUELQUES EXEMPLES OUVRAGES ET APPLICATIONS. PRÉSENCE D'UN AUTEUR ET/OU DÉVELOPPEUR NUMÉRIQUE.

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42845 - DAAC EAC JOURNÉES NATURE PARCS DÉPARTEMENTAUX AM

Contenu : APPROCHE CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET SOCIÉTALE, PLURIDISCIPLINAIRE, DU PATRIMOINE NATUREL DES PARCS DÉPARTEMENTAUX DES ALPES-MARITIMES

Objectif : APPROCHE CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET SOCIÉTALE, PLURIDISCIPLINAIRE, DU PATRIMOINE NATUREL DES PARCS DÉPARTEMENTAUX DES ALPES-MARITIMES, POUR PRÉPARER LA JOURNÉE NATURE AVEC LES ÉLÈVES

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42846 - DAAC EAC LE PRIX ARMAND GATTI DANS LES AM

Contenu : DÉCOUVRIR LES ÉCRITURES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES POUR LA JEUNESSE À TRAVERS LA PRÉSENTATION D'UN DISPOSITIF.

Objectif : SE FORMER À UN DISPOSITIF ACADÉMIQUE PARTENARIAL

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42847 - DAAC EAC LIVRE : BD-HISTOIRE FRÉJUS

Contenu : RENCONTRE AVEC UN AUTEUR ET TRAVAIL SUR LE FONDS DES MÉDIATHÈQUES

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES À MONTER DES PROJETS D'EAC EN PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES DU TERRITOIRE

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42848 - DAAC EAC LIVRE : LITTÉRATURE CINEMA

Contenu : PERMETTRE AUX ÉTABLISSEMENTS CULTURELS DE PROXIMITÉ DE S'APPROPRIER LES FONDS ET LA PROGRAMMATION DE LA NOUVELLE MÉDIATHÈQUE

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES À MONTER DES PROJETS D'EAC EN PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES DU TERRITOIRE

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42849 - DAAC EAC LIVRE : POESIE EN PAYS GRASSOIS

Contenu : RENCONTRE AVEC UN POÈTE EN RÉSIDENCE EN APPUI SUR LES MÉDIATHÈQUES DE PROXIMITÉ

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES À MONTER DES PROJETS D'EAC EN PARTENARIAT AVEC LES MÉDIATHÈQUES

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42850 - DAAC EAC PARC DES PRÉALPES D AZUR(CI)

Contenu : APPROCHE CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET SOCIÉTALE, PLURIDISCIPLINAIRE, DU PATRIMOINE NATUREL ET ARCHÉOLOGIQUE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES PRÉALPES D'AZUR

Objectif : APPROCHE CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET SOCIÉTALE, PLURIDISCIPLINAIRE, D'UN PATRIMOINE NATUREL - DISPOSITIFS ET JOURNÉE AU PARC DANS LE CADRE DU PLAN CLIMAT DE LA RÉGION SUD

Durée : 6h, **Responsable** : LAURENCE PATTI

Module : 42851 - DAAC EAC PARC DU VERDON (CI)

Contenu : APPROCHE CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET SOCIÉTALE, PLURIDISCIPLINAIRE, DU PATRIMOINE NATUREL ET ARCHÉOLOGIQUE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU VERDON

Objectif : APPROCHE CULTURELLE, SCIENTIFIQUE ET SOCIÉTALE, PLURIDISCIPLINAIRE, D'UN PATRIMOINE NATUREL - DISPOSITIFS ET JOURNÉE AU PARC DANS LE CADRE DU PLAN CLIMAT DE LA RÉGION SUD

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42852 - DAAC EAC PREAC- RESIDENCE D'ARTISTE - HAUT-VAR.

Contenu : APPROCHE CULTURELLE ET ARTISTIQUE DES LIEUX PATRIMONIAUX DU HAUT-VAR - EN LIEN AVEC CHÂTEAUVERT, LE CHANTIER CORRENS, MUSÉE DES GUEULES ROUGES

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES À MONTER DES PROJETS D'EAC EN PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES DU TERRITOIRE

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

Module : 42853 - DAAC EAC -S'APPROPRIER LE PATRIMOINE LOCAL

Contenu : APPROCHE CULTURELLE, PATRIMONIALE ET SOCIÉTALE D'UN THÈME - EN LIEN AVEC NOTRE-DAME DES FONTAINES, MUSÉE DES MERVEILLES

Objectif : FORMER LES ENSEIGNANTS DE TOUTES LES DISCIPLINES À MONTER DES PROJETS D'EAC EN PARTENARIAT AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES DU TERRITOIRE

Durée : 6h, **Responsable :** LAURENCE PATTI

DISPOSITIF : 19A0230551 - DAREIC : OUVERTURE EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE**Module : 42855 - DAREIC- CONSTRUIRE UN PROJET INTERNATIONAL**

Contenu : COMMENT MONTER UN PROJET À DIMENSION EUROPÉENNE OU INTERNATIONALE? QUELS SONT LES PROGRAMMES D'ÉCHANGE ET DE MOBILITÉ POUR LES ÉLÈVES, PUIS POUR LES ENSEIGNANTS (PROGRAMMES EUROPÉENS, NATIONAUX, RÉGIONAUX, ACADÉMIQUES)? COMMENT TROUVER UN ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE ÉTRANGER? COMMENT FINANCER DES MOBILITÉS À L'ÉTRANGER? CE MODULE PRÉVOIT LA PRÉSENTATION DES DISPOSITIFS DE COOPÉRATION EUROPÉENS ET INTERNATIONAUX (ÉCHANGES DE CLASSES, ÉCHANGES INDIVIDUELS D'ÉLÈVES, ÉCHANGES PÉDAGOGIQUES ENTRE ENSEIGNANTS, STAGES DE PERFECTIONNEMENT LINGUISTIQUE, PÉDAGOGIQUE ET CULTUREL, PÉRIODES DE FORMATION À L'ÉTRANGER, JUMELAGES ÉLECTRONIQUES ETWINNING, ...) AVEC UNE ATTENTION PARTICULIÈRE PORTÉE AU DISPOSITIF ERASMUS+.

Objectif : CE MODULE VISE À FAVORISER L'IMPULSION D'UNE DIMENSION EUROPÉENNE ET INTERNATIONALE DANS LES PROJETS DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE L'ACADÉMIE. IL S'ADRESSE AUX ENSEIGNANTS ET AUX PERSONNELS DE DIRECTION SOUHAITANT CONNAÎTRE LES DISPOSITIFS EXISTANTS POUR MENER, AU SEIN DE LEUR ÉTABLISSEMENT, DES ACTIONS D'OUVERTURE À L'EUROPE ET À L'INTERNATIONAL. IL PERMETTRA ÉGALEMENT UNE PRISE DE CONSCIENCE DES ENJEUX DE LA COOPÉRATION ÉDUCATIVE POUR LES ÉLÈVES ET L'ENSEMBLE DES PERSONNELS.

Durée : 3h, **Responsable :** CHRISTOPHE GARGOT

DISPOSITIF : 19A0230552 - DAREIC: LES PROGRAMMES ERASMUS+**Module : 42856 - DAREIC- LES DIFFERENTS DISPOSITIFS ERASMUS+**

Contenu : DÉCOUVRIR LES BASES DU PROGRAMME, SES DIFFÉRENTES DÉCLINAISONS, SES MULTIPLES AVANTAGES ET POSSIBILITÉS,

Objectif : CE MODULE VISE À FAIRE CONNAÎTRE LES DISPOSITIFS DE FINANCEMENT DES PROGRAMMES POUR LES PERSONNELS ET LES ÉLÈVES ET D'AIDER LES ÉTABLISSEMENTS À CONCEVOIR ET METTRE EN OEUVRE LEURS PROJETS.

Durée : 6h, **Responsable :** CHRISTOPHE GARGOT

DISPOSITIF : 19A0230554 - EMI-CLEMI: ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET A L'INFORMATION**Module : 42858 - CRÉER SA WEBRADIO, SON WEBJOURNAL, SA WEB TV**

Contenu : CRÉER ET ANIMER UN MEDIA SCOLAIRE (STAGE ETABLISSEMENT) ET ASSURER LA TRANSVERSALITE ET LA PERENNITE DE SON PROJET

Objectif : CONDUIRE SON PROJET DE CREATION D'UN MEDIA SCOLAIRE, MISE EN PLACE DU MEDIA, PRODUIRE DU CONTENU, ASSURER LA PERENNITE DU PROJET

Durée : 6h, **Responsable :** Liliane PARISOT

Module : 42859 - EDUCATION AUX MEDIAS DANS SA PRATIQUE PEDAGOGIQUE

Contenu : DECOUVRIR L'EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION ET DES OUTILS PRATIQUES POUR LA METTRE EN OEUVRE DANS SA PRATIQUE PEDAGOGIQUE QUOTIDIENNE

Objectif : QU'EST-CE QUE L'EMI, COMMENT INTEGRER DES ACTIONS EMI DANS SA CLASSE. COMMENT CRÉER UN MEDIA SCOLAIRE.

Durée : 6h, **Responsable :** Liliane PARISOT

Module : 42860 - EMI A L'HEURE DES RESEAUX

Contenu : REFLEXION SUR L'INFORMATION MONDIALISEE, LA PLACE DES RESEAUX SOCIAUX, LES NOUVEAUX FORMATS DE L'INFORMATION ET LES OUTILS PEDAGOGIQUES DE LUTTE CONTRE LES INTOX ET LES THEORIES DU COMLOTS

Objectif : CONNAITRE ET UTILISER LES NOUVEAUX FORMATS DE L'INFORMATION DEMELER LE VRAI DU FAUX EN MATIERE D'INFOS

Durée : 6h, **Responsable :** Liliane PARISOT

DISPOSITIF : 19A0230555 - PSC1-GQS: FORMER LES ELEVES AUX PREMIERS SECOURS**Module : 42861 - DEVENIR FORMATEUR PSC1-DISTANCIEL**

Contenu : J99-REFERENTIEL EDUCATION NATIONALE DU FORMATEUR . PSC1 (GESTES QUI SAUVENT, HEMORRAGIES, ARRET . CARDIAQUE, PLAIES, BRULURES, MALAISES...)

Objectif : OO-ETRE CAPABLE DE FORMER DES ADULTES ET DES . ELEVES AU PSC1

Durée : 12h, **Responsable :** CORINNE MAINCENT

Module : 42862 - DEVENIR FORMATEUR PSC1-PRESENTIEL

Contenu : J99-REFERENTIEL EDUCATION NATIONALE DU FORMATEUR . PSC1 (GESTES QUI SAUVENT, HEMORRAGIES, ARRET . CARDIAQUE, PLAIES, BRULURES, MALAISES...)

Objectif : OO-ETRE CAPABLE DE FORMER DES ADULTES ET DES ELEVES AU PSC1

Durée : 60h, **Responsable :** CORINNE MAINCENT

DISPOSITIF : 19A0230557 - PSC1-GQS: FORMER AUX GESTES QUI SAUVENT**Module : 42867 - DEVENIR FORMATEUR GQS**

Contenu : PEDAGOGIE ET PROGRAMME DU REFERENTIEL GQS (PROTECTION, ALERTE, HEMORRAGIES, POSITIONS D'ATTENTE, PERTE DE CONNAISSANCE, ARRET CARDIAQUE)

Objectif : ETRE CAPABLE DE FORMER DES ELEVES ET DES ADULTES AUX GESTES QUI SAUVENT

Durée : 12h, **Responsable :** CORINNE MAINCENT

DISPOSITIF : 19A0230558 - TRANSV -VALEURS REPUBLIQUE : DEBATS EN CLASSE**Module : 42868 - LA LAÏCITÉ**

Contenu : CE PARCOURS DE FORMATION CONSACRÉ À LA LAÏCITÉ COMPORTE PLUSIEURS ÉTAPES : L'EXPLORATION DES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS D'HISTOIRE DE LA LAÏCITÉ EN FRANCE, LE SENS ET LES ENJEUX DE LA LAÏCITÉ, LA CHARTE DE LAÏCITÉ À L'ÉCOLE, L'ANALYSE DE SITUATIONS DE VIE SCOLAIRE. PARCOURS CONÇU PAR ABDENNOUR BIDAR, IGEN ET BENOÏT FALAIZE, IGEN
Objectif : CE PARCOURS POURSUIT L'OBJECTIF SUIVANT, PERMETTRE D'ACQUÉRIR OU D'ACTUALISER LES CONNAISSANCES REQUISES SUR LE SENS ET LES ENJEUX DE LA LAÏCITÉ.
Durée : 3h, **Responsable :** LOUIS GIRAUD

Module : 42869 - TRANSV -VALEURS REPUBLIQUE : DEBATS EN CLASSE

Contenu : 1 SESSION PAR DEPARTEMENT
Objectif : PRÉPARER LES ENSEIGNANTS À GÉRER LES DÉBATS CITOYENS AUTOUR DES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE EN CLASSE À TRAVERS DES FICHES ACTIONS ET DES EXEMPLES DE TERRAIN NOTAMMENT LES WEB RADIOS LES ENJEUX ET MODALITÉS DU DÉBAT RÉGLE OU ARGUMENTÉ EN CLASSE AU SERVICE DE LA CONSTRUCTION DU PARCOURS CITOYEN MONIQUE BACCELLI ET PAUL FERMON
Durée : 6h, **Responsable :** NADINE MANSARD

DISPOSITIF : 19A0230560 - TRANSV-EDUC: CLIMAT SCOLAIRE**Module : 42871 - CLIMAT SCOLAIRE ET COMPETENCES PSYCHOSOCIALES**

Contenu : LE CLIMAT SCOLAIRE, LES COMPETENCES PSYCHOSOCIALES
Objectif : IDENTIFIER LE DÉVELOPPEMENT DES COMPETENCES PSYCHOSOCIALES DANS LES PRATIQUES DE CLASSE, METTRE EN PLACE DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE QUI PERMETTENT AUX ÉLÈVES DE DÉVELOPPER LEURS COMPETENCES PSYCHOSOCIALES
Durée : 12h, **Responsable :** Bernadette SOULARD

Module : 42872 - CLIMAT SCOLAIRE ET PRATIQUE PROFESSIONNELLE

Contenu : LE CLIMAT SCOLAIRE ET LE CLIMAT DE CLASSE LES FACTEURS DU CLIMAT SCOLAIRE LES LEVIERS D'AMÉLIORATION DU CLIMAT SCOLAIRE
Objectif : INTERROGER SA PRATIQUE AU TRAVERS DES FACTEURS DU CLIMAT SCOLAIRE- IDENTIFIER DES PISTES D'ÉVOLUTION DE SA PRATIQUE POUR AGIR SUR LE CLIMAT DE CLASSE ET LE CLIMAT ÉTABLISSEMENT
Durée : 6h, **Responsable :** Bernadette SOULARD

Module : 42873 - CLIMAT SCOLAIRE, CLIMAT DE CLASSE

Contenu : APPORTS CONCRETS DE LA RECHERCHE EN ÉDUCATION, DES SCIENCES SOCIOCOGNITIVES ET DE LA (NEURO)PHYSIOLOGIE. CONSTRUCTION D'UN CLIMAT DE CLASSE POSITIF ET BIENVEILLANT.
Objectif : TRANSFÉRER LES APPORTS DE LA RECHERCHE DANS SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE POUR FAVORISER UN CLIMAT POSITIF ET BIENVEILLANT AU SEIN DE LA CLASSE
Durée : 12h, **Responsable :** Bernadette SOULARD

DISPOSITIF : 19A0230569 - TRANSV-EDUC:TECHNIQUES DE YOGA EN MILIEU SCOLAIRE**Module : 42886 - DÉCOUVERTE YOGA ET RELAXATION**

Contenu : EXPÉRIMENTATION DU YOGA ET DE LA RELAXATION, ET PLUS PRÉCISÉMENT DES TECHNIQUES POUVANT ÊTRE UTILISÉES AVEC LES ÉLÈVES APPORTS THÉORIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES ALTERNANCE D'EXPOSÉS, D'ÉCHANGES AVEC LES PARTICIPANTS ET DE PRATIQUES
Objectif : FAIRE DÉCOUVRIR LE YOGA AUX PARTICIPANTS ET LEUR MONTRER L'IMPORTANCE D'APPUYER LA TRANSMISSION AUX ENFANTS/ADOLESCENTS SUR UNE PRATIQUE PERSONNELLE (À

IMPORTANTCE DE PRENDRE DU PLAISIR DURANT LA FORMATION + MONTRER DES ASPECTS POSITIFS DE SOI : LE CALME ? CAPACITÉ À CHANGER D'ÉTAT GRÂCE À LA PRATIQUE PERSONNELLE) APPORTER DES OUTILS CONCRETS POUR PROPOSER DES EXERCICES DE YOGA ET DE RELAXATION À UN GROUPE D'ÉLÈVES EN CLASSE ET DANS L'ÉTABLISSEMENT PERMETTRE AUX PARTICIPANTS, PAR UN ENTRAÎNEMENT, DE GUIDER DES EXERCICES ET DE LES ADAPTER
Durée : 18h, **Responsable** : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42887 - GESTION DU STRESS ET BIEN ETRE

Contenu : PROPOSER AUX PARTICIPANTS, DES EXERCICES SIMPLES (ÉTIREMENTS, MOUVEMENTS, RESPIRATIONS, RELAXATIONS) VISANT À CALMER, GÉRER LES TENSIONS PHYSIQUES ET MENTALES, GÉRER LES ÉMOTIONS, DÉNOUER LES BLOCAGES, MIEUX UTILISER SA VOIX EN CLASSE. DÉCOUVRIR LES BASES DU YOGA ADAPTÉ À L'ÉDUCATION COMPRENDRE COMMENT IL PEUT ÊTRE RÉUTILISÉ POUR AIDER LES ÉLÈVES APPRENDRE DES EXERCICES POUVANT ÊTRE RÉALISÉS EN CLASSE (EX : ANCRAGE, VERTICALITÉ?)

Objectif : MIEUX COMPRENDRE ET GÉRER SON STRESS ET CELUI DES ÉLÈVES ACQUÉRIR DES TECHNIQUES SIMPLES ET TRANSPOSABLES EN SITUATION DE TENSIONS PROFESSIONNELLES POUR RESTAURER ET CONSERVER SON ÉQUILIBRE PHYSIQUE ET MENTAL, PAR DES MÉTHODES ADAPTÉES DU YOGA ET DE LA RELAXATION (TECHNIQUES APPLICABLES EN MILIEU SCOLAIRE ET EN MILIEU PROFESSIONNEL POUR LES ADOLESCENTS).

Durée : 18h, **Responsable** : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

DISPOSITIF : 19A0230570 - TRANSV-EDUC-HARCELEMENT: HARCELEMENT A L'ECOLE

Module : 42888 - AGIR SUR LE HARCELEMENT ENTRE PAIRS

Contenu : REPERER PREVENIR ET AGIR CONTRE LE HARCELEMENT SCOLAIRE

Objectif : CONNAITRE LE HARCELEMENT A L'ECOLE LE RECONNAITRE ET LE TRAITER

Durée : 6h, **Responsable** : SYLVIE FLORENTIN

DISPOSITIF : 19A0230573 - TRANSV-VALEURS REPUBLIQUE : EMC LA LIBERTE

Module : 42892 - TRANSV-VALEURS REPUBLIQUE : EMC LA LIBERTE

Contenu : 1 SESSION PAR DEPARTEMENT

Objectif : MISE AU POINT SCIENTIFIQUE ETUDE DE CAS DEVELOPPEMENT ESPRIT CRITIQUE AUTOUR DE DEUX DOMAINES LAÏCITE ET LIBERTE DE CONSCIENCE. LA RECONNAISSANCE DES DIFFERENCES CES THEMES SE RETOURVENT DANS LES PROGRAMMES EMC 2NDE LG LT LP ET CAP LP

Durée : 6h, **Responsable** : NADINE MANSARD

TRANSVERSAL PEDAGOGIQUE

DISPOSITIF : 19A0230349 - BEP-CASNAV: ACCUEILLIR UN EANA

Module : 42373 - CASNAV - ACCUEILLIR UN EANA

Contenu : PRENDRE EN COMPTE LES SPECIFICITES DES EANA

Objectif : AMELIORER LA PRISE EN CHARGE DES EANA

Durée : 6h, **Responsable** : PASCALE DELAHAIE

DISPOSITIF : 19A0230351 - BEP-EANA: M@GISTER-APPROCHE TRANSV À DISTANCE

Module : 42688 - ENSEIGNER AUX ELEVES ALLOPHONES DANS LE 2ND DEGRE

Contenu : LA LOI N° 2013-595 DU 8 JUILLET 2013 D'ORIENTATION ET DE PROGRAMMATION POUR LA REFONTE DE L'ECOLE DE LA REPUBLIQUE PROMEU, DANS L'ARTICLE L.111-1 DU CODE DE L'EDUCATION, «L'INCLUSION SCOLAIRE DE TOUS LES ENFANTS, SANS AUCUNE DISTINCTION» COMME ENJEU «POUR LUTTER CONTRE LES INEGALITES SOCIALES ET TERRITORIALES EN MATIERE DE REUSSITE SCOLAIRE ET EDUCATIVE». CE PARCOURS EN AUTO-INSCRIPTION VISE A

DEVELOPPER VOS COMPETENCES POUR ENSEIGNER AUX ELEVES ALLOPHONES DANS VOTRE CLASSE.

Objectif : CE PARCOURS DE FORMATION PROPOSE DES PISTES PEDAGOGIQUES POUR FACILITER LA PRISE EN CHARGE DES ELEVES ALLOPHONES, EN CLASSE ORDINAIRE OU EN COURS DE FLS.

Durée : 9h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42689 - INCLURE DES ÉLÈVES ALLOPHONES DANS LA CLASSE

Contenu : LA LOI N° 2013-595 DU 8 JUILLET 2013 D'ORIENTATION ET DE PROGRAMMATION POUR LA REFORME DE L'ÉCOLE DE LA RÉPUBLIQUE PROMÈT, DANS L'ARTICLE L.111-1 DU CODE DE L'ÉDUCATION, «L'INCLUSION SCOLAIRE DE TOUS LES ENFANTS, SANS AUCUNE DISTINCTION» COMME ENJEU «POUR LUTTER CONTRE LES INÉGALITÉS SOCIALES ET TERRITORIALES EN MATIÈRE DE RÉUSSITE SCOLAIRE ET ÉDUCATIVE». LA FORMATION PROPOSÉE VISE PRÉCISÉMENT À INFORMER CES ÉQUIPES NOTAMMENT SUR LES FONDEMENTS THÉORIQUES DE CETTE ÉDUCATION ET À LES AIDER À CONSTRUIRE LES OUTILS D'IDENTIFICATION, D'ACCUEIL, D'ÉVALUATION, DE DIFFÉRENCIATION NÉCESSAIRES À CETTE PRISE EN CHARGE. FORMATION CONÇUE PAR SANDRINE BAZILE, MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN DIDACTIQUE DU FRANÇAIS ET DE LA LITTÉRATURE ESPE-ACQUITAINE - SANDRINE AGUERRE ET AGNÈS BRACKE, MAÎTRES DE CONFÉRENCES EN SCIENCES DU LANGAGE - AVEC LA COLLABORATION DU CASNAV DE BORDEAUX (JEAN-PIERRE HOCQUELLET, CÉCILE PREVOST, DOMINIQUE CARRE)

Objectif : INCLURE DES ÉLÈVES ALLOPHONES DANS LA CLASSE

Durée : 9h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42690 - LA LAÏCITÉ

Contenu : CE PARCOURS DE FORMATION CONSACRÉ À LA LAÏCITÉ COMPREND PLUSIEURS ÉTAPES : L'EXPLORATION DES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS D'HISTOIRE DE LA LAÏCITÉ EN FRANCE, LE SENS ET LES ENJEUX DE LA LAÏCITÉ, LA CHARTRE DE LAÏCITÉ À L'ÉCOLE, L'ANALYSE DE SITUATIONS DE VIE SCOLAIRE. PARCOURS CONÇU PAR ABDENNOUR BIDAR, IGEN ET BENOÎT FALAÏZE, IGEN.

Objectif : CE PARCOURS POURSUIT L'OBJECTIF SUIVANT, PERMETTRE D'ACQUÉRIR OU D'ACTUALISER LES CONNAISSANCES REQUISES SUR LE SENS ET LES ENJEUX DE LA LAÏCITÉ.

Durée : 3h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

DISPOSITIF : 19A0230353 - BEP-SAPAD : ACCUEIL DE L'ÉLÈVE GRAVEMENT MALADE

Module : 42376 - ACCUEILLIR ET ADAPTER LA SCOLARISATION

Contenu : INTERVENTION DU RÉSEAU D'HÉMATOLOGIE ET D'ONCOLOGIE PÉDIATRIQUE AVEC MÉDECIN, PSYCHOLOGUES, ENSEIGNANTS HOSPITALIERS - TÉMOIGNAGES DE FAMILLES CONCERNÉES - ÉCHANGES ET TÉMOIGNAGES DES ENSEIGNANTS SAPAD

Objectif : LE DISPOSITIF SAPAD EN LIEN AVEC LES STRUCTURES HOSPITALIÈRES.

L'ACCOMPAGNEMENT DE L'ÉLÈVE GRAVEMENT MALADE ET LES ADAPTATIONS PÉDAGOGIQUES À METTRE EN PLACE. RÉFLECTIR À SA POSTURE PROFESSIONNELLE DANS LE TRAVAIL À DOMICILE

Durée : 3h, **Responsable** : ANNE-MARIE DEISS

DISPOSITIF : 19A0230451 - LYCÉE PRO: ACCOMPAGNEMENT DES ÉLÈVES EN LP

Module : 42551 - ACCOMPAGNEMENT DES ÉLÈVES EN DIFFICULTÉ

Contenu : ANALYSER À TRAVERS DES OUTILS LES RAISONS DES DIFFICULTÉS-PROPOSER DES LEVIERS DE MOTIVATION ET D'ACCOMPAGNEMENT-ADAPTER SON ENSEIGNEMENT EN FONCTION DES SITUATIONS

Objectif : ACCUEILLIR-MOTIVER ET ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES

Durée : 6h, **Responsable** : PATRICK LHOSPITAL

Module : 42552 - MÉCANISMES NEUROCOGNITIFS ET COMPORTEMENTAUX

Contenu : CONNAÎTRE LES DIFFÉRENTS MÉCANISMES NEUROCOGNITIFS ET COMPORTEMENTAUX LIÉS AUX PROCESSUS D'APPRENTISSAGE -CONNAÎTRE LES PROCESSUS ET LES MÉCANISMES D'APPRENTISSAGE EN PRENANT EN COMPTE LES APports DE LA RECHERCHE

Objectif : RECONNAITRE LES DIFFERENTS MECANISMES ET AIDER LES ELEVES A LES IDENTIFIER-
ADAPTER SON ENSEIGNEMENT EN FONCTION DES SITUATIONS
Durée : 6h, **Responsable** : PATRICK LHOSPITAL

DISPOSITIF : 19A0230584 - NUMERIQUE: LE NUMERIQUE DANS LA CLASSE

Module : 42905 - CONDUIRE UNE RECHERCHE COLLABORATIVE SUR INTERNET

Contenu : LA COLLABORATION IMPLIQUE L'UTILISATION D'OUTILS SIMPLES, ACCESSIBLES SUR TOUS SUPPORTS, PERMETTANT DE FAIRE APPARAÎTRE AVANT, PENDANT ET APRES LE COURS DES INFORMATIONS. PADLET EST UNE DE CES SOLUTIONS

Objectif : METTRE EN PLACE UNE COLLATION DE CONTENUS DE MANIERE AISÉE AU SEIN DE LA CLASSE

Durée : 3h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42906 - ENT DES COLLÈGES DES ALPES MARITIMES : AGORA06

Contenu : L'ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL AGORA 06 (NOUVELLE VERSION : OZE) PROPOSE DES OUTILS PERMETTANT DE METTRE EN PLACE DES ACTIONS COLLABORATIVES AU SEIN DE LA CLASSE. APPRENDRE À UTILISER L'ESPACE.

Objectif : CRÉER LES CONDITIONS D'UTILISATION DE LA COLLABORATION AU SEIN DE LA CLASSE

Durée : 3h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42907 - ENT DES LYCÉES : ATRIUM - OPERATION L'EC

Contenu : L'ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL ATRIUM PROPOSE DES OUTILS PERMETTANT DE METTRE EN PLACE DES ACTIONS COLLABORATIVES AU SEIN DE LA CLASSE. APPRENDRE À UTILISER L'ESPACE.

Objectif : CRÉER LES CONDITIONS D'UTILISATION DE LA COLLABORATION AU SEIN DE LA CLASSE

Durée : 3h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42908 - LES MEDIAS AUDIO ET VIDEOS - OPERATION L'EC

Contenu : MODULE 4 DESTINÉ AUX PROFESSEURS DE LYCÉES : CRÉER MONTER PARTAGER DES PRODUCTIONS AUDIO ET VIDEOS DANS LE CADRE TABLETTES + ATRIUM

Objectif : PROPOSER DES FORMES ACTIVES D'EVALUATION

Durée : 3h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42909 - PRENDRE EN MAIN LA TABLETTE - OPERATION L'EC

Contenu : MODULE 1 DESTINÉ AUX PROFESSEURS DE LYCÉES : COMMENT PRENDRE EN MAIN LA TABLETTE, DONT ON MAITRISE D'USAGE PERSONNEL

Objectif : PUBLIER LES TRAVAUX COLLABORATIFS DES ELEVES

Durée : 3h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42910 - UTILISER LA TABLETTE - OPERATION L'EC

Contenu : MODULE 5 DESTINÉ AUX PROFESSEURS DE LYCÉES : QUEL APPOINT AVANT ET APRES LE COURS

Objectif : PROPOSER DES FORMES ACTIVES D'EVALUATION

Durée : 3h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42911 - UTILISER LE MANUEL NUMERIQUE - OPERATION L'EC

Contenu : MODULE 3 DESTINÉ AUX PROFESSEURS DE LYCÉES : ACCEDER AU LIVRE NUMÉRIQUE ET EN FAIRE UN OUTIL PÉDAGOGIQUE REpondant à MES ATTENTES

Objectif : CRÉER LES CONDITIONS D'UTILISATION DE LA COLLABORATION AU SEIN DE LA CLASSE

Durée : 6h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

DISPOSITIF : 19A0230586 - NUMERIQUE: OUTILS AU SERVICE DES ENSEIGNANTS

Module : 42915 - INVERSER LA CLASSE

Contenu : IMAGINER LES CONDITIONS DE REUSSITE D'UNE CLASSE INVERSEE ET METTRE EN OEUVRE LES OUTILS.

Objectif : ETRE EN CAPACITE DE METTRE EN OEUVRE UNE SÉQUENCE FAISANT APPEL À LA MODALITÉ DE CLASSE INVERSEE

Durée : 6h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42916 - LES ESPACES COLLABORATIFS ENTRE ENSEIGNANTS

Contenu : UNE FORMATION DESTINÉE A S'APPROPRIER LES OUTILS ET LES ESPACES COLLABORATIFS.

Objectif : ETRE CAPABLE DE COMMUNIQUER, MUTUALISER, ECHANGER, UTILISER LES BLOGS PEDAGOGIQUES, ET LES PLATEFORMES DE TRAVAIL COLLABORATIF.

Durée : 6h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42917 - OUTILS NUMERIQUES PROFESSIONNELS DE L'ACADEMIE

Contenu : USAGES DES OUTILS NUMERIQUES PROFESSIONNELS

Objectif : UTILISER SON ENVIRONNEMENT NUMERIQUE PROFESSIONNEL

Durée : 3h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

DISPOSITIF : 19A0230589 - NUMERIQUE: SCENARISER SA SEQUENCE

Module : 42927 - EVALUER AVEC LE NUMERIQUE

Contenu : APRES AVOIR REVU LES MODALITÉS D'EVALUATION, IMAGINER DES OBJETS NUMERIQUES PERMETTANT D'EVALUER LES ELEVES

Objectif : IMAGINER ET CRÉER DES SITUATIONS D'EVALUATION DIVERSES AVEC MOODLE

Durée : 6h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42928 - IMAGINER UN SCENARIO

Contenu : INGÉNIERIE DE FORMATION, PARTIE 1 : IMAGINER LA PLACE DU NUMÉRIQUE DANS UNE SEQUENCE

Objectif : CONNAÎTRE LES GRANDES ÉTAPES DE LA SCÉNARISATION D'UN COURS EN S'APPUYANT SUR LA POSTURE DE L'APPRENANT

Durée : 6h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42929 - MEDIATISER UN SCENARIO

Contenu : INGÉNIERIE DE FORMATION, PARTIE 2 : UTILISER L'OUTIL MOODLE POUR PASSER DU SCENARIO AU PARCOURS UTILISABLE PAR LES ÉLÈVES

Objectif : MÉDIATISATION SUR UNE PLATEFORME PÉDAGOGIQUE (MOODLE) D'UN SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE (NÉCESSITÉ D'AVOIR SUIVI LA PARTIE 1)

Durée : 12h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42930 - PRATIQUER LA DIFFERENCIATION

Contenu : CRÉER UN MINI SCÉNARIO-PÉDAGOGIQUE, ÉTUDIER DES ACTIVITÉS CONDITIONNELLES ET LA GAMIFICATION AVEC LES BADGES NUMÉRIQUES.

Objectif : METTRE EN PLACE UN PARCOURS PÉDAGOGIQUE DIFFÉRENTIÉ SUR MOODLE

Durée : 6h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

DISPOSITIF : 19A0230590 - NUMERIQUE: UTILISER DES MEDIAS

Module : 42931 - CAPTURER ET MONTER DU SON

Contenu : DEJA EN POSSESSION DE MEDIAS AUDIO, TRAVAILLER LES FICHIERS SONS POUR EN FAIRE DES OBJETS PÉDAGOGIQUES REpondant AUX BESOINS DU PROFESSEUR

Objectif : PROPOSER DES CAPSULES SONORES EN ET HORS LA CLASSE (CLOUD, BYOD)

Durée : 6h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42932 - ESCAPE GAMES

Contenu : IMAGINER LA PLACE D'UN ESCAPE GAME DANS UNE SEQUENCE, LE SCENARISER, LE CRÉER, LE FAIRE EVOLUER

Objectif : UTILISER UN MEDIA ET UNE PROBÉMATIQUE LUDIQUE POUR DEVELOPPER DES COMPETENCES ET DES SAVOIRS DISCIPLINAIRES

Durée : 6h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42933 - JEUX SERIEUX

Contenu : COMPRENDRE LES FINALITÉS ET LES ENJEUX DU JEU SERIEUX.

Objectif : ETRE EN MESURE DE CHOISIR LA MODALITÉ DU JEU SERIEUX

Durée : 6h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42934 - MEDIAS VIDEOS - NIVEAU 1

Contenu : IMAGINER LA PLACE DES MEDIAS VIDEOS ET IMAGINER UNE SÉQUENCE SUR UN TERMINAL MOBILE OU UNE SOLUTION STANDARD SUR POSTE FIXE

Objectif : COMPRENDRE LES ENJEUX DE LA VIDEO, CONCEVOIR UNE SÉQUENCE, ET L'INCLURE DANS SON COURS

Durée : 6h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42935 - MEDIAS VIDEOS - NIVEAU 2

Contenu : MONTER SUR POSTE FIXE UNE VIDEOS POUR EN FAIRE UN MESSAGE DE REFERENCE

Objectif : PROGRESSER DANS LA CONCEPTION DES OBJETS VIDEOS - MONTAGE - DECOUPAGE, ETC

Durée : 6h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

Module : 42936 - TABLETTES ET EQUIPEMENTS MOBILES

Contenu : ORGANISER SA CLASSE ET SES PRATIQUES POUR Y INTEGRER UNE CLASSE MOBILE OU DES ÉQUIPEMENTS NOMADES

Objectif : MOBILISER DES ÉQUIPEMENTS NOMADES DANS SA CLASSE.

Durée : 6h, **Responsable** : LOUIS GIRAUD

DISPOSITIF : 19A0230592 - TRANS-PEDA: COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES

Module : 42939 - COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES ET APPRENTISSAGES

Contenu : CONNAITRE LES COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES DES ELEVES ET SAVOIR LES VALORISER POUR PERMETTRE UNE MEILLEURE REUSSITE ET SECURISER LE PARCOURS SCOLAIRE

Objectif : COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES ET APPRENTISSAGES

Durée : 6h, **Responsable** : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

DISPOSITIF : 19A0230594 - TRANSV-PEDA: AMELIORER EFFICACITE PROFESSIONNELLE

Module : 42941 - L'AUTORITE EN CLASSE

Contenu : ASSEOIR SON AUTORITE EN CLASSE : DE LA THEORIE A LA PRATIQUE

Objectif : ASSEOIR SON AUTORITE EN CLASSE : DE LA THEORIE A LA PRATIQUE

Durée : 6h, **Responsable** : NADINE JARDIN

Module : 42942 - LES PRATIQUES EVALUATIVES

Contenu : METTRE E OEUVRE DES EVALUTATIONS AU SERVICE DES APPRENTISSAGES

Objectif : PRATIQUER DES EVALUATIONS EXIGEANTES ET BIENVEILLANTES. DIVERSIFIER LES PRATIQUES EVALUATIVES (FORMATIVE, FORMATRICE, SOMMATIVE AUTO ET CO-EVALUATION)

Durée : 12h, **Responsable** : NADINE JARDIN

Module : 42943 - LES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE

Contenu : NEUROSCIENCES ET FONCTIONNEMENT DU CERVEAU- RENDRE L'ELEVE ACTEUR DE SON APPRENTISSAGE : LES DECROCHEURS ET LES EMPECHES DE PENSER

Objectif : FAIRE DECOUVRIR,REFLECHIR ,FAIRE LE POINT SUR CE QUE L'ON SAIT DES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE . IMAGINER DES SITUATIONS QUI FONT APPEL A DIFFERENTS PROCESSUS D'APPRENTISSAGE

Durée : 6h, **Responsable** : NADINE JARDIN

Module : 42944 - MECANISMES NEUROCOGNITIFS ET COMPORTEMENTAUX

Contenu : COMMENT FONCTIONNE LE CERVEAU? QUELS SONT LES MECANISMES QUI NOUS FONT APPRENDRE, QUELS SONT LES DIFFERENTS TYPES DE MÉMOIRE? QU'EST-CE QUE L'ATTENTION? COMMENT GERER LES EMOTIONS?

Objectif : COMPRENDRE LES MECANISMES ET UTILISER LES DECOUVERTES DES NEUROSCIENCES POUR MODIFIER LES OUTILS EDUCATIFS

Durée : 12h, **Responsable** : NADINE JARDIN

Module : 42945 - NOUVELLES APPROCHES PEDAGOGIQUES

Contenu : LA PEDAGOGIE DE PROJET ET L'INTERDISCIPLINARITE(EPI) METTRE EN OEUVRE UNE PEDAGOGIE DIFFERENCIEE

Objectif : METTRE EN OEUVRE UNE PEDAGOGIE DIFFERENCIEE

Durée : 12h, **Responsable** : NADINE JARDIN

Module : 42946 - THÉÂTRE ET EFFICACITÉ PROFESSIONNELLE

Contenu : LE THEATRE AU SERVICE DES ENSEIGNANTS, DES ELEVES ET DU CLIMAT SCOLAIRE. GESTION DES CONFLITS VIA DES DISPOSITIFS ISSUS DU THEATRE

Objectif : PRATIQUE THEATRALE A DESTINATION DES ELEVES POUR TRAVAILLER LA CONSCIENCE DE SOI, LA CONSCIENCE DE L'AUTRE ET DU GROUPE- LA REGULATION DES CONFLITS ET DE LA VIOLENCE

Durée : 6h, **Responsable** : NADINE JARDIN

Module : 42947 - TRAVAIL AUTOUR DE LA VOIX

Contenu : COMMENT PRESERVER ET ENTRAINER LA VOIX? COMMENT FAIRE DE LA VOIX UN OUTIL PERFORMANT EN CLASSE? COMMENT UTILISER LA VOIX POUR AMELIORER LA PRESENCE EN CLASSE?

Objectif : LE DISPOSITIF PERMETTRA L'ORGANISATION D' ACTIONS. COLLECTIVES SOUS LA FORME D'ATELIERS ET EXERCICES D'ENTRAINEMENT. PRENDRE CONSCIENCE DE L'IMPORTANCE DE LA VOIX EN TANT QU'OUTIL POUR CAPTER L'ATTENTION D'UN AUDITOIRE ET COMMUNIQUER AVEC EFFICACITE AFIN DE CONSULTER DES LES PREMIERS SIGNES DE FATIGUE VOCALE

Durée : 6h, **Responsable** : NADINE JARDIN

DISPOSITIF : 19A0230596 - TRANSV-PEDA: DEVOIRS FAITS -DIST

Module : 42949 - EEO-DEVOIRS FAITS-PARCOURS MAGISTERE

Contenu : PARCOURS ELABORE PAR L'ACADEMIE DE TOULOUSE

Objectif : FORMER LES EQUIPES A ACCOMPAGNER LE TRAVAIL PERSONNEL DE L'ELEVE DANS LE CADRE DU DISPOSITIF "DEVOIRS FAITS"

Durée : 50h, **Responsable** : SEBASTIEN HEBERT

DISPOSITIF : 19A0230605 - TRANSV-PEDA: STAGE MEMORIAL SHOAH

Module : 42961 - STAGE MEMORIAL SHOAH

Contenu : CE STAGE FERA INTERVENIR DES PROFESSEURS FORMATEURS DU MÉMORIAL DE LA SHOAH. IL DÉMONTRERA LES RESSORTS DU PROCESSUS GÉNOCIDAIRE AU XXÈME SIÈCLE ET S'INTERROGERA SUR LA SPÉCIFICITÉ DES MÉCANISMES AYANT CONDUIT À LA SHOAH.

Objectif : FORMATION CITOYENNE - LUTTE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISEMITISME

Durée : 6h, **Responsable** : JEAN-MARC NOAILLE

DISPOSITIF : 19A0230606 - TRANSV-PEDA-CANOPE: FORME SCOLAIRE**Module : 42962 - POSTURES D'ENSEIGNEMENT ET ESPACES DE CLASSE**

Contenu : DÉCOUVRIR ET PRATIQUER LES TECHNIQUES DE SCÉNARISATION PÉDAGOGIQUE. AU TRAVERS DE BILANS D'EXPÉRIMENTATIONS ET D'EXERCICES PRATIQUES, INTÉGRER LE NUMÉRIQUE, FAVORISER L'ENGAGEMENT ET LE TRAVAIL DES ÉLÈVES EN ADAPTANT LES ESPACES DE CLASSE.

Objectif : DÉVELOPPER DES NOUVELLES POSTURES PROFESSIONNELLES FAVORISANT LE BIEN-ÊTRE ET LE TRAVAIL DE L'ÉLÈVE.

Durée : 6h, **Responsable :** FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

DISPOSITIF : 19A0230607 - TRANSV-PEDA-CANOPE: MARDI DU NUMÉRIQUE**Module : 42963 - DES DATAS AUX COMMUNS**

Contenu : LE DÉVELOPPEMENT DE LA LITTÉRATURE NUMÉRIQUE DE LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE FAVORISE UNE MEILLEURE COMPRÉHENSION DU MONDE ACTUEL ET UNE POSITION DE CITOYEN ACTEUR, CRÉATEUR DE SAVOIRS.

Objectif : DÉVELOPPEMENT DE LA LITTÉRATURE NUMÉRIQUE DE LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE.

Durée : 6h, **Responsable :** FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42964 - ÉDUCATION PAR LA RECHERCHE

Contenu : ENSEIGNER PAR LA RECHERCHE C'EST DÉVELOPPER UN DISPOSITIF ÉDUCATIF DANS LEQUEL L'ÉLÈVE EST PLACÉ EN POSITION DE RECHERCHE ENCADRÉ PAR SON PROFESSEUR ET UN MENTOR CHERCHEUR. L'ÉDUCATION PAR LA RECHERCHE DÉVELOPPE L'ESPRIT CRITIQUE DE L'ÉLÈVE, SA CRÉATIVITÉ ET SES CAPACITÉS À TRAVAILLER EN COOPÉRATION.. CRITIQUE DE L'ÉLÈVE, SA VOLONTÉ D'EXPLORER L'INCONNU ET DE TRAVAILLER EN COOPÉRATION.

Objectif : ACQUÉRIR LES BASES DE L'ÉDUCATION PAR LA RECHERCHE.

Durée : 6h, **Responsable :** FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42965 - MUSIQUE ET NUMÉRIQUE

Contenu : L'ÉDUCATION MUSICALE ET TOUTES LES ACTIVITÉS DE CRÉATION SONORE, SONT DES TERRAINS PROPICES À LA RENCONTRE ET AU TRAVAIL EN TRANSVERSALITÉ. VECTEUR DE TRANSMISSION, ELLES FAVORISENT LE DÉVELOPPEMENT DE NOUVELLES FORMES D'ORGANISATIONS, D'ÉVALUATIONS, D'ACTIVITÉS ET D'OUTILS.

Objectif : DÉVELOPPER DES USAGES PÉDAGOGIQUES TRANSVERSAUX AUTOUR DE L'ÉDUCATION MUSICALE.

Durée : 6h, **Responsable :** FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

DISPOSITIF : 19A0230608 - TRANSV-PEDA-EDD: MÉTÉO, CLIMAT, ENVIRONNEMENT**Module : 42966 - MÉTÉO, CLIMAT ET ENVIRONNEMENT**

Contenu : PRODUCTION DE RESSOURCES POUR L'ENSEIGNEMENT À PARTIR DES RÉSEAUX DE STATIONS MÉTÉOROLOGIQUES EN PARTENARIAT AVEC LE CEA CADARACHE (RÉSEAU SOLSTICE), L'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR (RÉSEAU EDUMED). COLLABORATION UNIVERSITÉ-RECTORAT.

Objectif : DÉVELOPPER L'UTILISATION DES STATIONS MÉTÉOROLOGIQUES INSTALLÉES SUR LE TERRITOIRE SUR DIFFÉRENTES THÉMATIQUES MULTIDISCIPLINAIRES : UTILISATION DE CAPTEURS, TRAITEMENT DES DONNÉES, BIO-INDICATEURS, PHÉNOMÈNES ATMOSPHÉRIQUES, RISQUE NATUREL ET PRÉVISION.

Durée : 6h, **Responsable :** GERARD SEURAT

DISPOSITIF : 19A0230612 - TRANSV-PEDA-EDD:LE RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE**Module : 42970 - FORMATION ENSEIGNANTS**

Contenu : FORMATION BIODIVERSITÉ- PLAN CLIMAT LIEN AVEC LE GIEC

Objectif : FORMATION EDD

Durée : 6h, **Responsable** : Béatrice LECOURT CAPDEVILLE

DISPOSITIF : 19A0230616 - TRANSV-PEDA-PASIE: INNOVATION DANS LES PRATIQUES

Module : 42975 - PEDAGOGIE SALLE OUVERTE POUR UNE ECOLE OUVERTE

Contenu : UNE PEDAGOGIE ET DES MODALITES DE MISES EN OEUVRES ORIGINALES POUR L'ACQUISITION ET LA VALIDATION DES COMPETENCES ADAPTABLE DANS LES DISCIPLINES ET DANS OU HORS TEMPS SCOLAIRE

Objectif : PARTAGE DE LA DEMARCHE PRESENTATION DE REALISATION CONCEPTION ADAPTEES AU CONTEXTE DES PERSONNELS PRESENTS A LA FORMATION

Durée : 6h, **Responsable** : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

DISPOSITIF : 19A0230225 - TRANSV-PEDA: DEVENIR FORMATEUR ACADEMIQUE

Module : 42147 - SE PREPARER AUX EPREUVES DU CAFFA

Contenu : COURS THEORIQUES. ANALYSES DE PRATIQUES. ATELIERS D'ECHANGES. CAS PRATIQUES.

Objectif : PREPARATION INTEGRANT DEUX 1/2 JOURNEES DU CALENDRIER "DU FDF" (ESPE)

Durée : 6h, **Responsable** : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

CANDIDATURE COLLECTIVE

Vous pourrez souhaiter vous former en équipe d'établissement ou en réseau d'établissements, votre chef d'établissement fera connaître cette demande, qu'elle soit transversale ou disciplinaire.

Cette année encore, vous pouvez faire connaître votre motivation à travailler avec d'autres professeurs de Lettres sur un domaine, un sujet, une problématique d'enseignement de notre discipline dans le cadre de groupes de développement professionnel entre pairs. Vous avez déjà une équipe constituée ou vous souhaitez rencontrer des collègues engagés dans la même demande, il vous appartient de solliciter la participation à un groupe de développement entre pairs auprès de responsableformationseo@ac-nice.fr en précisant le thème ou l'objet de travail concerné.

GROUPES DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL ENTRE PAIRS

DISPOSITIF : 19A0230628 - LETTRES: GROUPES DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Module : 42997 - GROUPE DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Contenu : DES ENSEIGNANTS VOLONTAIRES ECHANGENT ENTRE PAIRS CONNAISSANCES COMPETENCES ACTIVITES IL S'AGIT DE DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL ENTRE PAIRS SANS FORMATEUR NI INSPECTEUR MAIS LES ANALYSES ET LES EXPERIENCES FONT L'OBJET D'UNE DIFFUSION A L'IPR RESPONSABLE

Objectif : ECHANGE ENTRE PAIRS ANALYSES ET EXPERIMENTATION DE PRATIQUES RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Durée : 9h, **Responsable :** FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

PUBLIC DESIGN

ACCOMPAGNEMENT A L'ENTREE DANS LE METIER

DISPOSITIF : 19A0230250 - LETTRES-AEM: PROFESSEURS STAGIAIRES

Module : 42195 - LETTRES-AEM: PROFESSEURS STAGIAIRES

Contenu : MISE A NIVEAU SCIENTIFIQUE CONTENUS ET FINALITES DES ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES.

Objectif : MAITRISE DES CONTENUS DES DEMARCHES ET DES ENJEUX.

Durée : 30h, **Responsable :** NADINE JARDIN

DISPOSITIF : 19A0230273 - LETTRES-AEM: CONTRACTUELS

Module : 42218 - CONTRACTUELS

Contenu : MISE A NIVEAU SCIENTIFIQUE CONTENUS ET FINALITES DES ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES.

Objectif : MAITRISE DES CONTENUS DES DEMARCHES ET DES ENJEUX.

Durée : 18h, **Responsable :** NADINE JARDIN

DISPOSITIF : 19A0230297 - LETTRES-AEM: CONTINUUM NEO T

Module : 42268 - NEO-TITULAIRES T1

Contenu : MISE A NIVEAU SCIENTIFIQUE CONTENUS ET FINALITES DES ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES.

Objectif : MAITRISE DES CONTENUS DES DEMARCHES ET DES ENJEUX.

Durée : 30h, **Responsable :** NADINE JARDIN

Module : 42269 - NEO-TITULAIRES T2

Contenu : MISE A NIVEAU SCIENTIFIQUE CONTENUS ET FINALITES DES ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES.

Objectif : MAITRISE DES CONTENUS DES DEMARCHES ET DES ENJEUX.

Durée : 24h, **Responsable :** NADINE JARDIN

Module : 42270 - NEO-TITULAIRES T3

Contenu : MISE A NIVEAU SCIENTIFIQUE CONTENUS ET FINALITES DES ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES.

Objectif : MAITRISE DES CONTENUS DES DEMARCHES ET DES ENJEUX.

Durée : 18h, **Responsable :** NADINE JARDIN

DISCIPLINES ET SPECIALITES

LETTRES

DISPOSITIF : 19A0230441 - LETTRES: ACCOMPAGNEMENT DES REFORMES

Module : 42531 - DEPLOIEMENT PAR BASSINS OU DEPARTEMENT

Contenu : FORMATION DISCIPLINAIRE

Objectif : ACCOMPAGNEMENT DES EQUIPES
Durée : 6h, **Responsable** : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

DISPOSITIF : 19A0230444 - LETTRES: ENSEIGNEMENTS A PROGRAMME

Module : 42538 - *LETTRES- NOUVEAU THEME DE CULTURE GENERALE EN BTS*

Contenu : LES FORMATEURS APPORTENT DES CONTENUS SUR LE THEMES ET DONNENT DES EXEMPLES DE SEQUENCE ET D'ACTIVITES.

Objectif : APPORTER DES CONTENUS CULTURELS ET LITTERAIRES SUR LE THEME L'EXTRAORDINAIRE.

Durée : 6h, **Responsable** : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

FORMATION DE FORMATEURS

DISPOSITIF : 19A0230526 - LETTRES: FORMATIONS DE FORMATEURS

Module : 42724 - *FORMATION DES FORMATEURS LETTRES*

Contenu : APPORTS DISCIPLINAIRES. APPORTS INSTITUTIONNELS ACCOMPAGNEMENT DU . CHANGEMENT. TRAVAIL COLLABORATIF.

Objectif : DEVELOPPER LES COMPETENCES DE FORMATEURS. INGÉNIERIE DE FORMATION. CONCEPTION DU PAF

Durée : 12h, **Responsable** : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

Module : 42725 - *FORMATION HABILITATION JURY DELF*

Contenu : CONTENU EMIS PAR LE CIEP .

Objectif : FORMER LES EXAMINATEURS DU JURY DELF TOUT PUBLIC . ET DELF SCOLAIRE

Durée : 18h, **Responsable** : FREDERIQUE CAUCHI-BIANCHI

ACADÉMIE DE NICE

www.ac-nice.fr  @AcademieNice

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

