

PRÉPARATION DES CANDIDATS AU DOSSIER DOCUMENTAIRE ET À L'ÉPREUVE ORALE DE CAP EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE.

Exemples de dossiers conformes et non conformes

Dossier non conforme:

LES TSUNAMIS

Absence de problématisation

Absence de document

= DOSSIER NON CONFORME

1.Définition :

Un **tsunami** du japonais « tsunami » littéralement « vague de port » est une série d'onde de très grande période se propageant à travers un milieu aquatique (océan, mer, lac), issues du brusque mouvement d'un grand volume d'eau, provoqué généralement par un séisme, un glissement de terrain sous-marin ou une explosion volcanique, et pouvant se transformer, en atteignant les côtes, en vagues destructrices déferlantes de très grande hauteur.

En eau profonde, les vagues du tsunami ont une période (temps séparant chaque crête) se comptant en dizaines de minutes, et peuvent atteindre jusqu'à plus de 800 km /h, tout en ne dépassant pas quelques décimètres de hauteur. Mais à l'approche des côtes, leur période et leur vitesse diminuent, tandis-que leur amplitude augmente, la hauteur pouvant dépasser 30m. Elles peuvent alors submerger le rivage pendant les marées basses, pénétrant profondément dans les terres, en emportant tout sur leur passage, dans une succession de flux et reflux.

Les tsunamis font partie des catastrophes les plus destructrices de l'histoire. Sur les quatre derniers millénaires, ils totalisent au moins 600 000 victimes, à travers au moins 279 événements répertoriés. Le tsunami de 2004 dans l'océan Indien est la catastrophe la plus meurtrière des 30 dernières années, avec plus de 250 000 victimes.

En français, le terme raz-de-marée est couramment employé pour désigner les tsunamis. Toutefois, en raison de son imprécision, car regroupant sous la même appellation les tsunamis et d'autres phénomènes de submersion marine, les scientifiques ont officialisé le terme tsunami en 1963 pour désigner le sujet de cet article.

Absence de problématisation

Absence de document

= DOSSIER NON CONFORME

Dossier non conforme:

EBOLA

Source Wikipédia

Chez les humains et les autres primates, le virus Ebola provoque la fièvre hémorragique Ebola, affichant un taux de mortalité pouvant atteindre 90 % et pour laquelle il n'existe aucun traitement.

Le virus Ebola a été nommé ainsi en référence à une rivière passant près de la ville de Yambuku, dans le nord de la République démocratique du Congo, alors appelé Zaïre. C'est à l'hôpital de cette localité que le premier cas de fièvre hémorragique Ebola fut identifié, en septembre 1976.

Si les chauves-souris frugivores constituent vraisemblablement le réservoir naturel du virus Ebola, on a retrouvé des éléments génétiques de ce virus chez certains petits rongeurs voire de marsupiaux. Les chauves-souris seraient ainsi des porteurs sains et contribueraient significativement au réservoir naturel du virus Ebola. On pensait jusqu'à présent que les contaminations venaient d'abord d'un autre animal avant que le virus n'atteigne les populations humaines, mais elles pourraient également contaminer les humains directement.

La période d'incubation varie de 2 à 21 jours. La fièvre hémorragique Ebola se caractérise par une soudaine montée de fièvre accompagnée de fatigue, de douleurs musculaires, de maux de tête ainsi que de maux de gorge. Débutent ensuite les diarrhées, les vomissements, les éruptions cutanées et l'insuffisance rénale et hépatique. Des hémorragies internes et externes surviennent ensuite, suivies du décès par choc cardio-respiratoire dans 50 à 90 % des cas.

**UNE NOTICE D'ENCYCLOPÉDIE
NE PEUT ÊTRE CONSIDÉRÉE
COMME UN DOCUMENT.
= DOSSIER NON CONFORME**

Dossier non conforme:

Introduction

Le cinéma américain, c'est-à-dire celui réalisé aux Etats-Unis, est celui qui a le plus façonné le cinéma, tant au niveau du contenu, des techniques qu'au niveau économique.

Son cœur est à Hollywood, dans les quartiers de Los Angeles où est produite la majeure partie des programmes audiovisuels.

Documents illustratifs,
non sourcés,
non reliés à
une problématique.



Los Angeles est une ville qui se situe au sud des Etats-Unis, au bord de l'océan pacifique. Elle fait partie de l'état de Californie.

I- Historique

a- Des Années 30 à l'après guerre

Après la grande dépression, une politique culturelle pour aider les artistes est mise en place. A cette époque, le cinéma s'intéresse aux problèmes sociaux (Ex : *Les raisins de la colère*). Cette politique est interrompue pendant la deuxième guerre mondiale car le cinéma est soupçonné d'activités anti-américaines.

b- Les années 50

C'est le triomphe des grandes productions hollywoodiennes et l'exportation de « *L'américan way of life* ».

c- Les années 60-70

Durant cette période, le cinéma américain n'a pas connu un énorme succès mais il est marqué par l'arrivée des films d'épouvante (Ex : *L'exorciste*, *Psychose*, *Rosemary's baby*) et l'arrivée des films en couleur.



Dossiers documentaires CAP,
conformes / non conformes

Dossier conforme

HISTOIRE

Nom de l'élève : XXXXXXXX

Sujet d'étude : **La République en France**

Titre du dossier : « Marianne, un symbole républicain »

SOMMAIRE DU DOSSIER

Doc. 1 : Plantu, dessin paru à la une du *Monde*, 10 janvier 2015.

Doc. 2 : Eugène Delacroix, *La Liberté guidant le peuple*, juillet 1830. Huile sur toile, 260 cm x 325 cm. Paris. Musée du Louvre, Agence photographique de la République.

Doc. 4 : Préambule de la Constitution du 27 octobre 1946. www.legifrance.gouv.fr/Droit-francais/Constitution/Preambule-de-la-Constitution-du-27-octobre-1946

INTRODUCTION DU DOSSIER :

Dans ce dossier, nous allons retrouver des symboles de la République : Marianne, le drapeau ainsi que le bonnet phrygien. Leur rôle aujourd'hui, leur importance ainsi que leurs significations.

PROBLEMATIQUE DU DOSSIER :

Quels sont les symboles de la République et quel rôle jouent-ils pour le peuple ?

Dossier référencé à un sujet d'étude,
Dossier problématisé,
Documents sourcés
= DOSSIER CONFORME

ACADEMIE DE NICE

1

FICHE DOCUMENT

DOCUMENT N° 1 : Plantu, dessin paru à la une du *Monde*, 10 janvier 2015. http://classes.bnf.fr/laicite/grand/ai_045.htm



Ce dessin de Plantu est paru à la une du *Monde* le 10 Janvier 2015 suite aux attentats contre Charlie Hebdo le 7 Janvier 2015 : le peuple se mobilise pour la République.

Ici Plantu a adapté le tableau d'Eugène Delacroix ; mais les personnages ne tiennent pas une arme à la main, mais des crayons pour protéger la liberté d'expression, après les attentats contre Charlie Hebdo.

On peut voir sur cette reproduction que Marianne porte toujours le bonnet phrygien, brandissant un crayon, accompagnée du drapeau tricolore.

On peut voir le peuple suivant Marianne brandit lui aussi un crayon, bras levé. On retrouve Gavroche, qui est un symbole d'innocence et qui est présent dans le tableau d'origine.

En bas à droite, on trouve un journal portant l'inscription « Je suis Charlie » qui a été très présente pendant l'attentat.

La colombe en haut à droite a des ailes faites de page de journal et tenant un crayon dans son bec. Elle est un symbole de la République.

La plupart des symboles relevés ci-dessus sont en couleurs alors que le reste du dessin est en noir et blanc. On peut remarquer ces détails du dessin.

La Marianne est toujours présente, elle est une image de force et de liberté ; une allégorie. Elle est le symbole de la France et de la République.

Document sourcé
Éléments de réponses à la problématique
par un travail d'analyse et
de mise en valeur
des connaissances en histoire.

= DOSSIER CONFORME

ACADEMIE DE NICE

2