



Tombe des Léopards, danseurs (Ve s. avant J.-C.)

## Édito

Chères et Chers collègues,

Nous vous adressons quelques éléments d'information sur l'actualité des LCA : examens, parutions, appels à projets, actualité de la discipline, propositions d'outils pour mener vos expérimentations... Vous trouverez également un calendrier prévisionnel des formations en LCA. Nous restons disponibles l'un et l'autre pour échanger avec vous, pour effectuer auprès de vous des visites conseils si vous le souhaitez, pour venir à votre rencontre selon vos besoins. N'hésitez pas à nous contacter.

Avec nos sentiments les meilleurs,

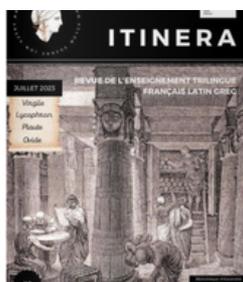
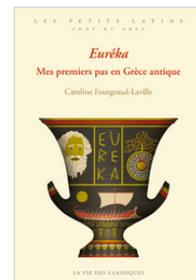
Albane Karady et Juan-Luis Rodriguez - [albane.karady@ac-nice.fr](mailto:albane.karady@ac-nice.fr) et [juan-luis.rodriguez@ac-nice.fr](mailto:juan-luis.rodriguez@ac-nice.fr)

## Examens

Cette année, les épreuves écrites de la spécialité LLCA se dérouleront entre le 19 et le 21 juin 2024. Le Grand oral se tiendra entre le 24 juin et le 03 juillet 2024. Le programme de l'enseignement de spécialité serait lui aussi applicable désormais dans sa totalité, dont il conviendra de faire découvrir la richesse aux élèves. Néanmoins l'épreuve demeurera concentrée sur chacun des couples d'œuvres inscrites au programme limitatif, soit pour cette année encore : en grec, Homère, *Odyssée*, chants XIX et XXIII, et Jean Giono, *Naissance de l'Odyssée* ; en latin, Virgile, *Énéide*, chant VI, et John Maxwell Coetzee, *L'Âge de fer*.

## Actualité et publications

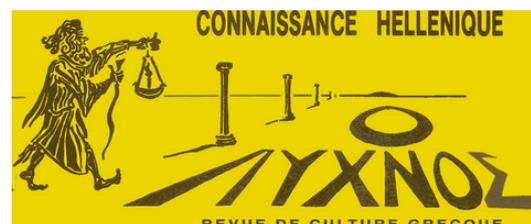
- "Oraliser les textes avec le numérique en Langues et cultures de l'Antiquité" : une fiche Eduscol vient de paraître. Elle se propose d'aborder "les textes latins et grecs par la lecture à haute voix pour une construction plus libre du sens." Elle est consultable [ici](#) (les mots soulignés de cette infolettre contiennent des liens actifs sur lesquels cliquer). Vous pouvez également consulter avec profit la fiche "[Traduire des textes avec le numérique](#)".
- À la découverte du grec avec les Belles Lettres : "« **Eurêka** », le cri de joie volé à Archimède, résonne dans chacune de ces pages qui explorent en quinze thèmes l'histoire, la mythologie et la langue grecques. Débutants, passionnés ou initiés y découvriront la civilisation grecque sous tous ses aspects, de la cuisine aux sciences en passant par l'architecture et la philosophie, tout en améliorant leur connaissance du français grâce aux très nombreuses étymologies". D'autres titres (dont des manuels) [ici](#).



- La revue [Itinera](#) est en ligne, pour l'enseignement d'un **trilinguisme français-latin-grec**. Vous y trouverez des exemples de séquences d'ECLA, selon le canevas proposé dans l'académie d'Aix-Marseille. Cet outil constitue une ressource majeure, très explicite, dont nous vous invitons à prendre connaissance et à vous emparer si vous le souhaitez.

- Sur [Odysseum](#) a paru un article sur [Pompéi, "Entre cohérence archéologique et hyperbole narrative"](#), qui interroge les liens entre les données archéologiques de l'éruption du Vésuve et sa représentation cinématographique dans le *Pompéi* de Paul Anderson (2015).

- Le carnet de *Connaissance Hellénique* (**ὁ λύχνος**) est publié en ligne trois fois par an. [Le numéro de novembre 2023](#) est consultable en ligne. On y retrouve notamment la chronique de Ch. Boudignon (MCF en langue et littérature grecques, AMU), "[Vous parlez grec et vous ne le saviez pas](#)".



## Appels à projets et concours

- Les [captations vidéo](#) des conférences qui se sont tenues à Aix-en-Provence en **linguistique grecque et latine** lors de la journée d'agrégation de grammaire sont en ligne. Elle seront utiles aux agrégatifs de lettres classiques parmi vous.
- Vous pouvez inscrire vos lycéens au [concours Jacqueline de Romilly](#) de la nouvelle, organisé par le SEL sous le patronnage du MEN. Cette année, le sport s'invite dans les textes !
- 2024, année des **Jeux Olympiques et Paralympiques** :



Une année olympique et paralympique à l'École  
Retrouvez dans cette rubrique la première fiche thématique consacrée aux valeurs et aux symboles

- [Eduscol](#) propose des ressources à exploiter :

- Nous mettons en place avec la **DAAC** un parcours commun de formation auquel vous pouvez encore vous abonner, "[Les Olympiades de l'Antiquité](#)" (module 54563).



## Calendrier prévisionnel des formations

<b>Renouveler l'approche de la lecture et de l'écriture</b>	54569	Mardi 23 janvier (présentiel)
<b>ECLA</b>	54567	Jeudi 15 février (présentiel) + retour en <a href="#">visio</a> jeudi 16 mai
<b>Numérique et LCA</b>	54570	Jeudi 14 mars (présentiel) + retour en <a href="#">visio</a> jeudi 30 mai
<b>Option Français Culture Antique</b>	12581	Jeudi 21 mars (présentiel)
<b>Monter des projets en LCA</b>	54998	Jeudi 04 avril (présentiel)
<b>Evaluer en LCA</b>	54566	Jeudi 18 avril (présentiel)
<b>Groupes de travail entre pairs, thèmes libres (23A0230392)</b>	55312	Ce module vous garantit un espace de libre partage entre enseignants de lettres classiques pour réfléchir, échanger sur vos pratiques et construire ensemble des ressources autour de thématiques précises sur lesquelles vous souhaitez travailler entre pairs. Si vous avez des projets communs ou des thématiques sur lesquelles vous aimeriez engager une réflexion collaborative, <b>écrivez-nous</b> .

Vous pouvez **vous abonner en suivant ce lien** :

<https://www.ac-nice.fr/cycle-enseignement-second-degre-langues-et-cultures-de-l-antiquite-122851>

Vous serez ensuite invités à confirmer votre inscription environ 8 semaines avant la date de mise en oeuvre du stage.