



Fresque de l'insula 10 de la Regio IX de Pompéi, mise à jour en juin 2024

Édito

Chères et Chers collègues,

Vous trouverez dans cette infolettre quelques éléments qui pourront enrichir vos réflexions, servir d'appui à vos expérimentations ou tout simplement assouvir en partie votre curiosité ! Les mots en rouge sont des liens actifs. Notre collègue Juan-Luis Rodriguez ayant rejoint une autre académie, je suis votre interlocutrice LCA pour les deux départements et je continuerai à venir à votre rencontre. N'hésitez pas à me contacter, notamment si vous souhaitez solliciter une visite conseil, intégrer un groupe de travail, mutualiser des documents ou tout simplement échanger sur vos pratiques...

Avec mes sentiments les meilleurs,

Albane Karady, IA-IPR de lettres-LCA, contact : albane.karady@ac-nice.fr

Examens

Le programme de la spécialité LLCA pour les années scolaires 2024-2025 et 2025-2026 est le suivant :

En grec : Aristophane, *L'Assemblée des femmes*, et Margaret Atwood, *La Servante écarlate*, Robert Laffont, 2021.

En latin : Sénèque, *Médée*, et Dea Loher, *Manhattan Medea*, L'Arche, 2001.

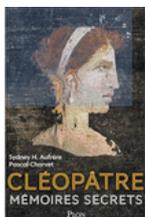
De nouvelles [ressources](#) sont disponibles sur Eduscol, notamment une riche biblio-sitographie ainsi qu'un entretien avec Thierry Goater sur *La Servante écarlate*, avec des pistes d'étude pour une confrontation avec *L'Assemblée des femmes*. Vous trouverez également sur Eduscol la page des [5èmes Rendez-vous de l'Antiquité](#) qui se sont tenus à Lyon au printemps dernier, autour de *L'Assemblée des femmes*.

Actualité et publications

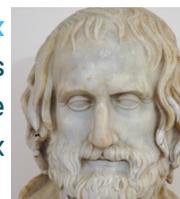
Les Belles Lettres font paraître, sous la plume de Pierre Sauzeau, *Le grand livre des mythes grecs*. "Dans cette fabuleuse odyssee, chaque fleur porte le nom d'une jeune beauté trop aimée des dieux ; chaque bête naît d'un drame humain ou divin ; à chaque montagne, à chaque étoile s'attache un destin sublime ou monstrueux, issu de passions tourmentées...". [Entretien](#) avec l'auteur.



Pascal Charvet publie ce mois-ci chez Plon, avec Sydney H. Aufrère, *Les mémoires secrets de Cléopâtre*. Les auteurs "allient le romanesque – la découverte à Rome des papyrus des Mémoires secrets – aux savoirs historique, archéologique, religieux et littéraire les plus rigoureux. En éclairant ainsi l'énigmatique Cléopâtre, ils nous font accéder naturellement à une forme de vérité sur elle et son temps." [Entretien](#) avec P. Charvet sur la chaîne YouTube Historia Hellenistica.



Des chercheurs de l'Université du Colorado à Boulder ont mis au jour des [fragments inédits de deux tragédies perdues d'Euripide](#). Ces morceaux peuvent être considérés comme l'une des découvertes les plus importantes dans le domaine depuis les années 1960. Le papyrus, qui mesure 67,7 centimètres carrés a révélé des lignes de textes qui, après analyse, ont été attribuées à deux œuvres méconnues d'Euripide : *Polyidus* et *Ino*. Plus d'informations à lire [ici](#) ou à écouter [là](#) !



La Communauté Grecque des Alpes Maritimes vous propose, le samedi 7 décembre à 15h de suivre une [conférence](#) : "Une archéologie sans vestiges matériels ? L'exemple du cuir en Grèce antique". Amphithéâtre VIRA SOULEU, Maison des associations, 12 ter place Garibaldi, 06000 Nice.

Appels à projets et concours

- Des informations sur la nouvelle édition des concours du [Calame d'Or](#), qui fête ses 10 ans d'existence.
- La [Revue de pédagogie des Langues anciennes](#) lance son troisième appel à contributions, pour un numéro dont le dossier thématique portera sur le sujet "Lexique et langues anciennes". N'hésitez pas à [proposer un article](#), ni à consulter [les deux numéros précédents](#) !

Des ressources

- Vous souhaitez écouter des [podcasts en latin](#) ? Tournez-vous, par exemple, vers celui qu'édite depuis peu [l'académie de Toulouse](#), ainsi que vers les podcasts de l'excellente [Irene Regini](#) sur YouTube.



Une autre source où puiser pour les classes ou pour son plaisir : les érudits et astucieux podcasts de Pierre Judet de La Combe sur France Inter, "[Quand les dieux rôdaient sur la terre](#)". Ulysse vient d'y être mis à l'honneur

- Le très riche site [UtPictura18](#) recèle un onglet précieux autour des images de l'Antiquité. "[Le dossier Images antiques](#) propose des articles généraux, approfondis par des études de cas. Ils sont répartis selon cinq entrées, qui ne sont pas exclusives les unes des autres : Enjeux du portrait, Matières et techniques, Images et pouvoir politique, L'image efficace, en contexte rituel ou magique, L'image et/ou le texte. Puissent ces ressources nourrir l'œil, l'imagination et une approche riche de l'Antiquité en classe !".

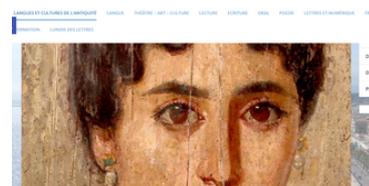


- Les "[chroniques anachroniques](#)" de La vie des classiques : quelques pépites pour des passerelles vers l'actualisation de l'Antiquité ! "À un moment où l'information fuse de toutes parts, il nous a paru intéressant de l'ancrer dans des textes très anciens, afin que l'actualité et l'histoire se miroitent et s'éclairent dans un regard tantôt ou tout ensemble stimulant et amusé, songeur ou inquiet." Ainsi Plutarque et les Gracques entrent-ils en dialogue avec les manifestations actuelles de la colère paysanne et le tombeau de Du Bellay récemment mis à jour sous la voûte de Notre-Dame convoque-t-il Catulle...



- Un outil pour gagner du temps : le catalogue de dizaines d'ouvrages en juxtalinéaire, hébergé sur le site de l'association Arrête ton Char. Une mine de fichiers libres de droit, consultables [ici](#).

- Notre [site pédagogique académique](#) continue à s'enrichir. Abonnez-vous ! Vous y trouverez des ressources, des actualités, des pistes pour la classe, notamment sous les rubriques "Méthodes actives", "ECLA", "FCA"... Je vous invite à m'adresser des documents que vous aimeriez mutualiser dans l'une des rubriques.



Formations

La journée du 7 octobre a réuni beaucoup d'entre vous, ce qui nous réjouit ! Nous avons vécu deux belles conférences, les collègues ont pu échanger autour d'un marché de pratiques et suivre quelques ateliers pédagogiques. Les inscriptions aux autres sessions de formation sont désormais closes pour cette année. Si vous avez des idées à nous transmettre, des besoins de formation à exprimer, n'hésitez pas à m'en faire part, afin que nous répondions au mieux à vos besoins.

Orientation

L'Université Côte d'Azur propose une [licence « Sciences de l'Antiquité »](#), qui offre un enseignement pluridisciplinaire destiné à qui s'intéresse à l'Antiquité dans sa diversité. Il propose des cours de littératures et de langues anciennes (latin, grec, mais aussi sumérien ou égyptien), d'histoire et de philosophie. Contact : muriel.lafond@univ-cotedazur.fr