

LES ENJEUX MORAUX ET CIVIQUES DE LA SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION

Première bac

MODULE : DE L'ANODIN AU TRIBUNAL

J'ouvre cette année de première par « Les enjeux moraux et civiques de la société de l'information » en proposant un module intitulé « De l'anodin au tribunal ».

Il s'agit de susciter la réflexion sur la bonne conduite à tenir sur le net pour ne pas risquer de se retrouver au tribunal. Ainsi, je fais le lien avec le travail sur « le fonctionnement de la justice » en classe de seconde.

Le module a été préparé en interdisciplinarité avec la documentaliste qui le conduira avec moi de A à Z. On choisira l'espace du CDI pour les 4 phases (7 h au total) qui composent ce module.

En préambule, on présente aux élèves l'intégralité du déroulement prévu afin qu'ils aient une vue d'ensemble et saisissent les enjeux :

- Se mettre au clair sur la bonne utilisation du net
- Saisir les peines encourues en cas de conduite illégale
- Réinvestir les pré-requis de seconde en jouant un procès autour d'un cas concret et réel d'abord abordé.

En lien :

- **connaissances :**
 - la notion d'identité numérique
 - principes juridiques...
- **mise en oeuvre**
 - **en interdisciplinarité avec le professeur documentaliste:**
 - création d'un dossier documentaire à partir d'une étude de cas
 - reproduction d'un procès (pré-requis : le fonctionnement de la justice en France)
 - toutes les séances se déroulent au CDI

PHASE 1 : RESTER NET SUR LE NET

2H

Objectif : réfléchir à la bonne attitude pour rester net sur le net

Déroulé :

- **A partir d'un brainstorming :**
 - fiche heuristique à remplir par l'élève
 - correction collective avec vidéo-projection
 - projection et commentaires d'après doc CNIL : 10 conseils sur le net
 - lettre de Marc L
 - projection du "chat démoniaque"
 - définir la notion de confidentialité

PHASE 2 : DE LA THÉORIES AU FAIT CONCRET

2h

Objectif : définir les droits et devoirs sur le net et réinvestir ces notions à travers une étude de cas d'après un fait divers réel concernant un mineur si possible

Déroulé :

I/ Travail autour des notions

- vidéo ou questionnaire équivalent à vinz et lou pour définir les notions
- auteur/image
- distribution du dossier doc comprenant :
 - une étude cas
 - doc de lois, textes officiels

II/ TRAVAIL SUR LES DOSSIERS DOCS

Activité élèves :

En groupe de 3 ou 4 répondre d'après le dossier doc à la question suivante :

En vous appuyant sur les deux modules et le corpus de documents, définissez quel est le problème posé, quels risques encoure Mr X . Vous justifierez vos propos.

Précision : on relève une réponse par groupe qui sera notée.

III/ PRÉPARATION PHASE SUIVANTE

On présente la séance suivante (procès) : Il va s'agir de reproduire le procès d'après l'étude de cas travaillée. On définit les rôles :

- l'accusé
- 1 juge, président du tribunal
- 3 assesseurs
- 1 procureur + 2 substituts
- 3 avocats (ils se partagent la plaidoirie)
- 3 greffiers (chacun résumera les interventions du juge, procureur et avocats)
- 1 président des jurés et le reste de la classe figurera les jurés.

travail personnel pour préparer le procès :

Chaque acteur de la justice préparera son discours que nous affinerons en début de séance

3

PHASE 3 : PRÉPARATION DU PROCÈS

1h

Objectif : préparer le procès

On passe voir les élèves qui ont préparé leur intervention orale et on amende le cas échéant...

PHASE 4 : LE PROCÈS

2h

Objectifs :

- reproduire le procès d'après l'étude de cas et les acquis des séances précédentes
- réinvestir les notions vues en seconde sur " le fonctionnement de la justice en France".

Déroulement :

- déroulement du procès
- délibérations dans une salle à part
- verdict
- on leur révèle de verdict réel et on compare...
- on recueille leur ressenti...

En guise d'évaluation on demande de répondre , à la maison, à la question suivante :

Après avoir travaillé sur ce module, pensez-vous que vous aurez un autre regard sur le net et un comportement différent? Expliquez en quoi et justifiez le..

Prolongement possible :

Lors de la correction, on lit et commente quelques copies.