

Lettre d'information de janvier et février 2022

Écriture et lecture

Faites participer vos élèves à un concours de fanfictions : le livre des étoiles

<https://www.gallimard-jeunesse.fr/actualites/2022/le-livre-des-etoiles-concours-de-fanfictions.html>

Vous avez entre 10 et 14 ans. Déployez votre talent d'écrivain en participant à notre grand concours de fanfictions ! Vous avez **jusqu'au 9 mai 2022** pour nous transmettre votre nouvelle (entre 7 500 et 10 000 signes, espaces inclus) ainsi qu'une autorisation parentale de participation au concours, à l'adresse : concourslivredesetoiles@gallimard-jeunesse.fr
Vous avez également la possibilité de participer **avec votre classe** (ouvert de la 5e à la 3e).

Pour ceux qui souhaiteraient s'y initier, l'académie de Nice a produit une **mallette pédagogique sur la fanfiction** : <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/fanfictionalecole/>

Signalons aussi **LIRE LES ŒUVRES LITTÉRAIRES AU COLLÈGE**

Sous la direction de Magali Brunel et Sébastien Hébert, qui vient de paraître aux éditions de L'Harmattan.



EDL

Enseigner la morphologie verbale : vous vous interrogez sur l'enseignement de la conjugaison ? La formation brillante et joyeuse assurée par Patrice GOURDET maître de conférence à Cergy-Pontoise dans le cadre du plan français est accessible sur le site des lettres : <https://www.pearltrees.com/t/lettres-nice/terminologie-didactique/id27499254>

L'ensemble des interventions au colloque international « **Enseigner et apprendre l'orthographe à l'heure du numérique** » des 25 et 26 octobre derniers est disponible : <https://inspe.u-pec.fr/ressources-audiovisuelles/colloques/colloque-international-enseigner-et-apprendre-lorthographe-a-lheure-du-numerique>.

L'enquête policière en grammaire. L'académie de Versailles a mis en ligne un dossier très stimulant, sur l'enquête en grammaire : il s'agit de favoriser une démarche réflexive exigeante, menée seul ou en binôme, et d'articuler connaissances et compétences linguistiques. Cet entraînement fécond des élèves de seconde et de première a toute sa place au collège aussi. <https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1592>

Vous trouverez aussi sur le site un excellent **scénario pédagogique pour enseigner la négation** : il propose corpus de phrases et activités de manipulation et de tri. Les élèves réfléchissent sur la langue pour la manipuler, la décrire et la commenter.

Épreuves

Note de service du 12-11-2021

EAF Note de service du 12-11-20 modifiant la note de service du 23-12-2020

- Le candidat dispose, pour la **préparation** et pour la **première** partie, des photocopies de l'ensemble des textes pouvant faire l'objet d'une explication linéaire.
- Pour la **seconde** partie, le candidat **peut** disposer du **livre** qu'il aura choisi de présenter. Le recours ou non au livre, pendant cette seconde partie, est donc laissé à la discrétion du candidat.

La **lettre du 28 janvier** de Jean-Michel Blanquer annonce les modifications sur la session 2022 des examens. Voici le nouveau cap :

- dans la voie générale, **16 textes et non plus 20**, avec trois extraits au moins des œuvres intégrales au programme par objet d'étude, afin de soutenir la préparation des élèves à l'exercice écrit de la dissertation ; les professeurs pourront évidemment, selon les conditions de leur enseignement, mentionner davantage de textes (issus des œuvres intégrales ou des parcours) ;
- dans la voie technologique, **9 textes, et non plus 12**, selon la répartition minimale suivante : au moins trois textes extraits d'une œuvre et un texte pour le parcours dans le cadre de l'objet d'étude « Littérature d'idées », auquel est directement corrélé l'exercice de contraction et d'essai ; au moins un texte (issu de l'œuvre choisie ou du parcours) pour chacun des trois autres objets d'étude. Là encore, les professeurs pourront mentionner davantage de textes (issus des œuvres intégrales ou des parcours).

Rabelais

L'enregistrement de la formation sur Gargantua assurée par **Mireille Huchon** est accessible par ce lien privé, l'autorisation de diffusion étant limitée au périmètre académique :

<https://www.pearltrees.com/private/id49355103?access=185d399236c.2f1195f.816e257ab3dd33a17826faf63ee2bbf1>

Elle ouvre beaucoup de pistes pédagogiques pour aborder l'œuvre.

Humanités, littérature, philosophie

La **passionnante formation assurée par Pierre Chiron est en ligne**. Vous pouvez retrouver le diaporama et l'enregistrement.

<https://www.pearltrees.com/t/litterature-philosophie/formation-pierre-chiron/id48385226>

Consacrée à l'apprentissage de l'oral, en lien avec l'écrit, et de la citoyenneté, elle pourra intéresser tous les professeurs de lycée, mais aussi de collège.

Les prochaines formations

Date	Description	Objet
Mercredi 2 février 2022 de 16h30 à 17h30 ATTENTION <i>Inscription possible jusqu'au 1er février 2022.</i>	<p>École inclusive et besoins éducatifs particuliers des élèves 2 février 2022 de 16h30 à 17h30</p> <p>Dans ce webinaire organisé par Canopé, les experts de l'INSHEA délivrent des clés pour développer un environnement de classe et des pratiques professionnelles bienveillantes ainsi que pour adapter ses pratiques à la diversité des élèves.</p> <p>Un webinaire avec Caroline Barbot-Bouzit (formatrice à l'INSHEA), Karine Buard (PhD, ingénieure d'études au Grhapes de l'INSHEA) et Agnès Piquard-Kipffer (maître de conférence en psychologie de l'éducation à l'INSHEA et orthophoniste).</p>	

Vendredi 18 mars 9h-16h	Formation EDL Lycée, Distanciel	Les principes qui sous-tendent une étude de la langue réussie. Enseigner par la pratique, les manipulations et la réflexion.
Jeudi 31 mars 13h30-16h30	Formation sur la différenciation en français Distanciel	Cette formation sera assurée par Corinne Neuhart, formatrice MDL dans l'académie de Montpellier, et formatrice à l'INSHEA
Jeudi 17-mars 16h-17h30	Webinaire sur les épreuves	Ce webinaire s'adresse à tous les professeurs de lettres enseignant en HLP, le grand oral se préparant dès la première.
Lundi 2 mai	La lecture littéraire au collège	La lecture littéraire place l'appropriation des textes au coeur de la démarche pédagogique. Comment la mettre en œuvre ?
Lundi 9 mai	La lecture littéraire au lycée	