



## Lettre d'information du printemps 2025

### Le site du CASNAV

 **Ressources pour l'accueil et la scolarisation des élèves allophones nouvellement arrivés (EANA)**

Le [site pédagogique](#) national du CASNAV est désormais accessible.

### Les lundis des Lettres

Les « Lundis des lettres » s'achèvent avec un temps conclusif, le **19 mai**, pour un bilan sur la mise en place des groupes.

Nous y reviendrons avec vous sur cette première année de mise en place des « groupes de besoins » et des instructions à en tirer. Ce sera l'occasion d'échanger sur les questions des « programmations communes », de la composition des groupes, sur celle de la mobilité entre les groupes ou toute autre thématique que vous jugerez utile d'aborder dans l'esprit de parfaite collaboration qui a animé ces demi-journées.

Outre ce sujet principal, nous évoquerons avec vous l'actualité de notre discipline : nouveaux programmes pour le cycle 3, évolution du DNB, formations 2025-2026

[Lien sur le site académique des Lettres](#)

### Nouveaux programmes



#### COLLEGE

Les nouveaux programmes de cycle 3, qui s'appliquent à la rentrée de septembre 2025, sont publiés au BO. Ils s'articulent étroitement à ceux de [C1](#) et [C2](#) que nous vous invitons à découvrir.

Les exemples de réussites associés aux compétences et les listes d'œuvres indicatives pour chaque entrée et niveau sont accessibles via un lien hypertexte figurant à la fin du texte de préambule général des programmes, en page 2.

#### LYCEE

Vous le savez, le programme de l'objet d'étude « La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle » est renouvelé.

- Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*/parcours : « Défendre » et « entretenir » la liberté.
- Bernard Le Bouyer de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*/parcours : le goût de la science.

- Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne* (en incluant les éléments de la seconde édition augmentée de 1752 suivants : l'introduction historique aux Lettres péruviennes et les Lettres XXVIII, XXIX, XXX et XXXIV)/parcours : « un nouvel univers s'est offert à mes yeux ».

Afin de vous permettre de choisir au mieux la nouvelle œuvre de littérature d'idées que vous ferez étudier à vos élèves l'an prochain, nous vous convions à trois sessions de formation. Elles seront assurées par des universitaires dont l'expertise reconnue ne manquera pas de nourrir votre réflexion.

Nous vous invitons, dans la mesure du possible, à participer à ces trois temps, qui veillent à porter un regard neuf sur ces œuvres et à les inscrire dans le parcours associé. Notre vigilance à tous doit être d'autant plus grande que certains ouvrages périscolaires tendent à donner une lecture réductrice, voire erronée, de certains parcours.

Pour vous inscrire, il vous suffit de cliquer sur le lien attaché à la session qui vous intéresse et de vous laisser guider.

Attention, ces **liens d'inscription sont valides jusqu'au mardi 29 avril 2025 à 20 h.**

Mercredi 28 mai 2025, 14 h - 17 h. **La Boétie, Discours de la servitude volontaire** — l'intervenante sera Myriam Marache-Gouraud, université de Poitiers. [Lien d'inscription](#)

Jeudi 5 juin 2025, 15h-18h **Mme de Graffigny, Lettres d'une Péruvienne** - l'intervenante sera Rotraud von Kulessa, université d'Augsburg qui a assuré l'édition de référence Classiques Garnier. [Lien d'inscription](#)

Mercredi 11 juin 2025, 14h-17h. **Fontenelle, Entretiens sur la pluralité des mondes** - l'intervenant sera Christophe Martin, Sorbonne université. [Lien d'inscription](#)

## BTS

Thème concernant l'enseignement de culture générale et expression en deuxième année de BTS pour la session 2026

Note de service du 14-4-2025 ([NOR : MENS2508196N](#))

Thème concernant l'enseignement de culture générale et expression en deuxième année de BTS pour la session 2026

Note de service du 14-4-2025 ([NOR : MENS2508196N](#))

Thématiques concernant l'enseignement de cultures de la communication en deuxième année de BTS communication pour la session 2026

Note de service du 14-4-2025 ([NOR : MENS2508806N](#))

## Quel plaisir d'écrire ! Quelques propositions

## NUMOOK

Fruit des recherches de Lecture jeunesse sur les pratiques contemporaines de lecture et d'écriture des adolescents, NUMOOK a été co-construit avec des enseignants en INSPE et des professeurs de collèges et lycées. Plus de 16 000 jeunes ont déjà participé, avec des effets positifs sur leur motivation, leur créativité et leur capacité à travailler en groupe.

Le projet repose sur la création collective d'un livre numérique par une classe, accompagnée d'une équipe interdisciplinaire (enseignants de lettres, histoire, sciences, documentation...) et de la bibliothèque locale. L'association ne mène pas l'action directement, mais forme et soutient les enseignants, tout en respectant leur liberté pédagogique.

Numook s'inscrit pleinement dans les objectifs du PEAC, du Plan Lecture, et favorise l'interdisciplinarité et la co-intervention. Il est particulièrement bénéfique aux classes rencontrant des difficultés d'apprentissage.

Un document de présentation est disponible [ici](#), précisant les modalités de participation pour 2025-2026. Vous trouverez aussi sur [Canopé](#) un article de présentation.

Lecture jeunesse organise également des [webinaires d'information](#) à destination des enseignants en mai et en juin

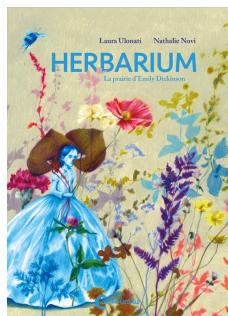


L'association **le Deuxième texte**, qui réunit des professeurs du supérieur et du second degré, propose **le défi #JeLaLis**.

L'association a pour but de rendre visibles les autrices oubliées au cours de l'histoire et de promouvoir leur enseignement dans le secondaire et le supérieur. Le défi #JeLaLis est ouvert aux classes, aux institutions publiques telles que les médiathèques ou aux projets individuels. Chaque candidat choisit de « marrainer » une autrice ou plusieurs (dans le domaine public) et de proposer un moyen de la rendre visible et de la lire. Pour plus d'informations, voici le lien de la page du défi : <http://ledeuxiemetexte.fr/jelalis/>. Ce défi permet aux élèves de s'approprier des textes différemment, de stimuler le sujet lecteur de manière efficace et de faire des recherches et d'utiliser tous types d'outils pour mettre en avant leurs découvertes.



Le concours **Je bouquine des jeunes écrivains** est destiné aux collégiens. C'est un [concours d'écriture](#) : l'élève découvre en exclusivité le début d'un roman d'un écrivain de renom et imagine une suite, sur une ou deux pages. Ce concours est organisé par la rédaction de *Je bouquine* et parrainé par le ministère de l'Éducation nationale.



**Un herbier poétique**  
Lecteurs d'*Herbarium*, à vos fleurs !  
**DANS LES PAS D'EMILY DICKINSON**

Composez votre plus bel herbier sur les dernières pages vierges de l'album (fleurs séchées, dessins, aquarelles...), nous le recevrons

avec plaisir par mail sur [editions@cambourakis.com](mailto:editions@cambourakis.com) (jusqu'au 14 mai)

Un jury se réunira après le 14 mai pour choisir un herbier et l'artiste remportera un lot de trois livres de notre catalogue.

Envoyez-nous vos créations, identifiez-nous et/ou utilisez le hashtag  
#Maprairiedepapier



### Pour aller plus loin

Nous vous recommandons aussi les deux derniers numéros du *Français aujourd'hui* « **Vers de nouvelles pratiques d'oral au secondaire** » et « **Les territoires didactiques des écritures de fiction** » : journal de personnage et émotions lectorales, écriture de fiction et IA, enquête documentaire au service de la fiction, voici quelques-uns des excellents articles proposés !