

Lettre d'information de novembre 2021

Collège

Les formations et les documents relatifs aux **tests d'évaluation de 6^{ème}** sont disponibles sur le site ou par ce lien. S'y trouve notamment l'enregistrement des formations de Ludivine Javourey.
<https://www.pearltrees.com/t/lettres-nice/fluence/id27620042>

Lycée

■ La FAQ nationale consacrée au **projet d'évaluation** travaillé par les établissements est en ligne : <https://eduscol.education.fr/2688/nouveau-lycee-general-et-technologique-guide-de-l-evaluation>

■ « **Les candidats pourront disposer du livre qu'ils auront choisi de présenter lors de la seconde partie de l'oral des épreuves anticipées de français** ».

Le verbe « pouvoir » rappelant qu'il n'y a pas obligation d'en disposer : c'est à la discrétion du candidat. Le texte réglementaire ne sera pas revu pour l'insertion de ce mode opératoire dont les examinateurs ont pu faire l'expérience lors de la session précédente.

■ La **synthèse des EAF** est disponible sur le site des lettres ou à cette adresse <https://www.pearltrees.com/t/lettres-nice/synthese-eaf/id29017338>, où vous pourrez retrouver aussi les précédentes. Nous invitons également les professeurs de collège à en prendre connaissance.

Les prochaines formations

| Date | Description | Objet |
|--------------------|---|--|
| 22 novembre | Webinaire des référents des tests de seconde | Les tests spécifiques de seconde et l'accompagnement des élèves de seconde en AP https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/55953/creator/1711/hash/c25d68bf3b679ac51c41f112433166a06ea1572f |
| 25 novembre | Webinaire des référents des tests de 6 ^{ème} | Particulièrement axé sur les tests spécifiques et la fluence, ce webinaire servira à mutualiser des pratiques sur les : - Dispositifs d'accompagnement dans les collèges - Pratiques de lecture - Exemples de situation pour l'enseignement de la fluence. https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/51000/creator/1711/hash/d69d662ba7aa001cfa13207d49f5fa5215d48176 |

| | | |
|--------------------|--|--|
| 6 décembre | Formation HLP animée par Pierre Chiron Présentiel | Rhétorique et pouvoir de la parole dans l'antiquité : conférence et dialogue autour de textes. Développer une formation intellectuelle et langagière des élèves par des exercices préparatoires : conférence et ateliers Il n'a pas possible de convoquer tous les professeurs de HLP pour une raison de jauge ou parce que nous n'avons pu avoir accès à leur service sur notre base de données. Les enseignants qui n'ont pas été convoqués et qui souhaiteraient participer à cette formation pourront demander un OM à leur chef d'établissement et, si possible, co-voiturer avec des collègues convoqués. Vous trouverez ici et sur le site des lettres les textes que nous vous recommandons de lire pour la formation afin de mieux en profiter. Attention : ils seront plus nombreux au cours des prochains jours. https://www.pearltrees.com/t/litterature-philosophie/id32413128 |
| 13 décembre | Formation sur Rabelais en distanciel | La matinée sera animée par Mireille Huchon. |
| 6 Janvier | Formation EDL Lycée Distanciel | Les principes qui sous-tendent une étude de la langue réussie. Enseigner par la pratique, les manipulations et la réflexion. |

Auto-formation

S'inscrivant dans le cadre du Plan National de Formation, le Rendez-vous des Lettres 2020- 2021 s'est tenu en mai dernier, autour de la thématique « **Lire et faire lire des œuvres littéraires complexes** ».

Le parcours M@gistère « PNF Rendez-vous des Lettres 2020-2021 », disponible en auto-formation, permet d'accéder aux captations vidéo des conférences, ainsi qu'aux documents des ateliers.

L'académie de Paris propose, en ligne, la captation vidéo de la conférence sur **Olympe de Gouges** d'Élise Pavy-Guilbert, maître de conférence à l'Université Bordeaux Montaigne : 1 ère partie, et 2 ème partie.

L'offre Lumni Enseignement s'étoffe également, et permet notamment d'accéder :

- à la captation vidéo de la **mise en scène du *Malade imaginaire* de Molière par Jean-Marie Villégier (1990)**, qui prend en compte l'ensemble de la pièce, prologue et intermèdes compris, pour reconstituer le spectacle total que représentait cette pièce au XVIIIe siècle ;
- au **documentaire *Olympe de Gouges racontée par Benoîte Groult* (1985)**, qui présente l'auteure de la *Déclaration des droits de la femme*, sa vie, ses combats, avec lecture d'extraits par la comédienne Martine Sarcey. Chapitrées et souvent assorties de pistes.

Voir lettre EDUNUM

<https://eduscol.education.fr/2629/lettre-edunum-lettres>