LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

INFOLETTRE N° 2

Edito de l'inspection

Chères et Chers collègues,
Vous trouverez ci-après quelques idées offrant **du grain à moudre** et **des outils** pour la construction de vos séquences. En page 2 également, le **calendrier prévisionnel des formations**. Vous pouvez continuer à vous abonner, la tenue des formations étant parfois conditionnée par vos inscriptions.
Nous vous souhaitons de beaux projets et de fructueuses expériences en classe. N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez une visite conseil, un accompagnement, ou pour toute demande ou suggestion.
Avec nos sentiments dévoués,
Albane Karady et Juan-Luis Rodriguez, albane.karady@ac-nice.fr et juan-luis.rodriguez@ac-nice.fr

Des publications et des outils !

Florence Dupont a fait paraître une somme impressionnante et enthousiasmante qui bouscule quelques idées reçues. Elle a été reçue par P. Boucheron, podcast ici : https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/histoire-de/histoire-de-du-dimanche-15-janvier-2023-9209230

F. Dupont, *Histoire littéraire de Rome, De Romulus à Ovide, une culture de la traduction*, A. Colin, 2022

Des collègues espagnols ont publié un **manuel** destiné à renouveler la F*amilia Romana* d'Orberg : M.-L. Aguilar et J. Tarrefa, *Via latina, De vita et lingua Romanorum, Cultura Classica*

Les Petits Latins et Petits Grecs continuent à nous proposer des ressources de qualité, à exploiter en lecture suivie, pour l'ECLA, pour FCA, pour les méthodes actives...
Petits Latins : https://www.lesbelleslettres.com/selection/84-les-petits-latins et des extraits des Petits Grecs : https://www.laviedesclassiques.fr/club/les-petits-grecs

Le site http://www.lexica.linguax.com/ est une pépite regorgeant de **ressources lexicales numérisées**, parmi lesquelles le dictionnaire Forcellini, par exemple, qui vous permettra de formuler en latin des définitions de termes latins pour appareiller vos textes avec vos classes.

LEXIMAGE+ est une application gratuite hors ligne réalisée par le CAVILAM – Alliance Française, avec le soutien de la Fondation des Alliances Françaises et du ministère de la Culture. Elle permet de créer avec vos élèves un **dictionnaire sonore en images** et de générer par la suite **3 types d'exercices** (identifier une image, un son, ou écrire). Intéressant pour tous les niveaux, y compris FCA 6ème !

Calendrier prévisionnel des formations

Des groupes de travail peuvent être ouverts pour ceux d'entre vous qui pratiquent l'ECLA ou qui expérimentent l'option FCA. Si vous souhaitez y être inscrit.e, faites-le nous savoir par courriel.

Ci-après, un calendrier prévisionnel de la mise en œuvre des modules de formation auxquels vous vous êtes peut-être abonnés. Vous recevrez un courriel vous demandant de confirmer votre inscription environ 4 semaines avant la date du stage. Vous recevrez peut-être également à l'occasion de sa mise en œuvre un lien vous offrant la possibilité de vous inscrire à un stage même si vous n'y êtes pas abonné. Pour mémoire le lien vers la page des abonnements : https://www.ac-nice.fr/cycle-enseignement-second-degre-langues-et-cultures-de-l-antiquite-122851

Dates	Modules et Intitulés	Modalités d'organisation	Remarques
Mardi 24/01	51110 - LES METHODES ACTIVES	Demi-journée à distance	*Suivi* : vendredi 31/03 (journée en présence)
Lundi 30/01	51128 - CASSANDRE AUJOURD'HUI (DAAC-LCA)	Demi-journée à distance	*Suivi* : jeudi 02/03 Dates des prochaines sessions à venir...
Jeudi 09/02	51109 - ENSEIGNEMENT CONJOINT DES LANGUES ANCIENNES (ECLA)	Une journée en **présence**	*Suivi* : mercredi 12/04 (1/2 journée à distance)
Mercredi 01/03	51113 - RENOUVELER L'APPROCHE DE L'ECRITURE EN LCA	Demi-journée à distance	*Suivi* : jeudi 06/04 (journée en présence)
Jeudi 02/03	PASSERELLES COLLEGES-LYCEES *Public désigné*	Demi-journée à distance	*Suivi* : jeudi 16/03 (journée en présence)
Jeudi 02/03	51128 - CASSANDRE AUJOURD'HUI (suivi du stage)	Une journée en **présence**	
Vendredi 10/03	51111 - RENOUVELER L'APPROCHE DE LA LECTURE	Demi-journée à distance	*Suivi* : mardi 02/05(journée en présence)
Lundi 13/03	51112 - NUMERIQUE ET LCA	Une journée en **présence**	
Jeudi 16/03	PASSERELLES COLLEGES-LYCEES (suivi du stage) *Public désigné*	Une journée en **présence**	
Lundi 20/03	51120 - PROJETER DES EVENEMENTS EN ETABLISSEMENT	Une journée en **présence**	*Suivi* : mercredi 24/05 (1/2 journée à distance)
Vendredi 31/03	51110 - LES METHODES ACTIVES (suivi du stage)	Une journée en **présence**	
Jeudi 06/04	51113 - RENOUVELER L'APPROCHE DE L'ECRITURE EN LCA (suivi du stage)	Une journée en **présence**	
Mercredi 12/04	51109 – ECLA (suivi du stage)	Demi-journée à distance	
Mardi 02/05	51111 - RENOUVELER L'APPROCHE DE LA LECTURE (suivi)	Une journée en **présence**	
Mardi 09/05	51115 - MISE EN OEUVRE DE L'OPTION FCA	Une journée en **présence**	
Mercredi 24/05	51120 - PROJETER DES EVENEMENTS EN ETABLISSEMENT (suivi du stage)	Demi-journée à distance	
Jeudi 25/05	51118 - PRATIQUES DE COMMUNICATION EN LCA	Une journée en **présence**	
Lundi 12/06	51114 - EVALUER EN LCA (collège)	Une journée en **présence**	

Appel à projets et concours

Notre site académique de LCA est régulièrement tenu à jour pour vous signaler des ressources ou l'actualité de la discipline. Si vous souhaitez partager des activités, des documents, n'hésitez pas à nous les soumettre par courriel ! https://www.pedagogie.ac-nice.fr/lettres/lca/

"Les humanités dans le texte", un appel à projet permanent, initié par l'ENS Ulm, avec la CNARELA et l'APLAES : https://www.translitterae.psl.eu/humanites-dans-le-texte/

L'appel à contribution pour le deuxième numéro de la *Revue de Pédagogie des Langues Anciennes* est paru. Le premier numéro est consultable : https://revuedepedagogiedeslanguesanciennes.fr/

Si vous produisez des ressources qui vous semblent pouvoir relever d'une publication sur le site Odysseum, n'hésitez pas à nous contacter (référente : albane.karady@ac-nice.fr). https://eduscol.education.fr/odysseum/

Jusqu'au 7 mars, participez aux Cicéronnades organisées par l'académie d'Orléans-Tours : https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/interlangues/manifestations_projets/semaine_des_langues/les_ciceronnades/#c185134