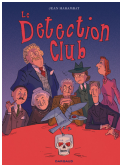
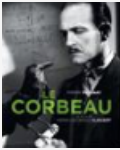


	L'oeuvre	Présentation	Accès à la ressource Fichier d'accompagnement
6	Sophie Laroche, <i>Les enquêtes d'Anatole Bristol</i>, Auzou éditeur, 2013	 Anatole Bristol est l'enquêteur par excellence. Transposé dans un camp d'Indiens dans le Nord de la France avec toute sa classe, il est confronté à une série d'énigmes qu'il doit résoudre avec son meilleur ennemi. Un court roman, à l'écriture soignée, plein d'humour.	http://www.auzou.fr/img/cms/fichiers/offre%20decouverte_ANATOLE%20BRISTOL%20-%20mysteres%20et%20visages%20pales.pdf Télécharger les exercices de compréhension
	Un padlet proposant lectures, et fichiers activité pour le cycle 3	 Sur ce padlet réalisé par Nathalie Leblanc, CP Maîtrise de la langue dans les Alpes maritimes, vous trouverez un éventail d'albums, de lectures, avec des fichiers d'activité.	https://fr.padlet.com/nathalieleblanc1/lcfef2t1w9bt
	Horoyasu Ishida, <i>Le Mystère des pingouins</i>, 2018	 Un film d'animation d'un jeune cinéaste japonais qui marche sur les pas d' <i>Alice au pays des merveilles</i> de Lewis Carroll et des films de Miyasaki. Un récit initiatique et écologique plein de poésie !	Cinémathèque de Nice, accès gratuit Fichier https://www.pearltrees.com/t/lettres-nice/fiches-films/id31825190
5	Agnès Laroche, <i>Charlie et moi</i>, Auzou éditeur, 2015	 Moi, c'est Diane, 14 ans, et un grave problème cardiaque, qui rencontre Charlie au visage dévasté par un accident de scooter, deux solitaires scolarisés à domicile, qui doutent que quelqu'un puisse un jour les aimer. Un jour Charlie disparaît. Un roman enlevé, remarquablement écrit.	http://www.auzou.fr/img/cms/fichiers/Offre%20decouverte%20CHARLY%20ET%20MOI%20V2.pdf Télécharger les exercices de compréhension
	René Clément, <i>Jeux interdits</i>, 1952	 « Un conte de fées moderne » selon les propres mots du cinéaste, mais traité à la manière d'un documentaire. L'exode de 1940 vu à travers les yeux de deux jeunes enfants. Un film poignant à valeur de témoignage.	https://www.pearltrees.com/t/lettres-nice/fiches-films/id31825190

4	Jean Harnabat, <i>Detection club</i> , Dargaud, Club, 2019		Une île en Cornouailles, années 1930. Le milliardaire Roderick Ghyll invite les membres du Detection Club, qui réunit les grands auteurs britanniques de l'âge d'or du roman à énigme dont les célèbres Agatha Christie et G.K. Chesterton, à se rendre dans sa vaste demeure, la villa Briarcliff. Ils sont conviés à assister à la démonstration d'un automate, qui, une fois intégrées les données d'un problème policier, résout le crime en livrant le nom du coupable. Mais Ghyll est assassiné...	https://www.dargaud.com/bd/Detection-Club Cliquer sur « Feuilleter cet album ». C'est gratuit. Le prix est donné seulement à titre indicatif.
	Henri-Georges Clouzot, <i>Le Corbeau</i> , 1943		Tourné sous l'Occupation — une époque où les dénonciations étaient monnaie courante — <i>Le Corbeau</i> raconte une histoire de lettres anonymes... Un film à suspense qui se donne à voir comme une fable à la lisière parfois du récit fantastique.	https://www.pearltrees.com/t/lettres-nice/fiches-films/id31825190
3	Clara Beaudoux, <i>Madeleine Project</i> , éditions du Sous-Sol, 2016		Lorsqu'elle emménage dans son appartement parisien, Clara, journaliste, découvre une cave pleine des souvenirs de son ancienne propriétaire, une vieille dame décédée depuis peu. Elle l'explore et retrace petit à petit avec pudeur et respect la vie de cette femme qu'elle n'a jamais rencontrée. Véritable enquête très sobre pour forme de tweets, riche de photographies, complétée de documents sonores et d'informations d'internautes, ce court livre renouvelle la conception même du livre. Son humanité bouleverse.	Accès au document https://fr.calameo.com/read/005979625a4507df4aef8
	Joel et Ethan Coen, <i>O'brother</i> , 1999		Une comédie burlesque sous forme de réécriture de <i>L'Odyssée</i> d'Homère. Une mise en scène distanciée qui joue avec les codes du cinéma (américain) de genre : la comédie musicale, le road movie, le film de gangster, le mélodrame social...). Une fable dénonciatrice des tares de l'Amérique : secte, pénitencier, Klu Klux Klan...	Cinémathèque de Nice, accès gratuit Fiche https://www.pearltrees.com/t/lettres-nice/fiches-films/id31825190
2	Ivan Jablonka, <i>En Camping car</i> , Seuil, 2017		Ivan Jablonka est un historien reconnu. Loin <i>a priori</i> de ses terrains de recherche, ce texte autobiographique rapporte ses vacances : voyages en camping-car avec sa famille et des amis sur plusieurs continents, explorations. Une belle réflexion sur l'enfance, l'éducation, nos héritages, la liberté.	Accès au document https://fr.calameo.com/books/005979625cf4b7f4e7d2b

Louis Malle, <i>Zazie dans le métro</i>, 1960		Un film sous influence burlesque qui transpose avec justesse l'écriture ludique de Raymond Queneau. Les élèves, qui ont été sensibilisés en seconde à l'esthétique réaliste ou naturaliste, seront à même d'apprécier la remise en question de la notion de personnage et plus généralement des conventions narratives.	Cinémathèque de Nice, accès gratuit Document d'accompagnement https://www.pearltrees.com/t/lettres-nice/fiches-films/id31825190
--	---	--	---