

**Projet Art et maths (visite de l'Espace de l'Art Concret Mouans-sartoux)**

**Déroulement du projet**

**4<sup>e</sup>**

**2017 2018 Collège Saint-Exupéry Saint Laurent du Var**

---

**Marie BOUCHACOURT**  
[marie.bouchacourt@ac-nice.fr](mailto:marie.bouchacourt@ac-nice.fr)

Ce projet s'inscrit dans le Parcours d'Education Artistique et Culturel et peut faire l'objet d'une présentation à l'oral du brevet.

**I Avant la visite**

Recherche sur l'Espace de l'Art concret à réaliser, afin que les élèves puissent intervenir pendant la visite.

**II La visite**

Le matin...

- **Présentation du courant "Art concret"**

réflexion sur le manifeste à partir d'objets :

mappemonde

carte postale Magritte "Ceci n'est pas une pipe"

instruments de géométrie

formes géométriques

flèches pour établir des relations logiques

répartition en deux groupes

- **Visite des salles choisies par les animateurs.**

Travail sur le point de vue, observation des oeuvres, notions artistiques et mathématiques (règles, modules, hasard)

L'après-midi...

Organisation de 2 ateliers :

viseur et viseur numérique

Réalisation de productions en piochant au hasard deux notions (une artistique, une mathématique).

### **III En classe**

3 productions au total

- **En Arts Plastiques**

Reprise des notions, discussion autour des notions et explications si nécessaire

Choisir deux notions mathématiques, deux notions artistiques, penser à une oeuvre trimidimensionnelle personnelle. Réalisation du croquis, ne pas penser à la visite, choix entre abstrait et figuratif. Reprise des croquis et réalisation, sur 2 ou 3 séances, en binôme ou seul

Travail sur le manifeste.

- **En mathématiques**

Réaliser une recherche sur deux oeuvres de l'Art Concret (ou pas) qui met en jeu le hasard (avec de préférence deux procédés différents)

Carte d'entité de l'oeuvre

Notions mathématiques, notions artistiques, existence d'un module, etc.

observation de l'oeuvre présentation et description

Reprise et exploitation de cette recherche en classe pour réflexion autour de la notion de hasard, explication de la règle et bilan

Réflexion sur une règle personnelle qui corresponde à l'Art Concret.

Imposer d'utiliser la notion de module et ou de hasard.

Production à l'aide du logiciel Scratch en respectant la règle choisie.

Réalisation d'un Powerpoint reprenant l'ensemble du travail réalisé dans l'année sur le projet.