



**ACADÉMIE  
DE NICE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Vos formations

Année 2025-2026

# Une offre de formation disciplinaire et transversale

## EAFC - CYCLE ENSEIGNANTS- PERSONNELS D'EDUCATION - PSYEN SECOND DEGRÉ



Région académique

Académie

Scolarité

Enseignements

Concours-Métiers

Politique Educative

Accès rapide



SOMMAIRE

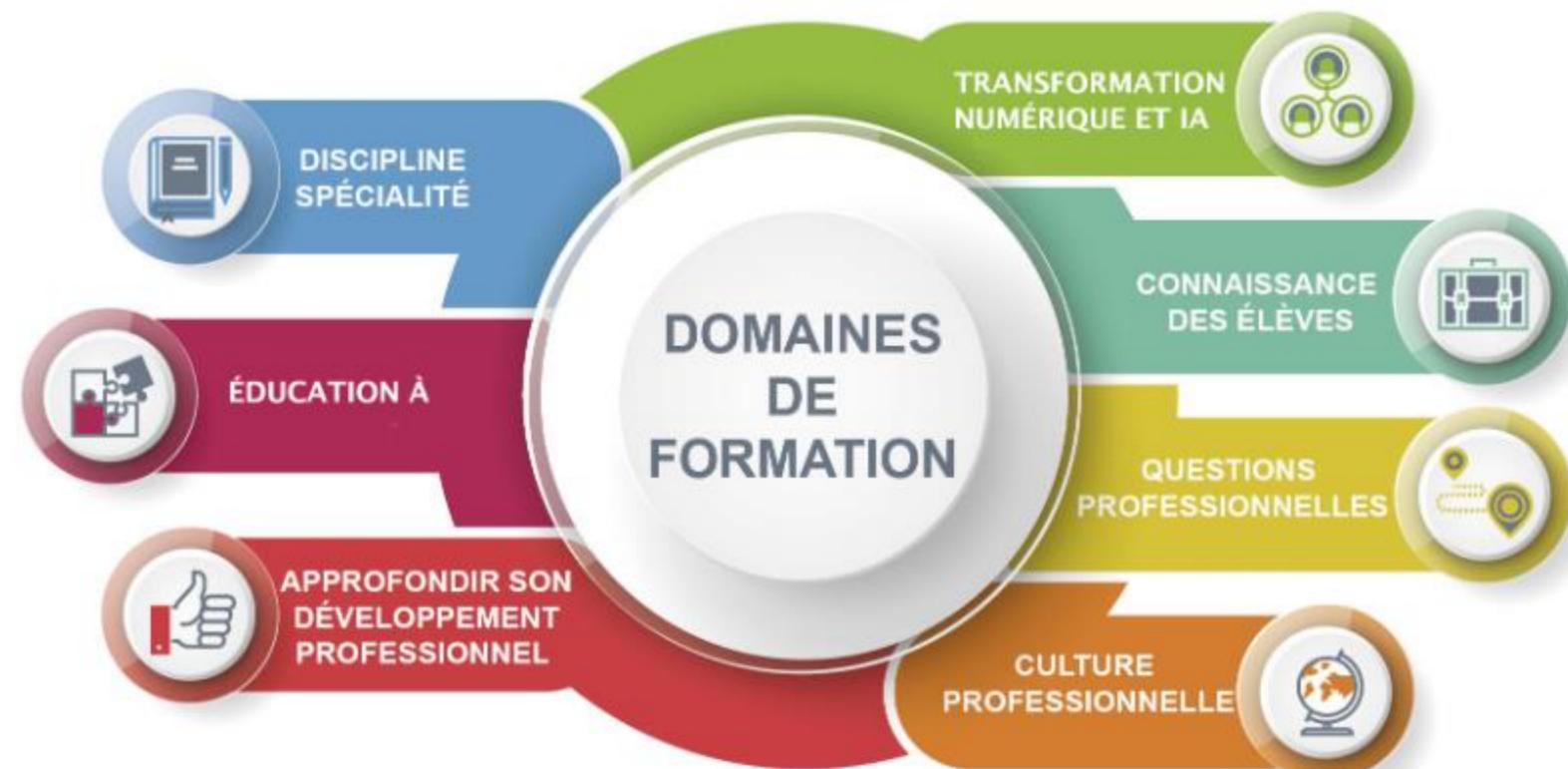
Ce cycle concerne les enseignants, personnels d'éducation et PsyEN du second degré.

L'offre proposée par l'école académique de la formation continue se décline en parcours spécifiques aux disciplines et spécialités ainsi qu'en parcours transversaux permettant d'approfondir leur culture et leur développement professionnels, de développer la coopération au service de l'éducation et de traiter de questions professionnelles partagées.

Accéder



En savoir plus



<https://www.ac-nice.fr/eafc>

Langues et cultures de l'antiquité

Lettres

# Les formations disciplinaires

Les lundis des lettres

visioconférences + ateliers

Les formations : lecture littéraire, écriture, oral, étude de la langue, théâtre, cinéma

Les formations sur le programme spécifique  
1<sup>ère</sup>, STS

Langues et Cultures de l'Antiquité

Des formations disciplinaires sur des gestes professionnels

Formations spécifiques CASNAV en lien avec la discipline lettres

présentiel

+ m@gistere

+ distanciel

visioconférences + présentiel

# Calendrier des lundis des Lettres

Date	Thématique
Lundi 15 septembre	Présentation de la formation disciplinaire, le PrAF 2025-2026
Lundi 22 septembre	Actualité de la discipline (les nouveaux programmes de cycle 3 / évaluations de rentrée et nouvelles ressources ...)
Lundi 13 octobre	Évaluer en français
Lundi 10 novembre	L'apprentissage de l'écriture : former le sujet-scripteur (la « reconquête de l'écrit »)
Lundi 1 <sup>er</sup> décembre	Enseigner la lecture littéraire pour former le sujet lecteur
Lundi 12 janvier	L'IA dans le cours de français
Lundi 9 février	L'accessibilité des apprentissages : quelles nuances et quels enjeux ?
Lundi 9 mars	La place de l'oralité dans les pratiques
Lundi 30 mars	Enseigner le verbe au service de la lecture et de l'écriture
Lundi 18 mai	Bilan de l'année et préparation de rentrée 2026
03/11 – 24/11 – 26/01 – 16/03 – 04/05 – 01/06	Les lundis dédiés au travail avec les équipes en établissement

Un unique lien de connexion : <https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/authentifie/366665/creator/18526/hash/453da6948e95d82ccd30c066480806fda9b56232>



## [PF-NIC-107] LETTRES \_ LECTURE LITTERAIRE COLLEGE



L'inscription à un **parcours** vaut inscription à l'ensemble de ses modules. Elle se fait en une seule étape et est soumise à l'aval du chef ou de la cheffe d'établissement

**Description** : Comment favoriser l'implication des élèves dans leur lecture ? Comment les rendre autonomes dans l'acte de lire ? Comment créer une communauté de lecteurs ? Le but de cette formation est de vous proposer des démarches d'enseignement de la lecture littéraire engageantes pour les élèves, par l'exploitation de leurs ressources personnelles et dans le but de les inviter à questionner le (leur) monde tout en développant leur autonomie grâce à l'enseignement explicite des stratégies de compréhension, d'interprétation et d'appréciation. Vous y trouverez des apports théoriques et pratiques, mais aussi de nombreux outils concrets à transposer dans vos classes. Parcours en plusieurs temps : une visio de lancement, des temps de présentiel, un m@gistere de suivi et une visio de retour d'expérimentation. Public cible : professeurs de français de collège

**Durée totale obligatoire du parcours** : 10 heures

Inscription

LETTRES_LECTURE LITTERAIRE COLLEGE_ VISIO DE LANCEMENT	Durée : 2 heures	Obligatoire	▼
LETTRES_LECTURE LITTERAIRE COLLEGE_ PRÉSENTIEL	Durée : 6 heures	Obligatoire	▼
LETTRES_LECTURE LITTERAIRE COLLEGE_ M@GISTERE		Facultatif	▼
LETTRES_LECTURE LITTERAIRE COLLEGE_ VISIO DE BILAN	Durée : 2 heures	Obligatoire	▼

LETTRES\_LECTURE LITTERAIRE COLLEGE\_ VISIO DE LANCEMENT

Durée : 2 heures

Obligatoire



LETTRES\_LECTURE LITTERAIRE COLLEGE\_ VISIO DE LANCEMENT

Durée : 2 heures

Obligatoire



LETTRES\_LECTURE LITTERAIRE COLLEGE\_ PRÉSENTIEL

Durée : 6 heures

Obligatoire



LETTRES\_LECTURE LITTERAIRE COLLEGE\_ M@GISTERE

Facultatif



LETTRES\_LECTURE LITTERAIRE COLLEGE\_ VISIO DE BILAN

Durée : 2 heures

Obligatoire



### 62631 - LETT- LECTURE LITTERAIRE COLLEGE- LANCEMENT VISIO

Type de formation :  
Candidature individuelle

Nombre d'abonnés : 44

Comment favoriser l'implication des élèves dans leur lecture ? Comment les rendre autonomes dans l'acte de lire ? Comment créer une communauté de lecteurs ? Le but de cette formation est de vous proposer des démarches d'enseignement de la lecture littéraire engageantes pour les

élèves, par l'exploitation de leurs ressources personnelles et dans le but de les inviter à questionner le (leur) monde tout en développant leur autonomie grâce à l'enseignement explicite des stratégies de compréhension, d'interprétation et d'appréciation. Vous y trouverez des apports théoriques et pratiques, mais aussi de nombreux outils concrets à transposer dans vos classes.-Temps 1 : visio de lancement 15/10 15h30-17h30

Modalité : À distance

Durée : 2 heures

Places : 50

Dans le libellé des étapes de chaque parcours, le signe  permet de cliquer pour développer le module en question et obtenir des informations détaillées.

## LETTRES \_ LECTURE LITTERAIRE LYCEE



### [PF-NIC-108] LETTRES \_ LECTURE LITTERAIRE LYCEE

**Description :** Qu'est-ce, concrètement, que la lecture littéraire et comment la mettre en place en classe au lycée ? Comment renouveler l'étude de l'oeuvre intégrale en vue de son appropriation par les élèves, notamment par la mise en place de démarches et dispositifs innovants ? Ce parcours se décline en plusieurs temps : une visio de lancement, des temps de présentiel, un m@gistere d'accompagnement et une visio de bilan. Possibilité également de créer un groupe de travail entre pairs à distance. Public cible :

**Durée totale obligatoire du parcours :** 8 heures

PARCOURS  
MODULES EN  
CHAÎNE

Inscription

## LETTRES \_ LES ECRITS D'APPROPRIATION



### [PF-NIC-109] LETTRES \_ LES ECRITS D'APPROPRIATION

**Description :** Les écrits d'appropriation modifient le rapport à la lecture et s'inscrivent dans les pratiques de classe incontournables. Par quelles démarches amener les élèves à instaurer ce dialogue avec les oeuvres ? A quel moment du cours les inviter à ces écrits d'appropriation ? Cette formation vous apportera quelques éléments théoriques, mais également de nombreuses propositions concrètes de démarches à expérimenter. Ce parcours se décline en plusieurs temps : une visio de lancement, des temps en présentiel, un m@gistere de suivi et une visio de bilan. Possibilité de demander à constituer un groupe de travail entre pairs à distance.

**Durée totale obligatoire du parcours :** 7 heures

Inscription

PARCOURS  
MODULES EN  
CHAÎNE

## LETTRES - L'ESSAI

### 64348 - LETTRES - L'ESSAI - DISTANCIEL 1

Nombre d'abonnés : 10

Exercice certificatif des épreuves du baccalauréat technologique, de la spécialité HLP et du BTS, l'essai est devenu prééminent dans le cursus scolaire. Quelles sont les caractéristiques d'un essai ? Comment le définir? Comment enseigner cet exercice informel? Comment susciter l'engagement personnel des élèves dans leur essai tout en les amenant à dialoguer avec les oeuvres et les textes lus ? Un premier temps de formation en présentiel s'attachera à répondre à ces questions. Le deuxième temps, à distance, se concentrera sur un partage des réussites des élèves et sur une réflexion sur la posture du professeur : comment recevoir, lire, noter les essais des élèves ?

**Modalité** : À distance

**Durée** : 3 heures

**Places** : 60

Abonnement

### 64349 - LETTRES - L'ESSAI - DISTANCIEL 2

Nombre d'abonnés : 6

exercice certificatif des épreuves du baccalauréat technologique, de la spécialité HLP et du BTS, l'essai est devenu prééminent dans le cursus scolaire. Quelles sont les caractéristiques d'un essai ? Comment le définir? Comment enseigner cet exercice informel? Comment susciter l'engagement personnel des élèves dans leur essai tout en les amenant à dialoguer avec les oeuvres et les textes lus ? Un premier temps de formation en présentiel s'attachera à répondre à ces questions. Le deuxième temps, à distance, se concentrera sur un partage des réussites des élèves et sur une réflexion sur la posture du professeur : comment recevoir, lire, noter les essais des élèves ?

**Modalité** : À distance

**Durée** : 2 heures

**Places** : 60

Abonnement

### 64350 - LETTRES - L'ESSAI - MAGISTERE

Nombre d'abonnés : 5

exercice certificatif des épreuves du baccalauréat technologique, de la spécialité HLP et du BTS, l'essai est devenu prééminent dans le cursus scolaire. Quelles sont les caractéristiques d'un essai ? Comment le définir? Comment enseigner cet exercice informel? Comment susciter l'engagement personnel des élèves dans leur essai tout en les amenant à dialoguer avec les oeuvres et les textes lus ? Un premier temps de formation en présentiel s'attachera à répondre à ces questions. Le deuxième temps, à distance, se concentrera sur un partage des réussites des élèves et sur une réflexion sur la posture du professeur : comment recevoir, lire, noter les essais des élèves ?

**Modalité** : À distance

**Durée** : 1 heure

**Places** : 60

Abonnement



### [PF-NIC-110] HLP \_ PARCOURS DE LECTURES, REGARDS CROISES

**Description :** Comment tisser des liens entre lettres et philosophie autour de l'étude d'une oeuvre intégrale commune pour se diriger vers la pratique de l'essai ? Comment concevoir une séquence commune autour de cette même oeuvre ? Un premier temps s'appuiera sur un exemple de séquence de terminale autour du livre Paludes, d'André Gide. Puis vous serez amenés à créer ensemble des parcours de lecture communs, visant à développer les compétences de lecture et d'analyse pour mener, en creux, les élèves vers la pratique de l'essai. Ce parcours contient également des temps en visio et un m@gistere de suivi. Possibilité de demander la constitution d'un groupe de travail entre pairs à distance. Public concerné : professeurs enseignant en HLP.

**Durée totale obligatoire du parcours :** 9 heures

Inscription

PARCOURS  
MODULES EN  
CHAÎNE

Parcours commun avec les professeurs de philosophie

## ENSEIGNEMENT LETTRES / THEATRE

Les formations : lecture littéraire, écriture, oral, étude de la langue



### [PF-NIC-90] ENSEIGNEMENT LETTRES / THEATRE

**Description :** Ce parcours se décline en trois modules avec pour objectif la construction des compétences de lecture du texte théâtral par l'appropriation chez les élèves.

**Durée totale obligatoire du parcours :** 12 heures



Inscription

LIRE LE TEXTE DE THEATRE	Durée : 3 heures	Obligatoire	▼
LIRE, VOIR, JOUER LE TEXTE DE THÉÂTRE	Durée : 6 heures	Obligatoire	▼
THEATRE EN SCENE, THEATRE EN COURS MAGISTERE	Durée : 3 heures	Obligatoire	▼

## LETTRES\_ENSEIGNER PAR LE DETOUR DU CINEMA



### [PF-NIC-91] LETTRES\_ENSEIGNER PAR LE DETOUR DU CINEMA

**Description :** Nous vous proposons d'explorer les modalités du dialogue entre le texte et le film, les éclairages mutuels dans lesquels entrent en jeu le cinéma et la littérature, au collège et au lycée. Quelle place donner à l'étude du cinéma dans la séquence de français ? Quelles compétences sont en jeu ? Comment didactiser en classe l'incidence du cinéma et de ses techniques sur l'art romanesque et l'incidence de la littérature sur le cinéma ? ce parcours se décline en plusieurs temps : une visio de lancement, des temps de présentiel et un m@gistere de suivi.

**Durée totale obligatoire du parcours :** 8 heures



Inscription

## LETT\_ETUDIER LA LANGUE AU LYCEE

### 62769 - ENSEIGNER L'ETUDE DE LA LANGUE AU LYCEE

Nombre d'abonnés : 8

L'étude de la langue es au programme du lycée. L'objet de cette formation est de découvrir 4 démarches pour conduire de façon optimale un enseignement efficace sur des temps de courts réduits en mobilisant pleinement les élèves. -3 sessions de 2 h en distanciel

**Modalité :** À distance

**Durée :** 6 heures

**Places :** 150

Abonnement

Désabonnement

L'inscription à un module qui ne fait pas partie d'un parcours se fait en plusieurs étapes :

1. Vous vous abonnez.
2. Au moment de la mise en œuvre de la formation, on vous demande de confirmer votre préinscription.
3. Elle vous est confirmée après le temps de consultation de votre chef ou cheffe d'établissement.

## 62732 - LETT\_CONCEVOIR DES SEANCES DE LANGUE

Nombre d'abonnés : 23

Cette formation vise à mettre en place un enseignement structuré des notions au programme en étude de la langue pour construire la nécessaire progressivité des apprentissages tout au long de l'année et du cycle. Percevoir les enjeux de la notion, réactiver des connaissances, s'appuyer sur le déjà-là des élèves, enrichir et affiner leurs possibilités expressives.-Permettre aux élèves de comprendre la langue en tant que système linguistique et réinvestir ses connaissances dans des activités langagières.- Construire des chantiers de langue. Apprendre à réaliser des corpus de

phrase selon des modalités variées et des enjeux complémentaires.- Articuler langue et écriture. Lundi 17/11 pour le 06 et 83

**Modalité** : Hybride

**Durée** : 12 heures

**Places** : 2

Abonnement

## 62733 - LETT\_ENSEIGNER LE LEXIQUE (NIVEAU 1)

Nombre d'abonnés : 21

Contenus et objectifs-Comment renforcer les compétences lexicales des élèves en français et dans toutes les disciplines ?- Réseaux de mots et contextualisation des apprentissages.-Comment rendre les élèves plus autonomes ? Permettre aux élèves d'acquérir les stratégies les plus efficaces pour comprendre un mot inconnu.- Comment développer des approches lexicales complémentaires : syntaxiques, morphologiques, étymologiques pour enrichir le lexique tout en permettant aux élèves de mieux comprendre le fonctionnement du

système lexical du français.- Comprendre comment étendre progressivement son lexique à partir de réseaux structurés-Favoriser l'articulation entre lexique et lecture pour davantage d'autonomie.-Favoriser l'acquisition d'un lexique consolidé par le travail en réseaux, par les pratiques d'écriture-Construire une progression en lexique Lundi 15/12 (lexique)

**Modalité** : À distance

**Durée** : 9 heures

**Places** : 150

Abonnement

## 62734 - LETT\_ENSEIGNER LE LEXIQUE (NIVEAU 2)

Nombre d'abonnés : 8

Contenus et objectifs-Comment renforcer les compétences lexicales des élèves en français et dans toutes les disciplines ?- Réseaux de mots et contextualisation des apprentissages.-Comment rendre les élèves plus autonomes ? Permettre aux élèves d'acquérir les stratégies les plus efficaces pour comprendre un mot inconnu.- Comment développer des approches lexicales complémentaires : syntaxiques, morphologiques, étymologiques pour enrichir le lexique tout en permettant aux élèves de mieux comprendre le fonctionnement du

système lexical du français.- Comprendre comment étendre progressivement son lexique à partir de réseaux structurés-Favoriser l'articulation entre lexique et lecture pour davantage d'autonomie.-Favoriser l'acquisition d'un lexique consolidé par le travail en réseaux, par les pratiques d'écriture-Construire une progression en lexique

**Modalité** : À distance

**Durée** : 6 heures

**Places** : 150

Abonnement

## 62735 - LETT\_METTRE EN PLACE DES RITUELS ORTHOGRAPHIQUES

Nombre d'abonnés : 27

Facteur de concentration dès la première minute de cours, les rituels sont aussi un moyen de développer la confiance en soi des élèves, le plaisir de la réflexion, et le réinvestissement des acquisitions en étude de la langue. -Comment mettre en oeuvre des rituels orthographiques efficaces et qui ne soient pas coûteux en temps ? - Comment réaliser une progression ? -Comment l'articuler avec le travail conduit en étude de la langue tout au long de l'année ? Lundi 29/09 pour le 06 et lundi 13/10 pour le 83

**Modalité** : Hybride

**Durée** : 9 heures

**Places** : 40

Abonnement

## 62736 - LETT\_ENSEIGNER LE VERBE

Nombre d'abonnés : 11

Le verbe est au coeur de la phrase et ses emplois conditionnent l'écriture d'un texte : il implique et explique le temps. Son apprentissage représente un défi pour les élèves : les fautes liées au verbe représentent plus de 60% des erreurs orthographiques.-Cette formation partira des emplois du verbe dans les textes en lecture et en écriture pour permettre une compréhension du fonctionnement des temps et aider les élèves à mieux maîtriser l'emploi des temps dans leurs propres écrits. Elle portera sur la dimension syntaxique fondamentale du verbe.-Elle sera aussi l'occasion de se familiariser avec les marques de temps et de personne, afin de faire percevoir les régularités en conjugaison. -Elle proposera des emplois inédits des tableaux de

fréquence. -Elle portera enfin sur la place des pratiques réflexives, des automatismes à développer et de la mémoire. Lundi 24/11 pour le 06

**Modalité** : Hybride

**Durée** : 12 heures

**Places** : 40

Abonnement

## LETT - METTRE EN OEUVRE LES PROGRAMMES LIMITATIFS

### 62279 - FORMATION NOUVEAUX AUTEURS 1

Nombre d'abonnés : 1

Afin de vous permettre de choisir la nouvelle oeuvre que vous ferez travailler à vos élèves, nous vous invitons à suivre une visioconférence assurée par un universitaire expert, spécialiste de l'auteur et de son oeuvre.

**Modalité** : À distance

**Durée** : 3 heures

**Places** : 100

Abonnement

### 62280 - FORMATION NOUVEAUX AUTEURS 2

Nombre d'abonnés : 1

Afin de vous permettre de choisir la nouvelle oeuvre que vous ferez travailler à vos élèves, nous vous invitons à suivre une visioconférence assurée par un universitaire expert, spécialiste de l'auteur et de son oeuvre.

**Modalité** : À distance

**Durée** : 3 heures

**Places** : 100

Abonnement

### 62281 - FORMATION NOUVEAUX AUTEURS 3

Nombre d'abonnés : 1

Afin de vous permettre de choisir la nouvelle oeuvre que vous ferez travailler à vos élèves, nous vous invitons à suivre une visioconférence assurée par un universitaire expert, spécialiste de l'auteur et de son oeuvre.

**Modalité** : À distance

**Durée** : 3 heures

**Places** : 100

Abonnement

## PARCOURS 1\_LCA : FEMMES ANTIQUES, REGARDS D'AUJOURD'HUI



### [PF-NIC-105] PARCOURS 1\_LCA : FEMMES ANTIQUES, REGARDS D'AUJOURD'HUI

**Description :** Contenu du parcours de formation : Ce parcours de formation vous invite à explorer des pratiques pédagogiques innovantes, intégrant les outils numériques, l'IA et l'écriture créative, à partir du parcours thématique sur les femmes dans l'Antiquité. En croisant approches textuelles, outils numérique et production d'écrits, les participants expérimenteront des dispositifs favorisant l'analyse critique, l'appropriation des sources antiques et la construction de regards pluriels sur les figures féminines du monde gréco-romain. Public cible : professeurs enseignant les LCA collège et lycée, professeurs se préparant à la certification LCA

**Durée totale obligatoire du parcours :** 14 heures



Parcours incluant la **Journée** des LCA + une formation « **Lire – écrire en LCA** » et une formation « **Numérique et LCA** »

<b>JOURNÉE ACADÉMIQUE FESTIVE LCA</b>	<b>Durée :</b> 6 heures	<b>Obligatoire</b>	▼
<b>P1 _ LCA : M@GISTERE LIRE ET ÉCRIRE EN LCA</b>		<b>Facultatif</b>	▼
<b>P1 _ LCA : M@GISTERE NUMÉRIQUE ET LCA</b>		<b>Facultatif</b>	▼
<b>P1 _ LCA : 2 PRÉSENTIELS - LIRE ET ÉCRIRE EN LCA + NUMÉRIQUE ET LCA</b>	<b>Durée :</b> 6 heures	<b>Obligatoire</b>	▼
<b>P1 _ LCA : VISIO DE BILAN ET RETOUR D'EXPÉRIENCE</b>	<b>Durée :</b> 2 heures	<b>Obligatoire</b>	▼
<b>P1 _ LCA : GROUPE DE TRAVAIL ENTRE PAIRS</b>		<b>Facultatif</b>	

## PARCOURS 2 \_ LCA \_ LE THÉÂTRE ANTIQUE, TERRAIN D'INNOVATION PEDAGOGIQUE



### [PF-NIC-106] PARCOURS 2 \_ LCA \_ LE THÉÂTRE ANTIQUE, TERRAIN D'INNOVATION PEDAGOGIQUE

**Description :** Contenu du parcours de formation : Ce parcours vous propose d'explorer des pratiques pédagogiques innovantes, centrées sur les méthodes actives et des démarches d'évaluation renouvelées. En s'appuyant sur le genre théâtral, les participants découvriront des outils concrets pour dynamiser les apprentissages : mise en scène, jeux de rôles, travail collaboratif, évaluation et enseignement par compétences... L'objectif est de rendre vivante et actuelle l'étude des textes antiques, tout en favorisant l'engagement des élèves. Public cible : professeurs enseignant les LCA collège et lycée, professeurs candidats à la certification LCA

**Durée totale obligatoire du parcours :** 18 heures



JOURNÉE ACADÉMIQUE FESTIVE LCA	Durée : 6 heures	Obligatoire	▼
P2 _ LCA _ M@GISTERE MÉTHODES ACTIVES	Durée : 4 heures	Obligatoire	▼
P2 _ LCA _ M@GISTERE ÉVALUER EN LCA		Facultatif	▼
P2 _ LCA _ 2 PRÉSENTIELS : MÉTHODES ACTIVES + ÉVALUER EN LCA	Durée : 6 heures	Obligatoire	▼
P2 _ LCA _ VISIO DE BILAN	Durée : 2 heures	Obligatoire	▼
P2 _ LCA _ GROUPE DE TRAVAIL ENTRE PAIRS		Facultatif	

Parcours incluant la **Journée** des LCA + une formation « **Les méthodes actives en LCA** » et une formation « **Evaluer en LCA** »

## SE PREPARER A LA CERTIFICATION COMPLEMENTAIRE LCA



### [PF-NIC-111] SE PREPARER A LA CERTIFICATION COMPLEMENTAIRE LCA

**Description :** Ce parcours est destiné à vous accompagner dans la préparation à la certification complémentaire LCA. Outre l'accès à un m@gistere, vous pourrez choisir de suivre un module de renforcement en latin pour bénéficier d'un accompagnement linguistique. Vous pourrez également participer à notre grande journée festive académique pour vous initier aux enjeux de l'enseignement des LCA, à leur didactique et au lien avec l'innovation pédagogique. Public visé : tous professeurs projetant de présenter la certification complémentaire LCA.

**Durée totale obligatoire du parcours : 8 heures**

Inscription

**SE PREPARER A LA CERTIFICATION LCA : M@GISTERE**

Durée : 8 heures

Obligatoire



**SE PREPARER A LA CERTIFICATION LCA : REMISE À NIVEAU LATIN**

Facultatif



**SE PREPARER A LA CERTIFICATION LCA : PARTICIPATION À LA JOURNÉE ACADÉMIQUE LCA**

Facultatif



## 62740 - LCA\_JOURNEE FESTIVE ACADEMIQUE DES LCA

Nombre d'abonnés : 30

Comme l'an dernier, nous vous proposons une journée festive, qui vous offrira de suivre deux conférences d'universitaires autour des deux parcours proposés (une pour le latin, une pour le grec), puis de participer à un « marché des pratiques » qui vous permettra de découvrir des pratiques engageantes mises en place par des collègues de LCA avec qui vous pourrez échanger. L'après-midi sera consacré à des ateliers pédagogiques animés par nos formateurs, qui vous présenteront les parcours de formation dans lesquels vous pourrez choisir de vous engager par la suite durant l'année.

**Modalité :** Présentiel

**Durée :** 6 heures

**Places :** 70

Abonnement

## EAC & ANTIQUITE

### 62936 - LCA-DAAC - ITINERAIRES IMAGINAIRES CREATIFS

Nombre d'abonnés : 8

Cette formation propose d'explorer des Itinéraires Culturels archéologiques et patrimoniaux, à travers un voyage dans le temps et l'espace. Elle se décline en une conférence, une visite, et un temps de créativité pour impulser des projets artistiques et culturels avec les élèves dans le domaine des sciences de l'Antiquité.

**Modalité :** Hybride

**Durée :** 10 heures

**Places :** 12

Abonnement

## LCA - GROUPE DE DEVELOPPEMENT ENTRE PAIRS

### 62289 - LCA - GROUPE DE TRAVAIL VAR

Nombre d'abonnés : 2

regroupements en présentiel et distanciel

**Modalité :** À distance

**Durée :** 30 heures

**Places :** 6

Abonnement

### 62290 – LCA GROUPE DE TRAVAIL ALPES MARITIMES8

## LETTRES \_ RENDRE LES APPRENTISSAGES ACCESSIBLES



### [PF-NIC-112] LETTRES \_ RENDRE LES APPRENTISSAGES ACCESSIBLES

**Description** : Ce parcours vous propose d'explorer en plusieurs temps la question de l'accessibilité des apprentissages : quel lien avec la différenciation ? comment optimiser le temps de préparation ? Il se décline en une première visio de lancement / un temps de présentiel (avec mise en situation, exemples concrets, production, apports scientifiques) / un m@gistere de suivi / une visio de bilan.

Public cible : professeurs de lettres de collège et lycée.

**Durée totale obligatoire du parcours** : 7 heures



Inscription

## LETTRES \_ ENSEIGNER AVEC UNE TABLETTE



### [PF-NIC-113] LETTRES \_ ENSEIGNER AVEC UNE TABLETTE

**Description** : Cette formation vous invite à découvrir comment utiliser la tablette pour dynamiser l'enseignement du français, en intégrant des stratégies pratiques qui mettent l'accent sur la lecture, l'écriture et l'oral. Il s'agira d'utiliser la tablette pour faciliter la compréhension des textes (avec des supports audio et des QR codes), la réécriture collaborative (projection de production), stimuler la créativité des élèves (réalisation de bandes-annonces), et développer leurs compétences métalinguistiques et leur expression orale (applications d'enregistrement). Public cible :

**Durée totale obligatoire du parcours** : 4 heures



Inscription

## LETTRES \_ ENSEIGNER ET EVALUER AVEC L'IA



### [PF-NIC-114] LETTRES \_ ENSEIGNER ET EVALUER AVEC L'IA

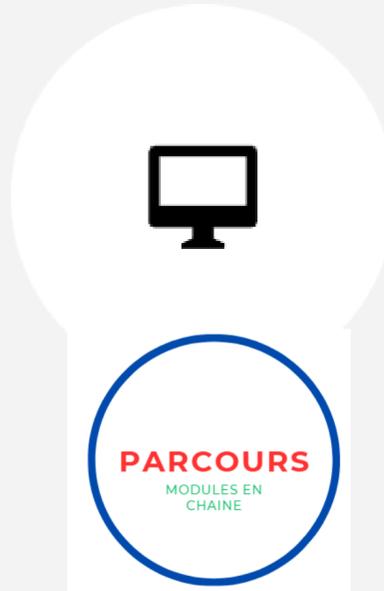
**Description :** Cette formation vise à mieux comprendre l'IA, ses enjeux et son impact sur l'enseignement. Vous découvrirez comment intégrer l'IA dans vos pratiques pédagogiques, repenser l'évaluation et accompagner les élèves dans un usage éclairé de ces outils. L'objectif est de vous fournir des clés pour comprendre et intégrer l'IA dans vos pratiques d'enseignement, tout en prenant en compte les défis pédagogiques et éthiques. Ce parcours se décline en plusieurs temps : une journée en présentiel, 1 m@gistere de suivi et une visio de bilan.

**Durée totale obligatoire du parcours :** 8 heures



Inscription

## LETTRES \_ UTILISER UN OUTIL NUMERIQUE POLYVALENT



### [PF-NIC-115] LETTRES \_ UTILISER UN OUTIL NUMERIQUE POLYVALENT

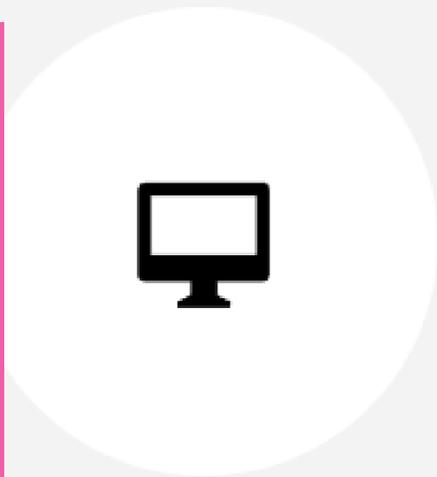
**Description :** Cette formation propose de découvrir un espace collaboratif intuitif, véritable couteau suisse pédagogique, pour enrichir l'enseignement du français. Vous apprendrez à structurer un classeur numérique sécurisé, diversifier les supports (textes, vidéos, podcasts...) et mettre en place des activités interactives. L'accent sera mis sur la participation des élèves, la créativité et la pratique de l'oral à travers des enregistrements audio et vidéo. Ce parcours se décline en trois temps : un temps de présentiel, un m@gistere de suivi et une visio de bilan. Public : Enseignants de lettres des collèges du 06 et des lycées de l'académie disposant d'un compte Pearltrees Education actif via l'ENT.

**Durée totale obligatoire du parcours :** 4 heures

Inscription

# STS : ENSEIGNER EN CULTURE GENERALE ET EXPRESSION

Des formations disciplinaires sur des gestes professionnels



## [PF-NIC-89] STS : ENSEIGNER EN CULTURE GENERALE ET EXPRESSION

**Description** : Ce parcours se décline en deux modules : - un distanciel synchrone de 4 webinaires d'1h30 - un présentiel de co-développement entre pairs : en mixant les publics de LGT et LPO.

**Durée totale obligatoire du parcours** : 9 heures

Inscription



**ENSEIGNER EN CULTURE GENERALE ET EXPRESSION**

Durée : 6 heures

Obligatoire



**CO-DEVELOPPEMENT ENTRE PAIRS**

Durée : 3 heures

Obligatoire



## INCLURE LES EANA EN CLASSE ORDINAIRE

### 61749 - DES CLEFS POUR INCLURE LES EANA AM

Nombre d'abonnés : 3

Apports scientifiques et didactiques-Récits d'expérience-Elaboration des stratégies pédagogiques et des ressources à expérimenter-mercredi 14 janvier -

**Modalité** : Présentiel

**Durée** : 6 heures

**Places** : 10

Abonnement

### 61750 - RETOUR D'EXPERIENCES

Nombre d'abonnés : 2

Analyser et échanger autour des stratégies pédagogiques et des ressources expérimentées.-

**Modalité** : À distance

**Durée** : 3 heures

**Places** : 20

Abonnement

### 61751 - DES CLEFS POUR INCLURE LES EANA VAR

Nombre d'abonnés : 4

Apports scientifiques et didactiques-Récits d'expérience-Elaboration des stratégies pédagogiques et des ressources à expérimenter-MERCREDI 11 FEVRIER

**Modalité** : Présentiel

**Durée** : 6 heures

**Places** : 10

Abonnement

<https://www.ac-nice.fr/eafc/cycle2/connaissance-des-eleves>

## PREPARATION A LA CERTIFICATION FLS

### 61726 - SE PREPARER A LA CERTIFICATION FLS

Nombre d'abonnés : 23

Apport scientifique de la formatrice sur le FLS-Aide à la préparation du dossier et de l'entretien de certification-JEUDI 30 OCTOBRE DSDEN VAR

**Modalité** : Présentiel

**Durée** : 6 heures

**Places** : 10

Abonnement

### 61727 - SE PREPARER A LA CERTIFICATION FLS

Nombre d'abonnés : 38

Apport scientifique de la formatrice sur le FLS-Aide à la préparation du dossier et de l'entretien de certification-VENDREDI 31 OCTOBRE DSDEN AM

**Modalité** : Présentiel

**Durée** : 6 heures

**Places** : 10

Abonnement

### 61728 - SE PREPARER A LA CERTIFICATION FLS

Nombre d'abonnés : 41

Apport scientifique de la formatrice sur le FLS-Aide à la préparation du dossier et de l'entretien de certification-3h en amont pour identifier les besoins et présenter la formation-3h en aval du présentiel pour répondre aux dernières sollicitations -

**Modalité** : À distance

**Durée** : 6 heures

**Places** : 20

Abonnement

<https://www.ac-nice.fr/inscription-aux-preparations-aux-certifications-122618>

Conseil :

définir ses besoins dans une **stratégie** de formation à court, moyen, long terme : stratégie **individuelle**, mais aussi stratégie **d'équipe**.

**Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 septembre.**