



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

Liberté
Égalité
Fraternité



ÉduNum
Lettres

N°22

Mars 2022

Cette lettre ÉduNum n°22 s'adresse particulièrement aux enseignants, formateurs et inspecteurs de Lettres du second degré. Elle met en avant l'intérêt pédagogique des ressources numériques en présentant des solutions numériques, des projets, des usages concrets proposés par les acteurs de terrain dans différents domaines d'enseignement avec et par le numérique.

Ce numéro est plus spécifiquement centré sur les compétences en **étude de la langue**, et présente des outils et des scénarios pédagogiques permettant, par le numérique, de les améliorer.

ACTUALITÉS

Semaine de la langue et de la Francophonie

Du 12 au 20 mars, s'est tenue la 27^e édition de la Semaine de la langue française et de la Francophonie.



Initiée par le ministère de la Culture, cette opération offre au grand public l'occasion de fêter la langue française en lui manifestant son attachement et en célébrant sa richesse et sa modernité.

ZOOM SUR les ressources d'accompagnement

Éduscol propose en étude de la langue des ressources d'accompagnement des programmes pour le cycle 3 et pour le cycle 4

ÉDUSCOL

La thématique choisie cette année, « Ça (d)étonne ! », était une invitation à découvrir ou redécouvrir la capacité des mots à créer de l'étonnement, à nous surprendre et nous amuser.

Ce temps fort a également été l'occasion de valoriser les multiples projets réalisés dans le cadre de l'opération de sensibilisation à la langue française « Dis-moi dix mots », dont le palmarès a été publié le 17 mars 2022.

Concours C.I.C.E.R.O.



L'édition 2022 du **concours C.I.C.E.R.O.**, en partenariat avec l'association ARISTA « Sur les chemins de l'excellence », se déroulera le samedi 26 mars 2022 de 13h30 à 18h.

Ce concours s'adresse aux élèves latinistes et hellénistes de 2^{de}, 1^{re}, Terminale, ainsi qu'aux étudiants des classes préparatoires aux grandes écoles, universités, écoles de commerce, instituts d'études politiques... Comme chaque année, il propose aux candidats deux épreuves : l'une de langue (version latine), l'autre de culture, sur le thème « les divinités de la nature ».

Les candidatures, **individuelles**, doivent être adressées avant le samedi 20 mars 2022 à l'adresse concourseuropeencicero@orange.fr. Tous les renseignements sont disponibles dans [ce document](#).

Rendez-vous de l'Antiquité de Lyon : festival européen latin-grec

Du mardi 22 mars à 13h au jeudi 24 mars à 14h, se tiennent les « **Rendez-vous de l'Antiquité de Lyon : festival européen latin-grec** », inscrits au plan national de formation (PNF) 2021-2022.

Le thème retenu cette année est : « **Autour d'Œdipe roi : fortunes et infortunes** ».

Cette action de formation comporte à la fois des conférences, des master class articulées en deux temps (contenu magistral et transposition pratique et didactique en ateliers), mais aussi une table ronde et un grand témoin qui viennent rendre compte d'autres prolongements de la pièce du tragique grec Sophocle.

La présentation détaillée et tous les documents sont consultables [sur eduscol](#).



PRATIQUES PÉDAGOGIQUES NUMÉRIQUES

Programmer un bot littéraire pour réfléchir sur la syntaxe



Dans le cadre des **TraAM** (Travaux académiques mutualisés) en Lettres, l'**académie de Grenoble** a expérimenté en 2019-2020 la programmation de bots littéraires sur le réseau social Twitter.

Un **bot littéraire** est un programme conçu pour construire des énoncés à partir de banques de mots et pour les publier à intervalles réguliers, sur le réseau social Twitter dans ce cas précis. Programmer un bot implique d'avoir réfléchi

aux classes grammaticales et à la structure des phrases, puisqu'en fonction de la position des mots dans la phrase et des autres mots auxquels ils sont associés, le bot devra piocher dans des classes grammaticales différentes.

En faisant créer des bots aux élèves de collège et de lycée, l'académie de Grenoble favorise donc la réflexion sur les composants de la phrase, leur syntaxe, leur accord, tout en amenant les élèves à manipuler la langue.



À l'issue des TraAM, elle propose quatre scénarios Édubase plus spécifiquement centrés sur le travail de la langue :

- « Création d'un bot littéraire « Prébot » sur le réseau social Twitter », en 3^e, pour produire des poèmes sur le modèle de *Paroles* de Prévert ;
- « Création d'un bot littéraire et travail sur les classes grammaticales : @haiku6e4 », pour identifier les constituants d'une phrase simple et se repérer dans la phrase complexe en classe de 6^e ;
- « Un bot littéraire à la manière de Baudelaire », pour faire des propositions grammaticales qui prennent en compte la dimension poétique et métaphorique du texte original en 4^e ;
- « Créer un bot (robot) sur Twitter pour travailler l'apprentissage de la langue (@Botlmagine6eme5) », pour s'interroger sur ce qu'est la langue à l'entrée en 6^e.



RETOURS D'USAGES NUMÉRIQUES ET PRATIQUES PARTAGÉES //

Enseigner la grammaire à distance

Dans le contexte sanitaire que nous avons traversé, les enseignants de lettres ont été amenés à réfléchir aux façons d'enseigner la grammaire à distance, voire en hybridation. C'est notamment le cas de l'**académie de Grenoble**, qui propose une infographie sur le sujet.



L'**académie de Normandie** met quant à elle à disposition des enseignants une présentation conçue pour guider les professeurs entrant dans le métier dans la conception pas à pas de leurs séances de langue.

De façon complémentaire, l'**académie de Versailles** présente un dispositif amenant les élèves de 2^{de} à créer des quiz sur la syntaxe des phrases complexes, durant des séances d'accompagnement personnalisé. Ce dispositif vise à rendre les élèves acteurs de la réflexion, comme celui qui les met en situation de « Mener une enquête policière pour réfléchir sur la langue » en 2^{de} ou en 1^{re}, dans lequel la note audio joue un rôle important.



Pour « Étudier l'interrogation en classe de Première technologique », la même académie de Versailles propose également une démarche fondée sur la manipulation d'un corpus à l'aide d'un mur collaboratif.



Liberté
Égalité
Fraternité

Pour aller plus loin dans l'autonomisation des élèves, l'académie de Créteil offre enfin des fiches de « Plans de travail pour la grammaire au lycée » en 1^{re}, directement mobilisables avec les élèves.

Développer le sens du lexique avec le numérique

Dans sa section « Lexique et culture », éduscol met à disposition des ressources pour l'étude du lexique et de nombreuses fiches sur les mots, permettant de réfléchir à leur sens en contexte, à leur sens originel et à leur étymologie.

Reprenant une expérimentation réalisée dans le cadre des TraAM 2012-2013, l'académie de Dijon propose d'« explicitier et enrichir le vocabulaire étudié en classe à l'aide d'un wiki », site internet collaboratif. Ce travail permet notamment de travailler les définitions en contexte, et de réemployer le vocabulaire étudié en classe dans des phrases personnelles pour mieux en appréhender le sens.



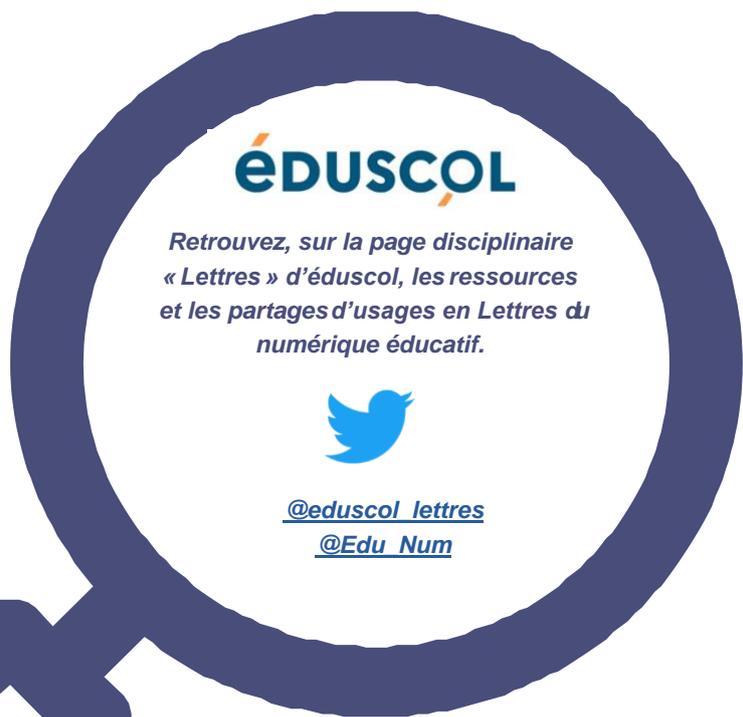
En Langues et Cultures de l'Antiquité et en Français Culture Antique

Dans le cadre de l'expérimentation de l'enseignement de Français Culture Antique (FCA) en 6^e, l'académie de Versailles propose deux retours d'expérience pour « enseigner le lexique en FCA » : l'une s'inspirant de l'idée « Comprendre les mots de mes disciplines » proposée sur *Odysseum*, l'autre invitant à découvrir la magie des mots pour constituer « Le cabinet des mots anciens ».



Pour l'enseignement des Langues et Cultures de l'Antiquité (LCA), elle présente deux comptes-rendus d'ateliers, effectués dans le cadre de la journée d'étude « Nihil novi sub sole : la survie d'un latin vivant dans le français », qui s'est tenue le 3 décembre 2021 :

- « Les expressions françaises tirées de la mythologie »
- « Le défi des citations latines dans les albums d'Astérix ».



ÉDUSCOL

Retrouvez, sur la page disciplinaire « Lettres » d'éduscol, les ressources et les partages d'usages en Lettres du numérique éducatif.



[@eduscollettres](https://twitter.com/eduscollettres)
[@Edu Num](https://twitter.com/EduNum)

L'académie de Paris met quant à elle à disposition des enseignants un tableau en 5 langues, aux formats Excel, OpenOffice et CSV, basé sur *Le vocabulaire de base du latin* (ARELAB 1984) et enrichi successivement par plusieurs collègues. La transposition en tableur permet de trier les mots par ordre alphabétique, par classe grammaticale, par sens, par niveau scolaire, par racine ou famille, par dérivés français, espagnol, par correspondants allemands ou anglais, etc.



NOUVEAUTÉS DES RESSOURCES NUMÉRIQUES ÉDUCATIVES

Grammaire du Français - Terminologie grammaticale

Sur [éduscol](#), est disponible le document [Grammaire du Français – Terminologie grammaticale](#), dont la réalisation a été coordonnée par le service de l'instruction publique et de l'action pédagogique de la direction générale de l'enseignement scolaire.

Rédigée sous la direction de Philippe Monneret, professeur des universités, et de Fabrice Poli, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche, cette terminologie vise à donner aux professeurs les moyens de s'approprier un savoir grammatical solide, fondé sur les connaissances actuellement disponibles en linguistique française.



iGrammaire, une ressource pour amener les élèves à manipuler la langue

Dans l'[académie d'Aix-Marseille](#), un collègue a mis en place la plateforme [iGrammaire](#), destinée à amener les élèves à réfléchir à la langue en effectuant des manipulations.



Élaboré en lien avec l'inspection, ce logiciel reprend les démarches préconisées par les programmes (substitutions, déplacements, ajouts, suppressions) et a été présenté lors du séminaire du plan national de formation sur la grammaire. Il offre la possibilité de faire travailler les élèves sur des corpus préconçus, mais également sur des corpus élaborés par les enseignants eux-mêmes.

Si son interface n'est pas encore totalement intuitive, les [didacticiels vidéo](#) associés permettent d'en comprendre rapidement le fonctionnement et les enjeux.

Adaptiv' Langue, pour s'entraîner au maniement de la langue

La startup Evidence B propose deux exercices destinés à entraîner les élèves de lycée au maniement de la langue : [Adaptiv'Langue](#) et [Adaptiv'Langue Plus](#).



Intégrées au Gestionnaire d'Accès aux Ressources (GAR) en septembre 2021, ces ressources sont, à titre expérimental, proposées gratuitement aux lycées de la Région Île-de-France ; bien que pas encore totalement abouties, elles demeurent intéressantes par la typologie des exercices qu'elles proposent aux élèves. Une [version specimen](#) d'Adaptiv'Langue peut être testée en ligne.

POUR ALLER PLUS LOIN

« L'enseignement de la grammaire : compétences et progression »



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'académie de Versailles propose la captation vidéo d'une conférence d'Antoine Gautier : « L'enseignement de la grammaire : compétences et progression », tenue le 11 février 2021. Cette conférence envisage les reconfigurations de la grammaire scolaire nécessaires pour passer du langagier au linguistique, avant de s'intéresser aux outils utiles pour concevoir la progression dans l'étude de la langue.

« Enseigner et apprendre l'orthographe à l'heure du numérique »

L'académie de Créteil propose, en ligne, l'ensemble des interventions au colloque « Enseigner et apprendre l'orthographe à l'heure du numérique », sous forme de captations vidéo accompagnées de résumés écrits. Tenu les 25 et 26 octobre 2021, ce colloque était organisé autour de quatre axes :

- activité de l'élève et processus d'apprentissage
- effets des dispositifs et des pratiques
- savoirs, représentations, formation des enseignants
- orthographe et société.



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

« Les subordonnées circonstancielles »

L'académie de Versailles propose un compte-rendu de la conférence d'Olivier Soutet sur « Les subordonnées circonstancielles » tenue le 4 février 2020, qui éclaire de nombreux paradoxes et propose une catégorisation plus exacte et plus efficace des subordonnées circonstancielles. Dans la continuité de cette conférence, il peut être intéressant de consulter les « Ateliers de grammaire sur les concessions » de l'académie de Créteil.



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Lettre ÉduNum Lettres proposée par la direction du numérique pour l'éducation
Bureau de l'accompagnement des usages et de l'expérience utilisateur (DNE-TN3)

✉ [Contact courriel](#)

Vous recevez cette lettre car vous êtes abonné à la lettre ÉduNum Lettres.
Souhaitez-vous continuer à recevoir la lettre ÉduNum Lettres ?

[Abonnement / Désabonnement](#)

À tout moment, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art. 34 de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978). Pour consulter nos mentions légales, [cliquez ici](#).