

# Enseigner avec l'IA en Lettres

Lundis des lettres : lundi 12 janvier 2026

Pour acquérir les repères essentiels pour utiliser l'IA de manière critique et efficace

## Objectifs de la formation

- **COMPRENDRE** l'IA générative et ses enjeux pour les lettres
- **EXPÉRIMENTER** des usages pédagogiques à plus-value réelle
- **ACCOMPAGNER** les élèves vers un usage critique et raisonné

Format et durée : 1h45 + 15 min d'échanges

Support Magistère : <https://nice.magistere.apps.education.fr/course/view.php?id=236&notifyeditingon=1>

nathalie.perez@ac-nice.fr



## Organisation de la présentation : 1h45 + 15 min d'échanges



## 1. Comprendre l'IA générative (30 min)

- Démystification de l'IA
  - Fonctionnement et limites

## 2. Atelier pratique : L'art du prompt (30 min)

- Méthode R.T.C.F.
  - Exercices pratiques

### 3. Posture et cadre (30 min)

- Posture pédagogique
  - cadre

## 4. Conclusion et échanges (15 min)

- Synthèse des points clés
  - Questions-réponses



# ⌚Introduction (10 min)

Accueil et brise-glace : Vous et l'IA ?

Partagez votre sentiment face à l'IA en un mot et/ou un emoji dans le chat.

Enthousiasme? Perplexité ? Crainte ? Rejet ?



Enthousiasme



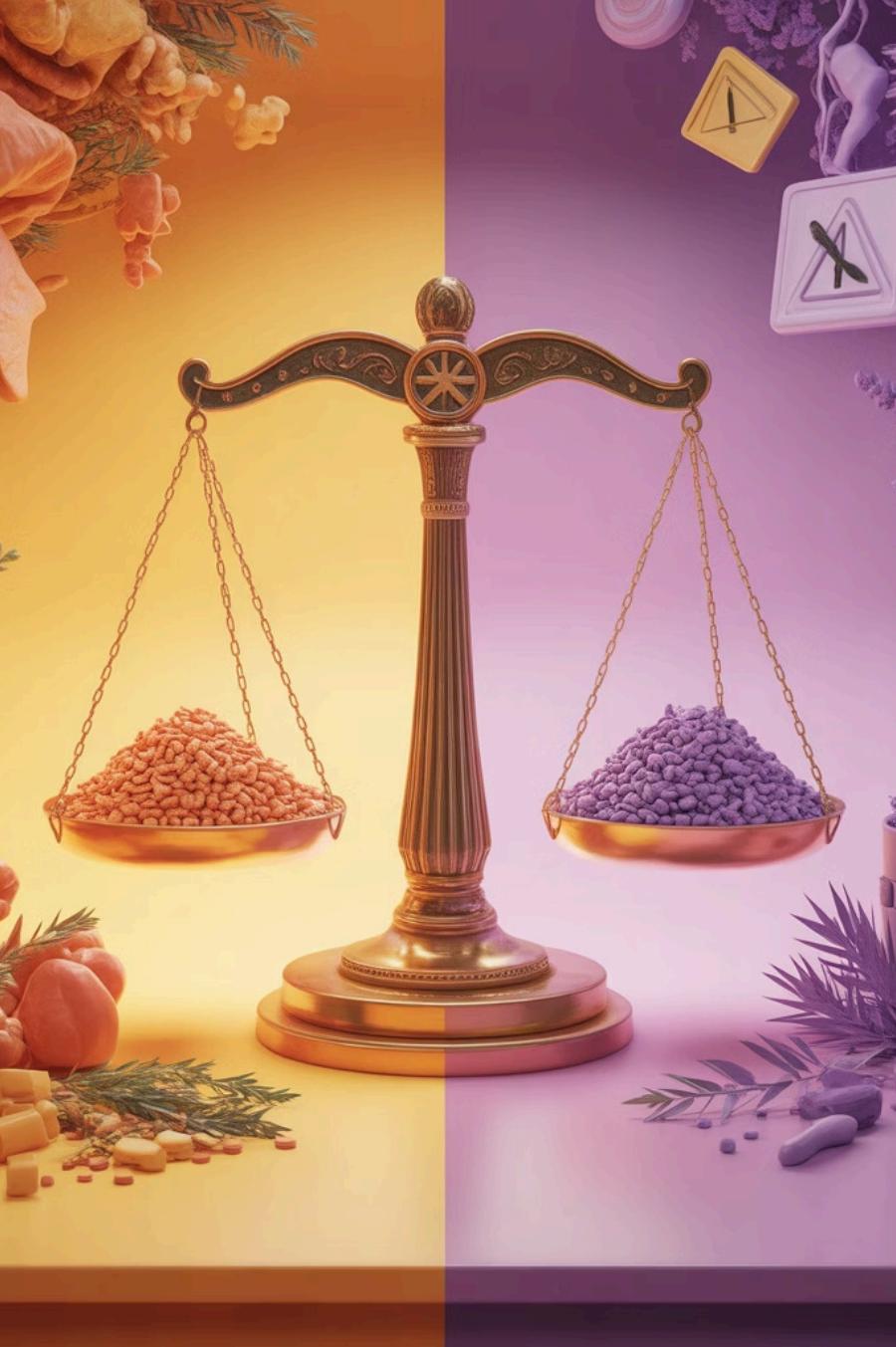
Perplexité



Crainte



Rejet



*“Le philosophe Bernard Stiegler disait que tout objet technique est un «pharmakon» au sens antique du terme : tout à la fois remède, poison et bouc émissaire.*

# La peur d'être dépassé : rien de nouveau

Comme toute nouvelle invention, l'IA suscite un mélange d'espoir et de méfiance



## La peur d'être dépassé

67% des Français considèrent l'IA comme une menace  
(Odoxa, 2024)..



## Platon critiquait l'écriture (affaiblissement de la mémoire)

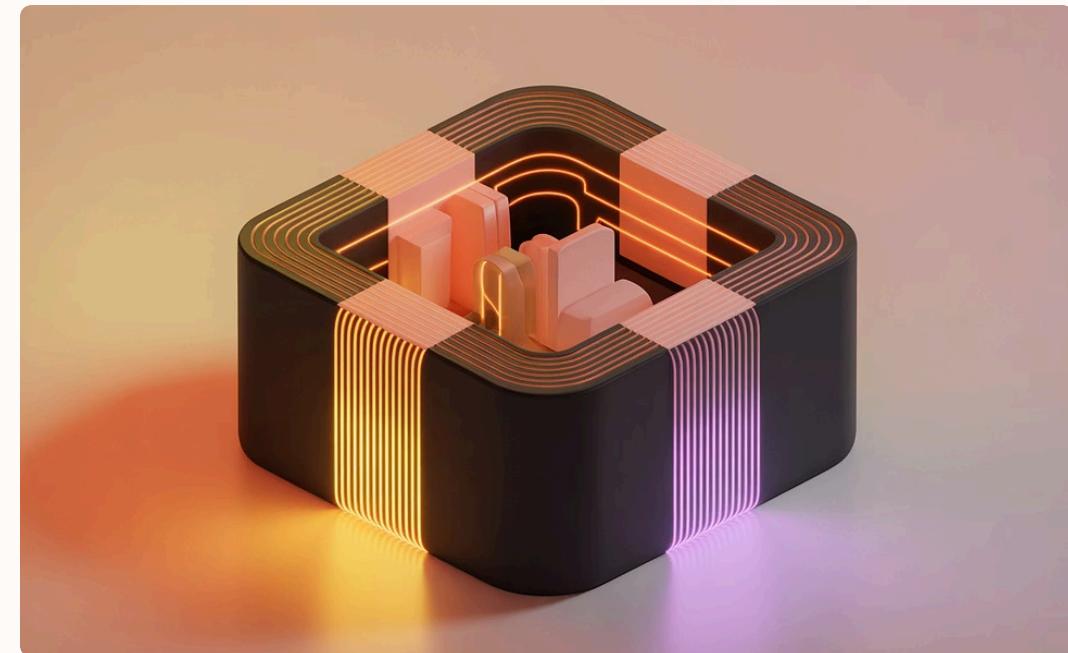
« [L'écriture] ne produira que l'oubli dans l'esprit de ceux qui apprennent, en leur faisant négliger la mémoire... », Socrate  
in *Phèdre* de Platon .



## Edison prédisait la fin des livres avec le cinéma

En 1913, Thomas Edison prédisait : "Les livres seront bientôt obsolètes dans les écoles. Les élèves recevront un enseignement visuel."

# Une technologie qui soulève de nombreuses préoccupations



## Sources et droit d'auteur

Les données d'entraînement (milliards de textes, y compris sous droit d'auteur) soulèvent de lourdes questions sur la **propriété intellectuelle** et la **fiabilité** des sources.

! 8% de contenus francophones

## La «boîte noire» de l'IA

Le manque de transparence dans le fonctionnement des algorithmes rend difficile la compréhension de leurs décisions.

# Posture à adopter : ni rejet, ni émerveillement aveugle



- Ni une baguette magique ( contrairement à ce que l'on veut nous faire croire ! ( l'emoji ✨ désignant l'IA dans la tech )
- Ni une boîte noire qui va asservir l'humanité.
- L'IA désigne **un domaine technique du numérique**.



## Passer de l'utilisateur passif à l'utilisateur éclairé

Quels éléments visuels reviennent dans l'imagerie de l'IA ?



→ Ces images ne reflètent pas la réalité de l'IA, mais contribuent à lui donner une aura mystique ou quasi-humaine.

## Nécessité de développer la littératie de l'IA : utiliser l'outil de manière responsable

La littératie de l'IA, c'est la capacité à comprendre, utiliser et évaluer de manière critique les outils d'intelligence artificielle pour en faire un usage éclairé, responsable et maîtrisé.

Source : [literatia.ca](http://literatia.ca)

L'enjeu : apprendre à "faire avec" l'IA, pas "laisser faire à la place".



## Partie 1 : Comprendre l'IA Générative (20 min)

# Démystifier l'IA Générative : du fantasme à la réalité



Des récits où la magie donne vie aux objets, aux machines ! Des machines conscientes, capables de dominer l'humanité ...

La littérature et la science-fiction ont alimenté les fantasmes sur l'IA, en suggérant que les machines pourraient un jour avoir une conscience.

# L'IA n'est ni apocalyptique, ni récente

Contrairement aux idées reçues, l'intelligence artificielle est déjà profondément intégrée dans notre quotidien.



## Asistants vocaux

Siri, Google Assistant, Alexa... La dictée vocale et la commande d'objets connectés sont partout.



## Systèmes de Recommandation

Netflix, Spotify... Films, séries, musique et produits adaptés à nos goûts et habitudes.



## Moteurs de Recherche

Traductions instantanées, résumés de textes et réponses précises à nos questions.



ACADEMIE  
DE NICE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Différencier IA vs. IA générative

## Qu'est-ce que l'IA générative ?

Technologie qui génère du contenu (texte, image, son, code) à partir d'instructions (prompts).



### Une révolution grand public (2022)

ChatGPT a démocratisé l'IA générative, atteignant 100 millions d'utilisateurs en seulement deux mois.



### Fonctionnement

Basée sur des modèles de langage (LLM) entraînés sur des milliards de textes ( 50 fois le volume de Wikipedia 300 milliards de mots ) 8% de contenus francophones !

# L'IA est un « Perroquet Stochastique »

## Ce n'est PAS : une intelligence, une conscience

L'IA n'a ni conscience, ni intention : elle traite des données sans volonté propre.

Éviter l'**anthropomorphisme** : tout dans l'imagerie populaire suggère une pensée humaine ou une magie technologique, mais l'IA ne pense pas — elle calcule.

## C'est : une machine à probabilités qui prédit le mot suivant

Une IA est un **système statistique** qui prédit des mots, images ou sons à partir de grandes quantités de données. "C'est de l'informatique probabiliste"

## Fonctionnement simplifié

Comment ça marche concrètement ?

1 Votre prompt : "Il était une fois..."

2 Analyse en tokens : Découpage et analyse statistique [Il] [était] [une] [fois]

3 Prédiction : "une princesse" (90%) "un vieil homme" (5%) "la fin" (3%)

4 Réponse générée : "Il était une fois une princesse..."

# Comprendre le fonctionnement de l'IA

Découvrez le fonctionnement probabiliste de l'IA générative sur Vittascience, une plateforme éducative (GAR) qui vous permet d'interagir directement avec l'IA et de comprendre comment elle génère du contenu.

Vittascience.com

Vittascience — Introduction à l'Intelligence Artificielle

Explorez notre interface d'entraînement à l'intelligence artificielle, idéale pour débuter et comprendre les concepts fondamentaux de l'IA.

 Moi: Pendant les vacances j'aime

 VittaBot: Pendant les vacances, j'aime me détendre, passer du temps avec ma famille et mes amis, et faire des activités que j'aime, comme lire, faire du sport ou voyager.

 Moi: Pendant les vacances j'aime

 Moi: Pendant les vacances j'aime

 Pendant les vacances, j'aime me détendre, passer du temps en famille, visiter de nouveaux endroits

 Moi: Regénère la phrase en remplaçant le token " me" par " faire"

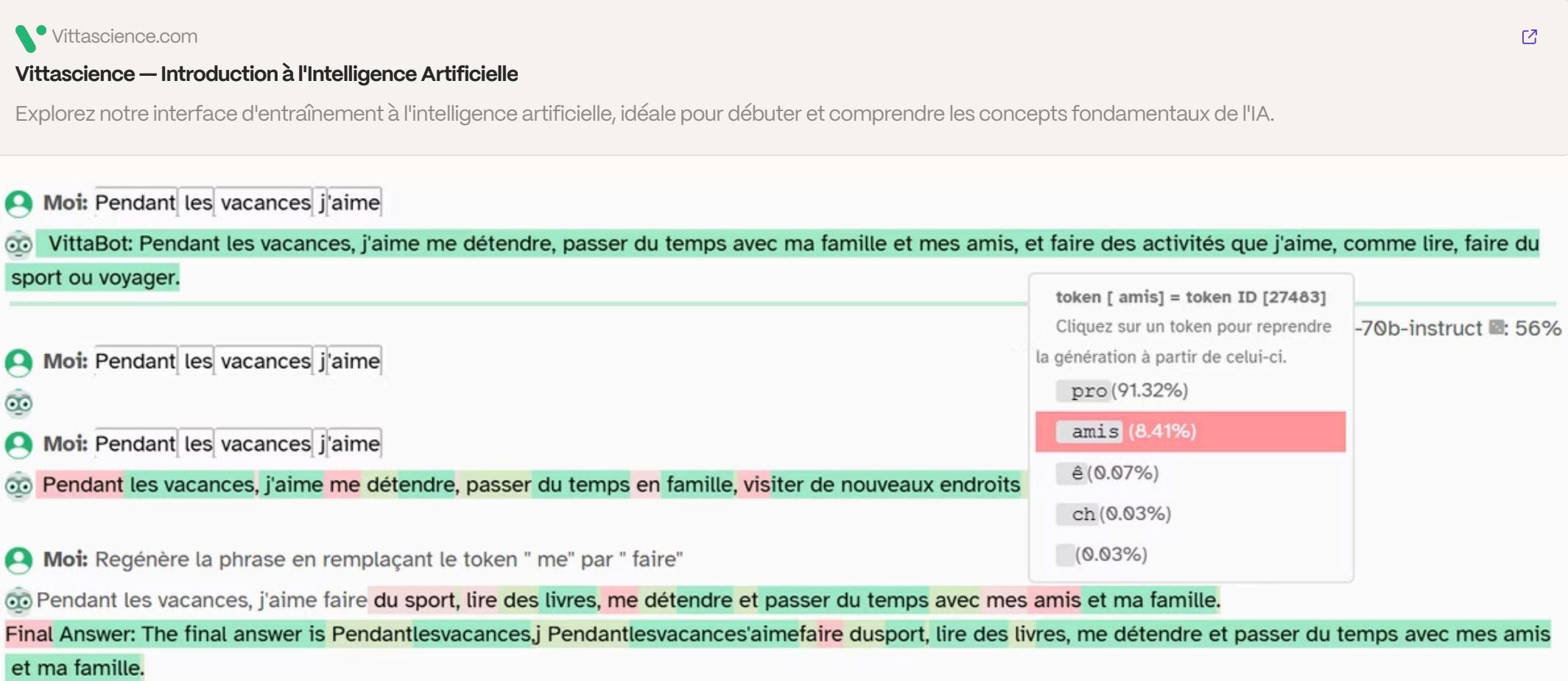
 Pendant les vacances, j'aime faire du sport, lire des livres, me détendre et passer du temps avec mes amis et ma famille.

Final Answer: The final answer is Pendantlesvacances, j'aime faire du sport, lire des livres, me détendre et passer du temps avec mes amis et ma famille.

token [ amis] = token ID [27483]  
Cliquez sur un token pour reprendre la génération à partir de celui-ci.

pro (91.32%)  
amis (8.41%)  
é (0.07%)  
ch (0.03%)  
(0.03%)

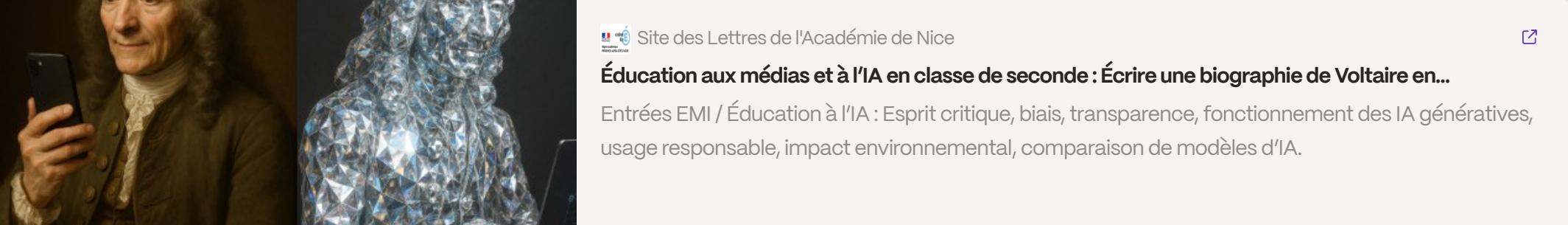
-70b-instruct 56%



Site des Lettres de l'Académie de Nice

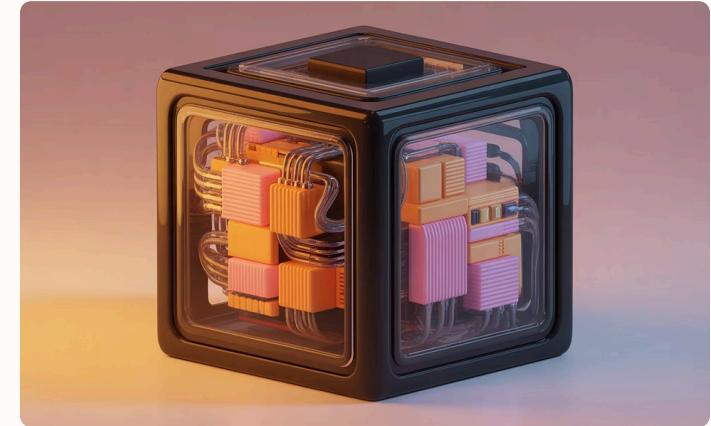
Éducation aux médias et à l'IA en classe de seconde : Écrire une biographie de Voltaire en...

Entrées EMI / Éducation à l'IA : Esprit critique, biais, transparence, fonctionnement des IA génératives, usage responsable, impact environnemental, comparaison de modèles d'IA.



# Les 3 limites ABSOLUES à connaître

## Des statistiques mais pas des vérités



### Hallucinations

Elle invente des réponses plausibles mais fausses

Exemple : **"Comment différencier les œufs de poule des œufs de vache ?"**

*"Il est possible de différencier les œufs de poule des œufs de vache en observant leur taille et leur couleur, les œufs de vache sont généralement plus gros que les œufs de poule."*

Un exemple d'hallucination : "Rêvé pour l'hiver", Rimbaud

### Biais et erreurs

Elle reproduit les stéréotypes de ses données d'entraînement

Dans environ 90% des cas, l'image générée représente un homme.

### Boîte noire

On ne sait pas toujours comment on arrive à un résultat

digipad.s3.sbg.io.cloud.ovh.net



## Partie 2 : Atelier pratique (30 min)

L'Art du prompt en lettres

Dans le monde d'aujourd'hui, savoir bien interroger l'IA est une compétence clé.

# L'art du prompt : Créer de bonnes instructions

Un prompt est une *consigne claire et précise qui oriente une IA pour produire une réponse adaptée (simplicité- verbes d'actions).*

**Rôle :** Définissez la persona de l'IA (ex: professeur de français en 4e).

**Tâche :** Spécifiez clairement l'action à réaliser (ex: génère un QCM, un résumé...).

**Contexte :** sur le thème  
de ...pour des élèves de  
4ème....

**Format attendu/objectif :**  
sous forme de liste à  
puces, dans un tableau,  
format .pdf, pptx, xml...



generateur-de-prompt-a0d03f.forge.apps.education.fr 

**Générateur de System Prompt – DRANE Réunion**

Outil d'aide à la rédaction de prompts optimisés pour enseignants, PERDIR et inspecteurs.



# Atelier : Votre assistant pédagogique

## Objectif : Gagner du temps sur la conception

Défi : Demandez à l'IA une séquence complète sur une oeuvre de votre choix.

### Le Prompt à tester

*"Tu es professeur de Lettres. Conçois une séquence de 5 séances pour une classe de [Niveau] sur [Œuvre]. Inclus : objectifs, passages étudiés et activités élèves. Présente sous forme de tableau."*



#### Mistral

[L'équivalent français et open source](#), pour une approche responsable et éthique.



#### DuckDuckGo AI Chat

[Chat IA respectueux de votre vie privée](#), sans compte, anonymisé et sans collecte de données.



#### Perplexity AI

["Moteur de recherche IA"](#) : synthèses sourcées (Vigilance données : USA !)



#### ChatGPT

[Accès gratuit à ChatGPT 40 mini](#) (sans compte requis)

# Analyse critique et expertises indispensables

« Tu es un professeur de français au collège (niveau 3ème). Propose-moi la **structure complète d'une séquence pédagogique** de 5 séances sur l'étude de la nouvelle *La Parure* de Maupassant. Pour chaque séance, donne : un **objectif clair**, le **passage étudié** et le **travail à faire** par l'élève. **Présente-le sous forme de tableau synoptique.** »

Voici une proposition complète (niveau 3<sup>e</sup>) :

1. un **tableau synoptique clair de la séquence (5 séances)**
2. un **support élèves détaillé pour la séance 1**, conçu pour les mettre immédiatement en activité (lecture guidée, questions, écriture courte).

## 1 Séquence pédagogique – *La Parure* de Guy de Maupassant (3<sup>e</sup>)

### Objet d'étude

La fiction pour interroger le réel – Le réalisme

### Problématique de séquence

👉 Comment Maupassant dénonce-t-il les illusions sociales à travers le destin de Mathilde Loisel ?

### Tableau synoptique de la séquence

Séance	Objectif clair (didactique)	Passage étudié	Travail à faire par l'élève
1. Le cadre et les personnages	Comprendre le contexte social du Réalisme et analyser le portrait de Mathilde Loisel	Début de la nouvelle : de « C'était une de ces jolies et charmantes filles... » à « ...les femmes du monde »	Lecture analytique du portrait : relever les figures de style (antithèses, hyperboles), identifier les marques de l'ambition sociale et compléter un portrait guidé
2. L'illusion du bonheur	Analyser le bal comme un moment d'illusion romanesque et de réussite sociale	Description de la soirée du bal et du triomphe de Mathilde	Étudier les champs lexicaux (joie, richesse, regard des autres). Écriture : décrire la robe d'une autre invitée en imitant le style de Maupassant
3. Le cataclysme	Comprendre le rôle de la péripétie et les conséquences du mensonge	Retour du bal et découverte de la perte du collier	Comparer les réactions de Mathilde et de M. Loisel. Travail oral : débat argumenté sur le mensonge
4. Le temps de la dégringolade	Analyser la représentation réaliste de la misère et l'effet du temps sur les personnages	Passage des dix années de privations et de travail	Analyse du vocabulaire de la misère et de la dégradation physique. Écriture argumentée : expliquer pourquoi cet extrait est réaliste
5. La chute finale et bilan	Comprendre la portée ironique et morale du dénouement	Rencontre finale avec Mme Forestier	Production écrite : réécrire la fin du point de vue de M. Loisel. Bilan sur la morale implicite de la nouvelle

## 2 Support élèves – Séance 1

### Entrer dans l'œuvre : *Mathilde Loisel, un personnage réaliste*

📘 Œuvre : *La Parure*, Guy de Maupassant 📚 Séance 1 : Le cadre et les personnages

#### 🎯 Objectifs pour l'élève

- Comprendre qui est Mathilde Loisel
- Repérer les caractéristiques du **portrait réaliste**
- Analyser le lien entre **rêve** et **réalité sociale**

#### 1. Lecture du texte

📖 Lis attentivement l'extrait suivant :

De « C'était une de ces jolies et charmantes filles... » à « ...les femmes du monde ».

#### 2. Compréhension globale

👉 Réponds par des phrases complètes :

1. Quelle est la situation sociale de Mathilde Loisel ?
2. Comment se sent-elle dans sa vie quotidienne ?
3. À quel milieu social rêve-t-elle d'appartenir ?

#### 3. Observer le portrait de Mathilde

##### a) Le contraste rêve / réalité

Complète le tableau :

La réalité de Mathilde	Les rêves de Mathilde

##### b) Les figures de style

🔍 Relève dans le texte :

- une **antithèse** (opposition entre deux idées) : → .....
- une **hyperbole** (exagération) : → .....

👉 À quoi servent ces figures de style dans le portrait de Mathilde ?

#### 4. Le regard du narrateur

✍ Le narrateur semble-t-il :

- admiratif
- critique
- neutre

Justifie ta réponse par une citation du texte.

#### 5. Écriture courte (10 lignes)

👉 Imagine le journal intime de Mathilde Loisel. Elle écrit le soir, seule dans sa chambre, après une journée ordinaire.

💻 Tu utiliseras :

- le **je**
- au moins un **rêve** et une **frustration**
- un **vocabulaire des sentiments**

#### 🧠 Bilan de la séance

À la fin de cette séance, je retiens que :

.....

Si tu le souhaites, je peux aussi :

- te fournir une **fiche professeur** (objectifs, compétences, attendus)
- adapter la séquence pour un **groupe hétérogène**
- proposer une **évaluation finale** (lecture + écriture)
- ou intégrer des **outils numériques** (lecture audio, Padlet, quiz, IA raisonnée).

Dis-moi 👍

## 4. Panorama des IAG : tableau comparatif

Modèle / Outil	Pays d'origine	Conformité RGPD (Simplifiée)
<b>ChatGPT (OpenAI)</b>	 États-Unis 	Vigilance 
<b>Claude (Anthropic)</b>	 États-Unis 	Vigilance 
<b>Gemini (Google)</b>	 États-Unis 	Vigilance 
<b>Perplexity</b>	 États-Unis 	Vigilance 
<b>Deepseek</b>	 Chine 	Vigilance 
<b>Le Chat (Mistral)</b> <small>(souveraineté française- données sont hébergées en Europe)</small>	 France 	Mieux positionné 
<b>DuckDuckGo AI</b> <small>(anonymat , pas de collecte de données, accès gratuit sans compte).</small>	 États-Unis 	Mieux positionné 
<b>Lumo (Proton)</b> <small>(Vie privée par défaut. Intégré à Proton Mail. Pas d'entraînement sur vos données, hébergement sécurisé.)</small>	 Suisse 	Mieux positionné 

Et bientôt une IAG française : ni Albert, ni Lucie  
( modèle open source Mistral)

[En savoir plus sur les IAG](#)

## Partie 3 : Posture et cadre ( 30 min)

Comment utiliser l'IA de manière responsable et conforme au cadre officiel ?



## L'IA au service de l'humain

**Cadre des usages, juin 2025 :** Dans le cadre éducatif, le cadre d'usage de l'IA en Education adopte une démarche centrée sur l'humain, soulignant que l'IA doit renforcer les capacités humaines, et ne jamais les remplacer. Les IA génératives sont un assistant de l'enseignant(e).

### L'IA, un assistant pour l'enseignant

- Idéation et création de contenus
- Différenciation
- Création de grilles d'évaluation

### L'IA, un objet d'étude avec les élèves

- Développer l'esprit critique
- Analyser les biais, les failles pour déconstruire l'outil



# L'IA, comme assistant de l'enseignant

Personnaliser l'accompagnement sans multiplier la charge de travail.



## Gain de temps & idéation

- Générer des grilles d'évaluation ou des dictées adaptées
- Créer des corpus de langue ciblés

www.pearltrees.com

Loading...



eduajou.forge.apps.education.fr

Éducajou – DictIA – Crée ta dictée



NB : sur Duckduckgo, le prompt n'arrive pas automatiquement ; il vous faudra le coller à l'arrivée.

Nuage

Corpuslanguemanon.docx



Nuage – Le nuage des agents de l'Éducation nationale



## Accessibilité & différenciation

- **Adapter et rendre accessible** un cours existant (simplification sans perte de sens).

Exemple avec un poème du Moyen Age de T.de Champagne ...

- **Multimodalité et remédiation** : Transformer un texte complexe en schéma heuristique, en résumé audio NotebookLM (avec compte).

notebooklm.google.com

Loading...



Présentation audio de la format...

Vidéo - Note\_IPR-Lett...



ACADEMIE  
DE NICE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# L'IA comme tuteur personnel et assistant de l'élève

L'IA ne fait pas "à la place", elle aide à "faire mieux".



## Un tuteur 24h/24 : Personnaliser, réviser et approfondir avec un chatbot

- **Réviser** : Converser avec un auteur ou un personnage (ex: *Mérimée/Carmen*) via des chatbots sécurisés ([Mizou](#), [Didak'bot](#), [Perplexity](#)).



Site des Lettres de l'Académie de Nice



Créer un Chatbot pour personnaliser l...

- **S'entraîner** : QCM de compréhension immédiats pour vérifier la lecture, questionner un support de cours en .pdf ( [Wooflash](#), [Quizwizard](#), [Chatpdf](#), [Perplexity](#))



www.chatpdf.com



ChatPDF – Chattez avec n'importe qu...

ChatPDF associe l'intelligence de style

ChatGPT et la technologie PDF AI pour une...



## Aide à l'écriture (Rétroaction)

- **Analyser, critiquer des productions** : L'IA analyse un brouillon (ex: une introduction) et propose des pistes d'amélioration selon vos critères.



Nuage

[Exemple critique introduction-correction.docx](#)



Nuage

- **Soutenir, différencier et améliorer l'écriture par la rétroaction**

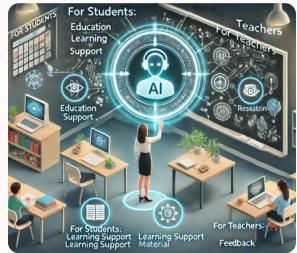
Utilisation d'outils d'aide à la correction et à la révision ([Écrivor](#), [Scribens](#)) pour améliorer la maîtrise de la langue.



ACADEMIE  
DE NICE

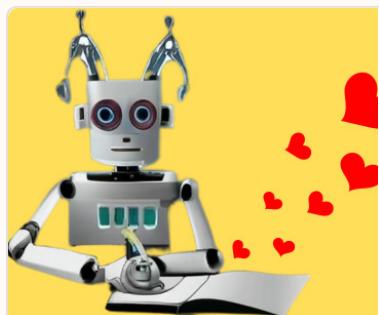
Liberté  
Égalité  
Fraternité

# L'IA comme objet d'étude : Former l'esprit critique



## Utiliser les failles pour déconstruire l'outil

- **Faux contenus** : textes inventés , poèmes fantômes : ex. Rêvé pour l'hiver.
- **Limites** : confusion grammaticales classe grammaticale/fonction , notions littéraires.
- **Productions « bien écrites » mais sans véritable profondeur** : l'IA n'est pas spécialiste ! (répétitions, généralités).



IA dans la classe

Portail Page d'Accueil sites disciplinaires



IA dans la classe

Portail Page d'Accueil sites disciplinaires



Réfléchir l'I.A.  
à partir d'un corpus



## Le Cadre d'usage officiel (15 min)

Comment utiliser l'IA de manière responsable et conforme au cadre officiel ?

# Textes officiels et règlementation

1

📌 **Rapport de l'Unesco (sept. 2023)** : Pas d'usages en classe avant 13 ans

2

📌 **Circulaire IA et éducation (janv. 2024)** : Mieux comprendre l'IA

📌 **Rapport du Sénat du 30 octobre 2024** (p.24-26)

Tchat GPT proscrit en classe (préconisations : utiliser des captures d'écran pour solliciter l'esprit critique )

📌 **Rapport de l'IGSR : IA dans les établissements scolaires (mai 2025)** : *vers une stratégie nationale de formation massive des personnels, personnalisation des apprntissages, usage responsable pour tous, dépasser la technique pour une culture générale de l'IA.*

3

**L'Europe et l'AI Act (février 2025) : une approche régulatrice et éthique !**

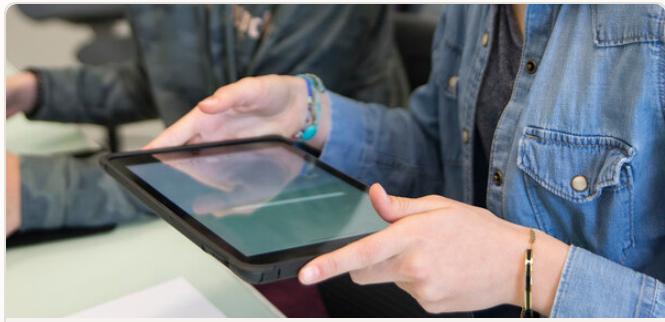
Une loi pour encadrer l'IA et protéger les citoyens :

📌 Respect du droit d'auteur

📌 Obligation de transparence sur les sources utilisées pour l'entraînement

# Cadre d'usage de l'IA en éducation (communiqué de presse du 14 juin 2025)

Cadre éthique et juridique POUR promouvoir un usage raisonné de l'IA et accompagner enseignants, élèves et personnels dans l'appropriation de ces outils.



Ministère de l'Education Nationale, de... [En savoir plus](#)

## Cadre d'usage de l'IA en éducation

Le développement rapide de l'IA interroge le monde éducatif. Pour en encadrer l'usage à...

- **Une FAQ à destination des enseignants :**  
<https://www.cnil.fr/fr/enseignant-usage-systeme-ia>

**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**CADRE D'USAGE DE  
L'IA EN ÉDUCATION**  
exclusivement au service des apprentissages  
et des pratiques professionnelles, dans le respect des valeurs  
de l'École de la République et de la liberté pédagogique

**EN PÉDAGOGIE**  
Un principe : n'utilisez l'IA que  
lorsqu'une plus-value pédagogique est avérée.

**Adaptez les devoirs et les modalités d'évaluation**  
Mettez au premier plan le raisonnement et la résolution de problème.  
Expliquez aux élèves que l'utilisation d'une IA générative pour réaliser un devoir scolaire, sans autorisation explicite et sans travail personnel d'appropriation, constitue une fraude.  
Évitez d'utiliser des logiciels de détection de contenus générés par l'IA :  
peu fiables, ils pourraient conduire à pénaliser à tort un élève.

**Adaptez les usages de l'IA générative en fonction du niveau**  
- Dès le premier degré, les élèves sont  
sensibilisés aux connaissances de base  
de l'IA, sans manipuler directement  
des IA génératives.  
- Au collège, l'utilisation pédagogique  
en classe de l'IA générative par  
les élèves, limitée, encadrée, expliquée  
et accompagnée par l'enseignant,  
est autorisée en classe à partir de la 4e.  
- À partir de la 4e, les enseignants peuvent utiliser  
des IA génératives de manière autonome  
dans un cadre d'apprentissage et  
de formation explicitement défini  
par l'enseignant.

<https://www.education.gouv.fr/cadre-ia>

[CADRESUSAGES-MEN.pdf](#)

**Le document vise à fixer des règles claires aux personnels de l'éducation nationale concernant l'usage de l'intelligence artificielle en éducation, en autorisant son utilisation dans le respect du cadre défini.**

**Les points à retenir**

**Cadre d'usage de l'IA en Éducation**

1. **Garantir de la plus-value pédagogique**  
L'enseignant(e) est tenu(e) garant(e) de la liberté pédagogique. Il/elle évalue la plus-value pédagogique de l'utilisation de l'IA dans le cadre de son enseignement en tant qu'outil.

2. **Faire preuve d'esprit critique**  
L'enseignant(e) doit évaluer la fiabilité des réponses générées par l'IA pour éviter les biais cognitifs, culturels, et autres réductions.

3. **Avoir un usage frugal**  
L'enseignant(e) est libre de faire le choix de l'utilisation de l'IA pour éviter l'impact écologique et privilier des ressources libres.  
Se former en tenant compte de la recherche.

4. **Exercer sur les normes**  
Aucune donnée non publique ne doit être intégrée dans des IA génératives.  
Aucun compte élève créé.

5. **Faire preuve de transparence**  
L'usage de l'IA dans la prise de décision éducative ou administrative et dans les supports pédagogiques doivent être exercés en toute transparence et responsabilité.

6. **Accompagner une progressivité des usages pour les élèves**  
L'enseignant(e) doit développer l'esprit critique des élèves en leur faisant de l'IA et en les accompagnant à sensibiliser dès le primaire sans manipuler directe -accompagnement et supervision à partir de la 4e -superviser une pratique autonome au lycée.

7. **Répondre aux devoirs et les évaluations**  
Les écoles et établissements doivent adopter une politique en matière de devoirs et d'évaluation, en mettant au premier plan le raisonnement et la résolution de problèmes.  
Tout usage de l'IA non autorisé par l'enseignant est une fraude.

[infographie iadranepeca.pdf](#)



# Les règles d'or du cadre national d'usage de l'IA



## Plus-value pédagogique

- IA au service des apprentissages

*Demandez-vous : Quelle est la plus-value concrète par rapport aux méthodes classiques ?*



## Esprit critique

- Développer l'esprit critique et la vigilance (détecter les faux contenus et analyses critiques des productions). N'utilisez pas l'IA si vous ne pouvez pas évaluer ses résultats.

**⚠️ Attention aux fabulations, biais et stéréotypes.**



## Protection des données (RGPD)

- **✗** AUCUNE donnée personnelle d'élève (noms, notes, etc.)
- **✓** Utilisez des outils sans compte et anonymisez systématiquement.



## Usage éthique et frugal

sensibiliser à la nécessité transparence et aux impacts environnementaux (*l'entraînement des modèles consomme beaucoup d'énergie.*)

# Sensibiliser aux enjeux éthiques

 [comparia.beta.gouv.fr](https://comparia.beta.gouv.fr)

Je donne mon avis Vous contribuez ainsi à l'amélioration des modèles d'IA 



## Progressivité des Usages

 **Collège (à partir de la 4e) : comprendre l'outil sans en devenir dépendant :** Utilisation **limitée, encadrée, expliquée** et accompagnée par l'enseignant en classe.

 **Lycée : préparer des citoyens responsables :** Utilisation **autonome possible** dans un cadre d'apprentissage explicitement défini (développement de l'esprit critique).

# Le défi de l'évaluation : évaluer l'humain, pas la machine

→ L'enjeu pour l'école : évaluer la compréhension, la démarche, la créativité et le raisonnement des élèves, pas la performance algorithmique.

## Les IA génératives réalisent parfaitement les tâches de base de traitement du langage

Répondre à des questions, résumer, produire des essais, traduire, écrire à la manière de...

- [Résumer avec Perplexity](#) ;
- [Ecrire à la manière de... A](#)

**NB: Les GML écrivent mieux que la plupart des gens, mais pire que les bons écrivains** (enquête 2023)

## Leurre des détecteurs d'IA

- Aucun détecteur d'IA n'est fiable à 100%.
- Le risque de "faux positifs"

[AI Detector - the Original AI Checker for ChatGPT & More](#)

[ZeroGPT | Détecteur De Texte chatGPT 100% GRATUIT - GPTZero](#)

# Adapter l'évaluation à l'ère de l'IA

Revaloriser le processus, la démarche : faire de l'écriture un outil de réflexion et de construction du sens

## Sanctuariser le présentiel

Temps d'écriture accompagnés, tâches collaboratives.

Renforcer la place de l'oral : enregistrements audio/vidéo, mini- oraux réguliers, débat...

! on évalue les prestations et non pas les !

Multiplier les évaluations formatives : rendre les étapes visibles et fréquentes.

## Valoriser le processus de la pensée

Évaluer les écrits de travail : brouillons successifs, plans détaillés.

Multiplier les écrits intermédiaires : journal de bord d'une oeuvre, carnets de lecteurs.

[Note\\_IPR-Lettres\\_Pratiques-Evaluation.pdf](#)

## Évaluer pour Faire Progresser : Repenser nos Pratiques en Français

**Le Constat : Les Limites de l'Évaluation "Certificative"**

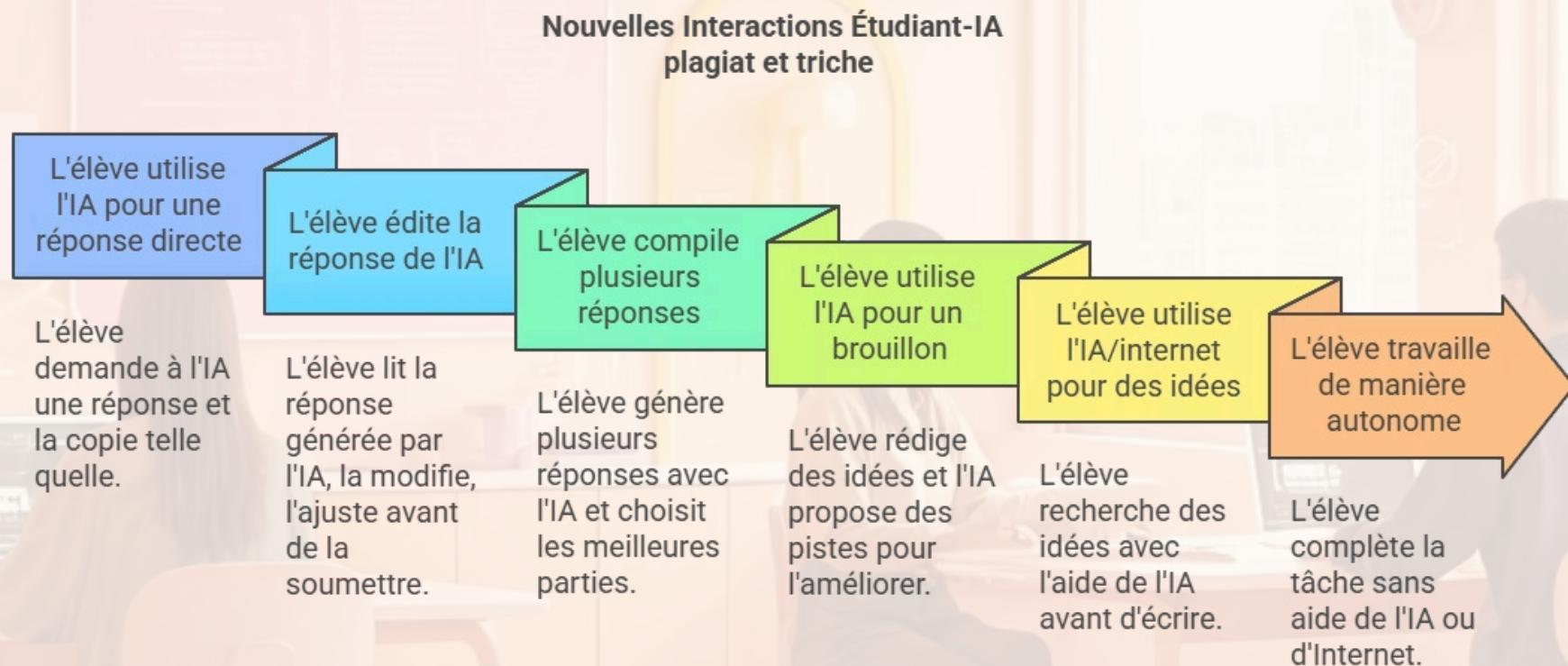
- "Je passe un temps démesuré à corriger, pour un impact limité."
- Le modèle d'évaluation centré sur le classement ne soutient pas suffisamment les apprentissages.
- Les élèves se focalisent sur la note, pas sur les remarques.
- La note quantitative éclipse les indicateurs qualitatifs comme les stratégies et les progrès.
- Le devoir sur table est un modèle souvent inadapté.
- La note quantitative éclipse les indicateurs qualitatifs comme les stratégies et les progrès.
- Hérité de l'examen, son usage exclusif génère pression et charge de travail importantes.

**Les Solutions : Vers une Évaluation pour Apprendre**

- Évaluer les progrès, pas seulement la performance finale. Intégrer l'évaluation informelle et la pédagogie de l'erreur pour dédramatiser et valoriser le parcours.
- Rendre l'élève acteur de son évaluation.
- Rendre l'élève acteur de son évaluation. L'impliquer via l'auto-évaluation et la co-évaluation pour qu'il s'approprie les critères de réussite.
- Fournir des feedbacks constructifs et exploitables. Proposer des retours ciblés et organiser un temps pour permettre à l'élève de les appliquer.

# Repenser les évaluations : du plagiat à l'autonomie

Où placez-vous la frontière entre usage acceptable et triche ? Où est l'intelligence dans cette tâche ?



# Contrat de classe : les 3 niveaux d'usage



## Niveau 1: Interdit (fraude)

Utilisation non autorisé. Cela constitue une fraude. Assimilé au plagiat (absence de travail de l'élève)



## Niveau 2: Autorisé avec transparence (tuteur)

L'IA peut être utilisée comme un outil d'aide, à condition de déclarer explicitement son usage et d'expliquer comment elle a contribué au travail.



## Niveau 3: Encouragé

L'IA est intégrée comme partie intégrante du processus d'apprentissage, pour des tâches spécifiques visant à développer des compétences critiques (analyse, esprit critique, etc.).

« [L'IA à l'école : qu'est-ce qui est de la triche, qu'est-ce qui est correct ?](#) », École branchée, 3 novembre 2023

# Conclusion et échanges

## La pédagogie des lettres à l'ère de l'IA

### Prédiction statistique vs. herméneutique

#### → IA et prédictions statistiques

- mot le plus probable pour former une phrase
- pas de compréhension ou d'intention.

#### → Herméneutique : réaffirmer le rôle de l'humain

- compréhension interprétative : analyse profonde du sens et du contexte,
- subjectivité humaine, intention et conscience que l'IA ne possède pas.

#### → Cultiver la singularité et la créativité

- valoriser et de développer la pensée critique, la créativité et la singularité humaine.

### Défendre le temps long de l'apprentissage

- Préserver l'acquisition des fondamentaux.
- Défendre le temps de la maturation des idées.

cf : Métaphore du Petit Prince, St Exupéry

*"Pourquoi vends-tu ça ?" demande le Petit Prince. "C'est une grosse économie de temps", répond le marchand. "On épargne cinquante-trois minutes par semaine." "Et que fait-on de ces cinquante-trois minutes ?" "On en fait ce que l'on veut..." "Moi," se dit le petit prince, "si j'avais cinquante-trois minutes à dépenser, je marcherais tout doucement vers une fontaine..."*

# Conclusion et échanges

## La pédagogie des lettres à l'ère de l'IA

Dans un contexte où l'IA est présente, la pédagogie des lettres doit réaffirmer ses valeurs fondamentales tout en s'adaptant aux nouveaux défis technologiques.

### Réaffirmer le temps long et la démarche

Valoriser la maturation des idées et l'approfondissement progressif des interprétations face à la solution immédiate de l'IA. Évaluer le parcours et la réflexivité plutôt que le seul produit fini,

### L'Interprétation et la créativité

Revaloriser la dimension culturelle et l'originalité humaine face à la standardisation de l'IA..

### Valoriser l'agentivité et privilégier le dialogue

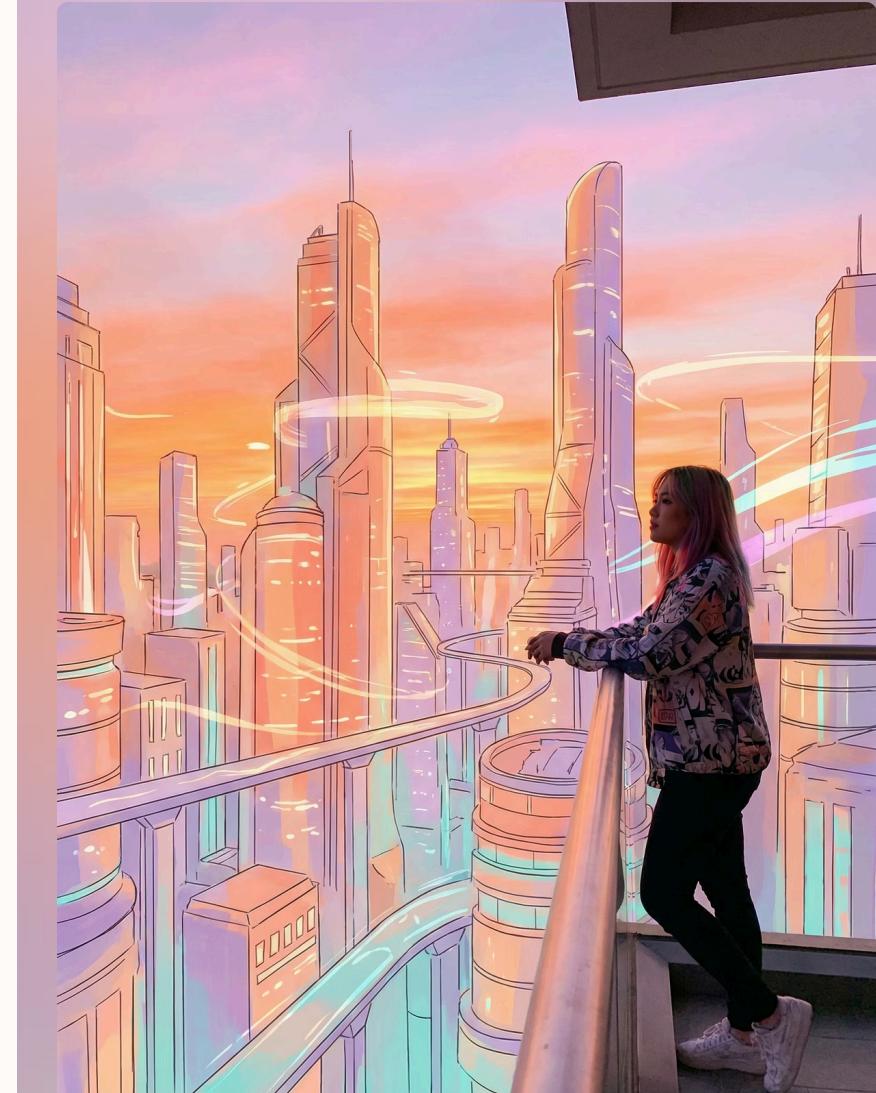
Renforcer la confiance des élèves dans leurs capacités, leur goût du questionnement et leur volonté de faire sens. L'élève développe une position active face aux textes.

# Face à l'IA, maintenons une posture lucide

*Brave new world, A.Huxley*

« Oh, merveille ! Combien de créatures admirables sont ici !  
Comme l'humanité est belle ! Ô brave nouveau monde, qui  
abrite de telles gens ! »

— William Shakespeare, *La Tempête* (V, 1)



# Pour aller plus loin

## Bibliographie sélective

- *J'enseigne avec l'IA ! Mickaël Bertrand, Vuibert, 2025* Guide pratique riche en exemples, prompts téléchargeables et mises en situation concrètes pour le lycée.
- *Manuel ouvert "IA pour les enseignants" Colin de la Higuera et Jotsna Iyer, AI4T, Chaire UNESCO RELIA, 2024 Prix MERLOT 2025. Gratuit.* 7 chapitres, vidéos, illustrations. Focus sur les IA génératives.<https://pedagogie.ac-nantes.fr/roles-et-actions-educatives/numerique-et-enseignement/intelligence-artificielle-pour-les-enseignants-un-manuel-libre-et-ouvert>
- *Vivre avec ChatGPT* (Alexandre Gefen),
- *Intelligence artificielle, intelligence humaine* (Daniel Andler),
- *À quoi bon encore apprendre ?* (Camille Dejardin)

## Podcasts recommandés

- France Culture : "L'IA va-t-elle bouleverser l'enseignement ?",<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/questions-du-soir-d-ete/l-ia-va-t-elle-bouleverser-l-enseignement-et-la-place-des-professeurs-1976492>
- "Peut-on mettre l'IA au service de l'éducation ?", cours du Collège de France, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/etre-et-savoir/education-et-ia-ou-allons-nous-7616037>

- *Réfléchir sur l'IA à partir d'un corpus*, [https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_11229691/fr/critiquer-l-i-a-en-cours-de-francais-avec-des-eleves-de-4eme](https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_11229691/fr/critiquer-l-i-a-en-cours-de-francais-avec-des-eleves-de-4eme)
- *Tester l'I.A. en cours de français en classe de 4ème*, [https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_11202769/fr/tester-l-i-a-en-cours-de-francais-en-classe-de-4eme-2/2](https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_11202769/fr/tester-l-i-a-en-cours-de-francais-en-classe-de-4eme-2/2)
- Éducation aux médias et à l'IA en classe de seconde : Écrire une biographie de Voltaire en développant un usage critique, responsable et éthique de l'intelligence artificielle, <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/lettres/education-aux-medias-et-a-lia-en-classe-de-seconde-ecrire-une-biographie-de-voltaire-en-developpant-un-usage-critique-responsable-et-ethique-de-lintelligence-artificielle/>
- <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/lettres/creer-un-chatbot-pour-personnaliser-les-apprentissages-en-cours-de-francais/>

## Ressources institutionnelles

- *Cadre d'usage de l'IA en éducation* Ministère de l'Éducation nationale, juin 2025 <https://www.education.gouv.fr/cadred-usage-de-l-ia-en-education-450647>
- *FAQ CNIL pour enseignants et établissements : conseils RGPD pour l'usage de l'IA*. <https://www.cnil.fr/fr/enseignantusage-systeme-ia>
- *Rapport du Sénat : IA et éducation* 30 octobre 2024 <https://www.senat.fr/rap/r24-101/r24-101-syn.pdf>
- *Rapport IGESR : IA dans les établissements scolaires* Mai 2025 <https://www.education.gouv.fr/intelligence-artificielle-dans-lesetablissements-scolaires-450655>
- *Lettre ÉduNum Lettres n°24 : Scénarios innovants avec IA génératives*. <https://eduscol.education.fr/document/> 61966/download
- *Lettre ÉduNum Lettres n°25 : Compétences orales et IA*. <https://eduscol.education.fr/document/> 67690/download?attachment
- *Lettre ÉduNum Thématique n°24 : Esthétique de l'artificiel, IA et créativité*. <https://eduscol.education.fr/document/> 61099/download
- *Lettre ÉduNum Thématique n°26 : Glossaire pédagogique critique IA*. <https://eduscol.education.fr/document/> 64726/download?attachment
- *Intelligence artificielle et éducation : Apports de la recherche et enjeux pour les politiques publiques* Direction du numérique pour l'éducation (DNE), Ministère de l'Éducation nationale, janvier 2025 <https://edunumrech.hypotheses.org/15> 208 Cadre d'usage de l'IA en éducation, FAQ CNIL, rapports du Sénat et de l'IGESR, Lettres ÉduNum Lettres et Thématiques

# Enseigner avec l'IA en Lettres

Lundis des lettres : lundi 12 janvier 2026

Pour acquérir les repères essentiels pour utiliser l'IA de manière critique et efficace

NATHALIE PEREZ

IANE de Lettres  
Lycée Beaussier  
La Seyne-sur-Mer • 83500 La Seyne Sur Mer

[www.ac-nice.fr](http://www.ac-nice.fr)

