

## **PHILOSOPHIE ET NUMÉRIQUE**

### **« 3.3. APPRENDRE À FAIRE UNE DISSERTATION EN CLASSE INVERSÉE »**

*TraAM Aix-Marseille, Nice, Paris, Poitiers, Versailles*  
*2017 - 2018*

---

**Nous proposons ici la description d'une expérience d'enseignement de la dissertation en classe inversée, utilisant divers outils numériques :**

- capsules vidéo de cours mises en ligne par l'enseignant ;
- travail sur tablettes, téléphones mobiles et ordinateurs pour les élèves.

**Objectifs : Faire acquérir aux élèves des connaissances philosophiques et leur apprendre à faire une dissertation.**

#### **Etape 1) Mise en ligne du cours**

L'enseignant met le cours en ligne sur Moodle et le présente aux élèves :

- Le cours est sous-forme de trois cycles de 4-5 capsules vidéo de 3-4 minutes chacune, consacrées à trois auteurs traitant du thème (soit environ 45mn de vidéos au total).

Les vidéos sont hébergées sur le « youtube académique » (sic) [acamedia.ac-nice.fr](http://acamedia.ac-nice.fr).

Un lien est proposé aux élèves depuis Moodle.

- Une version texte du cours est également mise en ligne (il s'agit simplement du script de chaque capsule).
- Une banque de questions de compréhensions (30 ou 40) est jointe, reprenant dans l'ordre d'exposition les contenus de connaissances que les élèves doivent acquérir.

#### **Etape 2) Contrôle des connaissances**

- Environ deux semaines plus tard, un contrôle de connaissances d'une heure est fait en classe. Il comporte par exemple 20 des questions de la banque. Il est possible de proposer un sujet A et un sujet B de façon à ce que des élèves composant à la même table n'aient pas les mêmes questions.

#### **Etape 3) Constitution des groupes**

En classe, constitution de groupes de 4 élèves.

- Chaque groupe se donne un nom
- Chaque groupe nomme un secrétaire et un coordonnateur
- Chaque groupe crée à partir des tablettes et ordinateurs un compte Framapad (logiciel permettant de rédiger un texte collaboratif en ligne) et Mindomo (logiciel permettant de créer des cartes mentales) puis crée un dossier « philosophie + nom du groupe » et invite l'enseignant qui peut ainsi suivre les travaux de chaque groupe.

Temps estimé : une petite heure, à faire idéalement en fin de journée ou de semaine.

#### **Etape 4) Construction de la dissertation**

L'enseignant donne le sujet de dissertation.

Sujets testés :

- La culture rend-elle l'homme meilleur ?
- Le bonheur dépend-il de nous ?

Analyse du sujet et construction du problème :

Chaque groupe doit effectuer, dans l'ordre qui lui convient, les tâches suivantes :

- Expliquer en quoi cette question est surprenante, paradoxale, pourquoi sa réponse semble évidente
- Remettre en cause cette évidence en s'appuyant sur un fait, un exemple...
- Analyser les termes du sujet, en cherchant le plus de sens possibles
- Identifier les sens des termes qui semblent les plus pertinents
- Reformuler le sujet sous forme d'une alternative
- Faire une carte heuristique des thèses, arguments et exemples possibles (utilisation du logiciel Mindomo ou d'une feuille A3)
- Construire un plan détaillé de développement pour le sujet de dissertation, en trois parties, en utilisant au moins deux des doctrines présentées dans les documents.  
Soigner les transitions entre les parties.
- Chaque groupe doit présenter son plan à l'enseignant pour validation.

Temps estimé : au moins 3 heures.

#### **Etape 4) Rédaction de l'introduction**

Sur le temps de classe chaque groupe rédige une introduction puis la présente à l'enseignant pour validation.

Temps estimé : 1 heure.

#### **Etape 5) Rédaction du développement**

En dehors de la classe et/ou sur le temps de classe, chaque groupe, au choix :

- Rédige le reste de la dissertation (le développement et la conclusion) et remet à l'enseignant le travail complet sous format papier ou numérique.
- Produit un document audio ou vidéo présentant son travail (sous forme d'un exposé, ou autre) et le remet à l'enseignant.

Temps estimé : 3 heures.

#### **Remarques diverses et retour sur expérience :**

- Noter à chaque séance les absents. Si un élève, suite à ses absences, a très peu participé au travail du groupe, il peut être pertinent de baisser le coefficient de sa note, voire de ne pas l'intégrer à la note du travail du groupe.

- A partir de la deuxième dissertation en classe inversée, les groupes sont limités à 3 et le travail seul ou à deux est autorisé et même encouragé.
- En cours de route, les élèves peuvent quitter un groupe (mais ne peuvent en rejoindre un autre).
- La séquence tient à peu près sur deux semaines en Tle ES, une semaine en Tle L.
- J'ai pu faire financer par le lycée l'achat de 4 tablettes Samsung d'entrée de gamme. Avec l'ordinateur qui est dans la salle, cela fait 5 supports informatiques. Les élèves ont rapidement pris l'initiative d'apporter leurs tablettes et ordinateurs portables pour compléter. Le lycée ne disposant pas de réseau Wi-Fi, les élèves ont utilisé et partagé la connexion internet fournie par leurs téléphones.
- Tous les groupes ont rendu leur travail dans les temps (mais parfois bâclé, non-relu...).
- L'épreuve de questions de cours est particulièrement discriminante : un nombre conséquent d'élèves a appris le cours, fait des fiches et obtient des notes supérieures à 15/20, un nombre non négligeable d'élèves ne s'est même pas connecté à Moodle et obtient des notes inférieures à 5/20.
- Les fiches constituées pour le test de connaissances réapparaissent lors de la construction de la dissertation.
- Les vidéos ont amusé les élèves au début. Mais rapidement, beaucoup ont trouvé plus efficace de travailler sur la version texte. Cela ne remet pas en cause la pertinence des capsules en général mais plutôt l'usage que j'en ai fait dans mes séquences, qui ressemble trop à un cours filmé. Cela montre aussi le souci utilitariste des élèves qui ont vu le cours comme « une banque de réponses à la banque de questions qui allait faire l'objet du contrôle de connaissances ».

.....

### **Annexes :**

- Les capsules :

Sur la culture :

- 4 capsules sur Rousseau
- 4 capsules sur Nietzsche
- 4 capsules sur Freud

Sur le bonheur :

- 5 capsules sur Aristote
- 4 capsules sur Epicure
- 4 capsules sur Kant

- Le lien vers les capsules-vidéos utilisées :

<http://acamedia.ac-nice.fr/user/T.Darmon>

- Les banques de questions :

## **Banque de questions de cours sur la culture :**

### **Questions sur Rousseau :**

- Qu'est-ce que les « Lumières » ?
- Qu'est-ce que le matérialisme ?
- Qu'est-ce que l'athéisme ?
- Donnez les titres de deux œuvres philosophiques de Rousseau.
- Qu'est-ce que « l'état de nature » ?
- S'agit-il d'un état historique ? Si oui, à quelle époque correspond-il ? Si non, à quoi sert-il ?
- Comment peut-on qualifier moralement l'homme à l'état de nature ?
- Qu'est-ce que l'amour de soi ?
- Qu'est-ce que la pitié ?
- Quel est l'effet de la culture sur la valeur morale de l'homme ?
- Qu'est-ce que l'amour-propre ?
- Les hommes à l'état civil sont-ils plus libres que les hommes à l'état de nature ? Pourquoi ?
- Pourquoi l'écriture et les mathématiques ont-elles été inventées ?
- En quoi la culture rend-elle l'homme meilleur ? En quoi ne le rend-elle pas meilleur ?

### **Questions sur Nietzsche :**

- Donnez le titre d'une œuvre philosophique de Nietzsche.
- Qu'est-ce qu'un aphorisme ?
- Qu'est-ce que la culture au sens large ?
- Quel est le but de la culture ?
- Qu'est-ce qu'une morale ?
- Qu'est-ce qui distingue l'homme des autres espèces animales ?
- Qu'est-ce qui caractérise la culture européenne contemporaine ? Quelles valeurs promeut-elle ?
- Quels sont les deux principaux reproches que Nietzsche fait à cette culture ?
- Qu'est-ce que le dressage ?
- Qu'est-ce que l'élevage ?
- Quelle est la tâche de l'ouvrier de la philosophie (ou de l'historien de la philosophie) ?
- Quelle est la tâche du philosophe authentique ?
- Pourquoi peut-on dire que la culture rend l'homme meilleur ? Quelle réserve faut-il faire à cette réponse ?
- Quelle objection peut-on faire à celui qui prétend comparer les cultures entre elles et dire que l'une est meilleure qu'une autre ?
- Qu'est-ce que le relativisme culturel ?

### **Questions sur Freud :**

- Donnez le titre d'une œuvre philosophique de Freud.
- Quelle est la thèse fondamentale de Freud concernant la pensée ?
- Qu'est-ce que la psychanalyse ?
- Qu'est-ce que la culture au sens large ? Quel est son but ?
- Qu'est-ce que la culture au sens étroit ?
- Quelle est la thèse principale de Freud concernant la culture ?
- Quelles sont les pulsions principales qui animent les hommes ? (Donnez leurs noms et leurs caractéristiques principales).
- Expliquez pourquoi chacune de ces pulsions est difficilement conciliable avec la vie en société.
- Quelles sont les deux conséquences principales du renoncement à la satisfaction des pulsions, imposé par la culture ?
- Comment s'appelle la principale solution dérivée, détournée, de satisfaction et en quoi consiste-t-elle ?
- Quelles sont les limites de cette solution ?
- En quel sens la culture rend-elle l'homme meilleur ?
- Quel est le prix à payer pour cette amélioration ?

### **Banque de questions de cours sur le bonheur :**

#### **Questions sur Aristote :**

- A quel siècle et dans quel pays Aristote a-t-il vécu ?
- Comment s'appelle l'œuvre d'Aristote qui traite de la question du bonheur ?
- Qu'est-ce que l'éthique au sens moderne du terme ?
- Qu'est-ce que l'éthique au sens antique du terme ?
- Qu'est-ce que la fonction d'un être ou d'une chose ?
- Quelle est la fonction de l'homme ?
- Qu'est-ce qu'un homme doit faire pour être heureux ?
- De quoi le bonheur d'un homme dépend-il ?
- Le malheur d'un homme dépend-il de lui ?

#### **Questions sur Epicure :**

- Comment s'appelle l'œuvre d'Epicure qui traite de la question du bonheur ?
- Qu'est-ce que l'eudémonisme ?
- Qu'est-ce que l'hédonisme ?
- Quel est le lien entre l'ignorance et le malheur ?
- Quelle conception faut-il avoir concernant les dieux ?
- Quelle conception faut-il avoir concernant la mort ?
- D'où viennent nos désirs ?
- Quelle est l'utilité de nos désirs ?
- Quelle stratégie faut-il avoir par rapport aux plaisirs ?

### **Questions sur Kant :**

- Comment s'appelle l'œuvre de Kant qui traite de la question du bonheur ?
- Quel est le paradoxe que Kant expose concernant le bonheur ? Pourquoi est-ce ainsi ?
- De quoi est constitué notre concept du bonheur ?
- Qu'est-ce que la finitude de l'homme ?
- Qu'est-ce qu'un concept ?
- Quels sont les éléments qui constituent le bonheur, selon l'opinion commune ?
- Pourquoi les éléments qui, selon l'opinion commune, constituent le bonheur, ne garantissent-ils pas l'atteinte de cet état ?
- Expliquez la différence entre un principe et un conseil.
- Qu'est-ce qui, en nous, produit notre représentation du bonheur ?
- L'homme est-il fait pour le bonheur ?