



éduscol

Portail national des professionnels de l'éducation

Accueil du portail > Ressources

[Toutes les ressources](#)

Déconstruire la désinformation et les théories conspirationnistes

Les grands événements génèrent un flux d'images et d'informations d'une extrême densité. Certains éléments relèvent de la rumeur non fondée, de la désinformation, de la manipulation ou encore de théories conspirationnistes. Les enseignants peuvent accompagner leurs élèves dans un travail de réflexion et de mise à distance critique des informations qu'ils reçoivent et diffusent, en questionnant leur usage des médias, en particulier les réseaux sociaux.

- ▶ [Apprendre à vérifier l'information](#)
- ▶ [Poser la question de sa propre pratique des médias](#)

Apprendre à vérifier l'information

L'éducation aux médias et à l'information met l'accent sur la capacité des élèves à analyser l'information et la source dont elle émane. [Le projet de programme pour le cycle 4](#) cite comme première compétence de l'EMI « Une connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXIème siècle. »

Face au complotisme

Le ministère a mené une journée d'étude qui sera complétée par des ressources à venir, notamment les vidéos des interventions de cette journée.

[Présentation de la journée d'étude pour réagir face aux théories du complot](#)

[Dossier du participant de la journée](#)

A voir aussi, la page de gouvernement.fr consacrée au sujet [OnTeManipule.fr](#)

Dans le premier degré

Pour le premier degré, [la vidéo Vinz et Lou «La vérité ne sort pas toujours de la bouche d'internet»](#) permet, sans traiter directement de la rumeur, de lancer le débat avec les élèves sur la manière dont ils vérifient les faits et croisent les informations.

Toujours dans le premier degré, le site de l'IEN de Cluses (académie de Grenoble) met en ligne le travail de Rose-Marie Farinella qui fait passer à ses élèves [un diplôme d'apprenti hoaxbuster à travers une séquence du 8 séances](#).

Pour le collège et le lycée

Le site des [Décodeurs du Monde](#) revient sur le principe de vérification des faits que mettent en place les journalistes et que peuvent également faire les élèves dans leur propre pratique.

Libération publie un article ["Toutes les intox qui circulent sur les attentats... et nos conseils pour s'en prémunir"](#) qui donne des exemples de déformations diverses et des conseils pour les repérer.

Un article [d'Ina Global](#) qui permet de lancer le débat sur la place respective des médias "traditionnels" et des réseaux sociaux dans le traitement en direct des attentats.

Scénario pédagogique [Edu'base](#) pour le collège afin de questionner les modes de partage de l'information par les élèves.

France 4 propose une vidéo pour savoir comment [« Démasquer les intox en 5 étapes »](#) pour accompagner l'esprit critique des élèves vis-à-vis des informations qu'ils reçoivent.

France 24 avait également mis en ligne en janvier une vidéo pour [montrer la nécessité de vérifier les faits pour éviter de relayer des informations fausses](#).

Toujours à l'occasion des attentats de janvier, [le Clémi avait réuni un ensemble de ressources sur les méthodes de vérification de l'information](#).

[L'épisode sur la théorie du complot des clés des médias](#), série réalisée en partenariat avec France Inter, La Générale de Production, Enjeux-e-médias le Clémi et Canopé, avec le soutien de la Direction du Numérique pour l'Education (Ministère de l'Éducation Nationale)

[Les vidéos sur le débat les jeunes et l'info](#), débat organisé le 10 novembre 2015, par francetv éducation, le Clémi, Canopé, enjeux e-médias et le ministère de l'éducation nationale

Poser la question de sa propre pratique des médias

L'arrivée des médias numériques a bousculé le rapport à l'information, notamment des plus jeunes. Une certaine défiance a pu se développer vis-à-vis des médias traditionnels, papier ou en ligne, avec une critique portant sur leur indépendance dans l'interprétation de l'événement. Les théories du complot reposent d'ailleurs toutes sur le fait que les médias de masse sont manipulés par un petit groupe d'individus dont l'intérêt est de laisser le plus grand nombre dans l'ignorance ou le mensonge.

Pour les enseignants, il est important de mettre au jour les procédés rhétoriques qui fondent les discours conspirationniste.

L'Observatoire du conspirationnisme et des théories du complot (Conspiracywatch) en distingue quatre :

- L'utilisation d'outils rhétoriques récurrents : dénonciation d'une machination secrète et visible aux seuls « initiés », supposée capacité extraordinaire d'un groupe à tromper le monde entier pendant des décennies.
- Son irréfutabilité au sens poppérien, dans la mesure où il est impossible de prouver que les théories avancées sont fausses.
- L'inversion de la charge de la preuve. « Prouvez-nous que nous avons tort! ».
- L'obsession du « cui bono » : « à qui profite le crime ». La nécessité de postuler systématiquement une intentionnalité derrière les événements, en faisant fi des raisons accidentelles : « si les choses se déroulent ainsi, c'est qu'elles sont manipulées pour servir des intérêts particuliers ».

Afin de dépolitiser le débat et de permettre aux élèves de réfléchir sur leur pratique en montrant la mécanique de la théorie conspirationniste, les enseignants peuvent s'appuyer sur plusieurs ressources.

Le dossier Canopé sur ["Radicalisation, complotisme et réseaux sociaux : comment en parler sans danger ?"](#)

[Les actes du colloque «Déconstruire le conspirationnisme»](#), organisé par le Service d'information du gouvernement, duquel est extrait l'analyse de Conspiracywatch.

Une vidéo de [FranceTVEducation qui fait une liste de théories du complot sur Internet](#).

Ces complots peuvent également décrédibiliser par l'absurde. [Le Before du grand journal de Canal Plus](#) fait notamment des vidéos humoristiques qui montrent que peu importe les faits une théorie conspirationniste ne vise qu'à confirmer sa propre interprétation.

Autre exemple de travail, celui de [Lionel Vighier interviewé par le Café Pédagogique](#) qui, pour permettre aux élèves de comprendre la construction d'une théorie conspirationniste, leur demande d'en produire une qui est totalement absurde.

A consulter sur éducol

La rubrique Education aux médias et à l'information

[Le dossier EMI du site éducol Doc & Cdi](#)

[Lettre Tic'édu thématique "Comprendre et défendre la liberté d'expression"](#)

Mis à jour le 13 février 2016

Partager cet article

