

Expérimentation de la classe virtuelle du CNED

Olivier GINOLA
Professeur de mathématiques
Collège Jean Rostand
Nice (Alpes-Maritimes)

Résumé

Trois enseignants du collège Jean Rostand à Nice ont fait une première séance de classe virtuelle du CNED et relatent leur dispositif.

Présentation du projet

Les collègues impliqués dans ce projet expérimental souhaitaient aborder l'outil du CNED « *ma classe virtuelle* » de façon réflexive et en équipe. Trois rendez-vous entre enseignants ont eu lieu afin que chacun, avec un profil modérateur, puisse expérimenter le logiciel et l'ensemble des fonctionnalités notamment en vue d'en maîtriser les techniques mais aussi d'assurer le bon déroulement de la session en présence d'élèves.

Les élèves ont en premier lieu reçu un mail (cf. annexes pour une version modifiable) leur indiquant la création de la classe virtuelle.

Pièces jointes :  Tutoriel classe virtuelle ~1.pdf (2 Mo) [Ouvrir dans un navigateur]

mercredi 25 mars 2020 16:51

Cher(e)s élèves de

Afin de dynamiser la période de continuité pédagogique, vous invitons à participer à l'élaboration de cours virtuels. Pour cela, nous vous demandons de lire **bien attentivement** le tutoriel et les règles d'utilisation de la classe virtuelle ci-joints pour assurer le bon déroulement des sessions. Chaque semaine, vous serez convoqués à une date précise (jour et heure) suffisamment à l'avance pour que chacun puisse s'organiser et assister aux cours dispensés à distance.

Vous êtes d'ores et déjà convoqués à un test **le vendredi 27 mars à 11h**.

Nous vous conseillons d'ouvrir le lien qui se trouvera dans votre boîte mail environ 10 minutes avant le début du cours.

Sachez que ces cours doivent être suivis par tous les élèves, nous comptons sur votre sérieux.

En vous remerciant,

Prenez soin de vous,

Cette première classe virtuelle sera l'occasion de proposer aux élèves un point global sur le travail et les difficultés qu'ils rencontrent plus que de réaliser des apprentissages disciplinaires. Un tutoriel d'accès à la classe virtuelle, réalisé par l'équipe, a été attaché en pièce jointe au mail ci-dessus.



MISE EN PLACE DE LA CLASSE VIRTUELLE

Cher(e)s élèves de

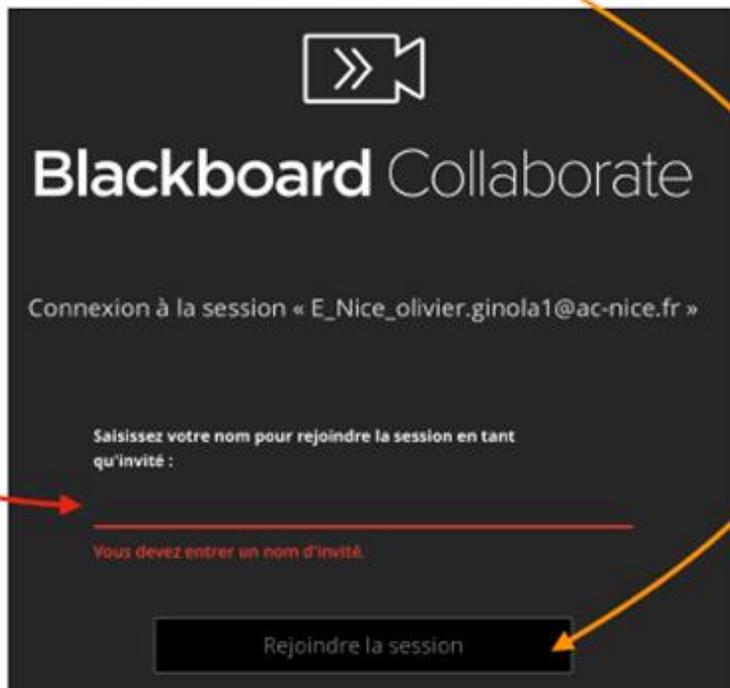
Voici le tutoriel et les règles d'utilisation de la classe virtuelle :

ÉTAPE 1

Cliquez sur le lien qui se trouve dans votre boîte mail Agora avec pour objet « Convocation classe virtuelle - [matière(s)] ».

ÉTAPE 2

Saisissez votre prénom et la première lettre de votre nom de famille (ne pas écrire votre nom de famille en entier) et cliquez sur rejoindre la session.





Blackboard Collaborate

Connexion à la session « E_Nice_olivier.ginola1@ac-nice.fr »

Saisissez votre nom pour rejoindre la session en tant qu'invité :

Vous devez entrer un nom d'invité.

Rejoindre la session

Expérimentation

1. Participants

- 4 professeurs du collège Jean Rostand à Nice (Alpes-Maritimes) dont 2 professeurs de Mathématiques, un professeur d'Histoire-Géographie et un professeur d'Espagnol ;
- tous les professeurs ont le statut « modérateur » ;
- 23 élèves d'une classe de 4^{ème} du collège.

2. Connexion des élèves et problèmes techniques

Dès le début de la séance, divers problèmes techniques sont apparus. En effet, certains élèves ont eu du mal à se connecter. Les enseignants ont donc dû attendre environ une dizaine de minutes avant que tous les élèves soient présents. Cependant, presque tous étaient au rendez-vous : il ne manquait qu'un élève de la classe.

D'autres élèves ont rencontré des problèmes au niveau du son, notamment en ce qui concerne l'usage du micro. Plusieurs élèves n'entendaient pas ce que disaient les professeurs et les élèves. Un des professeurs a alors décidé de prendre en charge le « chat » et d'y indiquer tout ce qui était dit à l'oral, afin que tous les élèves puissent suivre et participer à la discussion au moins à partir des écrits du professeur.

La connexion de plusieurs personnes simultanément a également engendré un problème d'écho assez important. Le fait de baisser le son du haut-parleur et/ou l'utilisation d'un casque (ou écouteurs) par l'ensemble des participants a permis de résoudre ce problème.

3. Déroulement de la séance « classe virtuelle »

Les enseignants se sont connectés environ 30 minutes avant le début de la première session. Les règles ont été affichées sur le tableau de la salle (en fond d'écran) avant même que les élèves ne se connectent. Celles-ci sont extraites du tutoriel reçu en amont par les élèves lors du rendez-vous donné pour la première session de classe virtuelle.

RAPPEL DES RÈGLES D'USAGE

- **Les caméras seront désactivées car il s'agit d'une audioconférence.**
- **Chaque élève doit couper son micro lorsque le professeur parle.**
- **Tous les élèves devront respecter les conditions et le temps de parole des autres :**
 - Lorsqu'un élève veut parler, il doit demander la parole en « levant la main » virtuellement ;
 - Sans autorisation du professeur, les élèves ne peuvent pas prendre la parole ;
 - Lorsqu'un des camarades parle, les autres l'écoutent ;
 - Après chaque intervention, l'élève conclut en disant « *j'ai terminé* ».
- **Les élèves ne doivent utiliser la fonction « chat » que pour des questions en rapport avec le cours.** Ils ne doivent pas avoir recours à cette fonctionnalité pour des blagues et des commentaires qui ne sont pas directement liés au cours.
- **Sans autorisation orale ou écrite dans le chat du professeur, les élèves n'écrivent pas sur le tableau collaboratif.**

 **NOUS COMPTONS SUR VOUS** 

Déroulement de la session

Première étape :

L'un des enseignants vérifie que les micros fonctionnent pour tous les élèves.

Deuxième étape :

Un autre professeur rappelle les règles d'usage aux élèves.

Troisième étape :

Un enseignant propose à la classe de s'exprimer sur le travail à réaliser à la maison depuis le début de la continuité pédagogique. Les élèves sont invités à donner leur ressenti en cette période particulière.

Dans cette étape, les élèves ont d'abord eu des difficultés à se lancer et à donner leur avis. Après l'intervention d'un premier élève, ils n'ont pas hésité à demander la parole aux professeurs qui la distribuaient et à donner des informations complémentaires et leurs avis sur le « chat ». On constate de nombreux échanges entre les élèves où ils indiquent les différentes difficultés qu'ils rencontrent dans cette période.

4. Retours des élèves

Audioconférence

- **J.** : A l'impression qu'« *il y a plus de travail qu'en classe* ». « *Au début, c'était difficile surtout dans certaines matières* ». Cette élève travaille toute la journée et trouve dommage qu'elle n'ait pas plus de temps pour regarder les cours disponibles sur le CNED.
Elle avait par ailleurs une question précise sur ce qu'il fallait faire avec un document qui avait été donné.
- **R.** : Pense que le travail à la maison plutôt « *simple mais quelques fois dur* ». Il trouve avoir plus de travail, mais selon lui, c'est parce qu'ils n'ont « *pas l'habitude* ». « *On a plus le temps parce qu'on est à la maison* ».
Il trouve les « *chapitres plutôt simples pour l'instant* ».
Pour la prise de cours : « *Si je n'arrive pas à copier les cours, je les imprime* ».
Il a néanmoins l'impression de se perdre dans certains cours « *car il y a trop de sites* ».
« *Le temps des QCM Pronote* » suivant les matières lui semble trop faible, « *des fois c'est plus dur ou moins dur* ».
- **M.** : « *Je préfère le collège* ». Cette élève a des « *frères et sœurs qui ne font que crier* ». « *C'est dur, le collège me manque* ». Elle comprend par exemple mieux les mathématiques au collège avec l'aide du professeur que chez elle.
- **S.** : « *Adore les cours d'histoire* ». « *Je travaille beaucoup plus à la maison* ». Dans « *certaines matières il y a trop de travail* ». Temps de travail par jour : plusieurs heures.
- **L.** : Cet élève affirme qu'il comprend bien les cours mais qu'il préfère le collège car « *les profs expliquent mieux* ».
Il n'exprime pas d'inquiétude particulière vis-à-vis de la quantité de travail qui est donnée.

- **M.** : Cet élève a un propos à contre-courant puisqu'il déclare que c'est « *mieux à la maison car j'ai plus d'aide* ». Temps de travail par jour : entre 4 et 5 heures
Il trouve les « *devoirs assez raisonnables* ». Il arrive à gérer la quantité de travail et son organisation.
- **M.** : « *Je trouve que ça va, mais des profs ne donnent aucune aide donc on doit se débrouiller seul. Dans certaines matières, il manque des informations des fois* ».
Il voudrait plus d'accompagnement dans les devoirs et il est très inquiet pour sa moyenne ce trimestre.
Temps de travail : 3-4 heures par jour.
- **N.** : « *Au début il y avait plus de devoirs qu'en cours, maintenant ça va à peu près* ».
Temps de travail : 3 heures mais cet élève n'a pas d'aide à la maison.
Il trouve que « *dans certaines matières, ils en demandent trop, les délais sont trop courts* ».
- **A.** : Pour cette élève, il y a « *beaucoup de devoirs en tout* ». Elle ressent parfois qu'il y a une trop grande accumulation de devoirs. « *Des fois, il y a plus de travail et des fois moins quand même, ça dépend des jours* ».
- **L.** : Cet élève pense que c'est « *dur de gérer le flux de mail* » et travaille 2 à 3 fois par jour avec un autre camarade par téléphone car il ne parvient pas à travailler seul.
- **L.** : « *Trop de bruit de ses frères et sœurs* ». Cet élève ne parvient pas à travailler dans de bonnes conditions à son domicile. Il déclare travailler environ 6 heures par jour.
- **L.** : Cet élève éprouve « *beaucoup de mal à contacter certains professeurs par mail* ». Pour lui le délai de réponse est trop long.
- **N.** : « *Parfois, on ne nous donne pas trop d'explications du coup, on doit deviner ce que c'est, il faudrait préciser le travail* ».

Espace de discussion : « chat »

Dans l'espace de discussion écrit, certains élèves expliquent qu'ils manquent d'accompagnement et déclarent qu'ils ne « *comprennent rien* », « *c'est trop dur* ». L'inquiétude des élèves sur le retard dans le programme est importante. Les élèves maîtrisent visiblement cet outil, les réponses sont très rapides.

- **A.** : « *Ça va, les travaux sont plutôt proportionnels aux heures en cours* », les professeurs de Mathématiques apprécieront.
L'élève explique qu'il demande à ses amis dans la classe lorsqu'il ne comprend pas. Pour lui, il n'y a « *pas trop de travail* ».
- **E.** : Cette élève déclare qu'elle est « *un peu dispersée à cause de la télé et du téléphone* ».
- **L.** : « *La feuille du brevet, à qui faut-il l'envoyer ?* ». L'élève fait part d'un souci relatif à une question administrative.
Pour lui, le travail se passe bien et s'il ne comprend pas quelque chose, il appelle d'autres camarades de classe.
- **A.** : Elle a peur pour sa moyenne générale qui est catastrophique pour le moment.

5. Deux sondages ont été proposés aux élèves durant la session

Pensez-vous qu'il y a trop de travail pendant cette période ?

Environ 60 % ont voté « Oui »

Environ 40 % ont voté « Non »

La classe virtuelle, est-ce bien ?

Que des votes « Oui »

6. Bilan

Au début de la première session, la mise en place s'est révélée techniquement complexe aussi bien pour les enseignants que pour les élèves (notamment au niveau du son et de la difficulté des élèves à se connecter). **Nous préconisons alors de prévoir environ dix minutes pour pallier ces problèmes techniques et vérifier que tout fonctionne.**

Nous sommes tous d'accord pour dire que la classe virtuelle semble difficilement gérable seul si la partie discussion de type « *chat* » est ouverte. Un enseignant doit alors la superviser.

Une session doit alors être gérée à minima par deux enseignants, trois étant un nombre qui nous a semblé optimal. Le « *chat* » s'est d'ailleurs révélé utile pour les élèves qui ont eu des problèmes de son et/ou de micro mais aussi pour faire vivre la classe virtuelle.

Les élèves ont partagé certaines de leurs inquiétudes. En effet, ils sont, pour nombre d'entre eux, inquiets en ce qui concerne les notes et pensent souvent qu'ils ne sont pas assez guidés. Beaucoup aimeraient avoir plus d'explications et d'indications de la part des professeurs. Ils aimeraient aussi, dans la mesure du possible, avoir des délais de réponse moins longs en ce qui concerne les différents mails qu'ils envoient.

Dans l'ensemble, ils pensent que travailler chez eux était au début difficile, mais que désormais cela va un peu mieux, ils commencent à prendre un certain rythme.

Les élèves ont semblé satisfaits de cette modalité de travail à distance comme l'indique le sondage précédemment mentionné. De manière unanime, les enseignants impliqués dans ce projet pensent que cette première séance de classe virtuelle a constitué une réussite. Il n'y a eu aucun dysfonctionnement de la part des élèves et tous ont respecté les règles aussi bien dans la partie discussion que dans les prises de parole. Il n'y a eu aucune prise de parole intempestive ou de propos inappropriés. Les élèves se sont attachés à lever la main virtuellement à chaque fois qu'ils voulaient participer et attendaient que la parole leur soit donnée. Tous ceux qui souhaitaient s'exprimer ont pu le faire. Les autres ont été invités à le faire en fin de session.

Dès le début de la première séance, il a semblé indispensable à l'équipe de cadrer fortement les procédures de prise de parole et d'usage de la classe virtuelle en affichant et en rappelant toutes les règles. Le tutoriel envoyé en amont, contenant les règles d'utilisation, a sans doute constitué une aide pour obtenir cette qualité de classe lors de ce rendez-vous en audioconférence et éviter ainsi tout « chahut numérique » (cf. annexe DANE ac-lyon).

Les enseignants ont œuvré pour que le climat soit rassurant et propice aux échanges lors de cette séance. Un des objectifs était que les élèves se sentent soutenus notamment dans leur travail en autonomie. Ils ont donc eu un rôle important face au besoin explicite qu'ont exprimé les élèves : être rassurés en ce qui concerne le travail, son avancement et son évaluation dans cette période si particulière. Il a été convenu qu'un nouveau rendez-vous leur serait vraisemblablement donné la semaine suivante, les questions méthodologiques et disciplinaires pourront alors être abordées de manière plus sereine.